

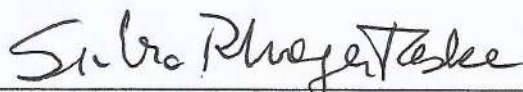
## CURRÍCULO

**Nome: Sílvia Regina Mayer Teske**

Vive e trabalha em Brusque. Mestre em Artes Visuais pelo Centro de Artes da UDESC na linha de pesquisa em Processos Artísticos, orientanda de Regina Melim, com o projeto "PASSAR A LIMPO", em 2012. Especialista em Arte Educação, 1988\ 1992, pelo Centro de Artes da UDESC. Graduiu-se em Educação Artística – Habilitação Artes Plásticas pelo Centro de Artes da UDESC. Ministra oficinas de artes visuais, compreendendo desenho, criatividade, semiótica e escrita criativa para professores e público em geral. Desde o início a figura feminina passou a ser o foco de seu trabalho, na pintura com as séries BENEDITAS, MULHERES EM TIRINHAS, e INADEQUADAS em contrapontos entre o sagrado e o profano. Discutindo a questão dos suportes, ao mesmo tempo reflete discursos visuais e verbais sobre o universo feminino. Atualmente é artista plástica, escritora e arte educadora. Participa da exposição itinerante DOBRA-mentos – Livros em Transito com curadoria de Márcia de Souza. Sílvia também é escritora e lançou em 2001 seu primeiro livro intitulado TEXTÍCULOS FEMININOS, que esteve 29ª Bienal de São Paulo no terreiro de Marilá Dardot e Fabio Moraes: "Longe daqui, aqui mesmo".e em 2013 o romance BENEDITA PINTA TARADA, UMA OVERDOSE BRASILEIRA, em ambos o tema principal é a figura feminina, e também são ilustrados com desenhos da autora,

Brusque , 04/11/2023.

Assinatura \_\_\_\_\_



\*Não serão aceitos documentos com assinatura fixada como imagem, nem recortada e colada.