



Elisa Riener

Elisa Riemer



Elisa Riemer é artista gráfica e colagista, constrói sua arte em meio a própria autodescoberta e coloca em imagens a arte de adentrar o próprio universo. Sua arte e seu caminho na militância a levaram a representar o Brasil em exposições internacionais sobre Gênero e Sexualidade e sua obra Deleitação [Útero] ilustra a capa da edição italiana do livro Come As You Are, de Emily Nagoski.

2011

- Iniciou a trajetória em Maringá com Ativismo sobre as políticas públicas da cidade fazendo charges semanais para o Blog Folha de Maringá. (anexo a)
- Convidada a criar um live Painting para o evento “Viva Brasil Maringá a festa da celebração da música brasileira” promovido pelo Cottonet Clube - Junho 2011 (anexo b)
- Convidada a criar um mural de grafite baseado na “POP ART” Atari Bar - novembro 2011 (anexo c)
- Mini exposição de seus primeiros Skechs no Badulaque Bar (anexo d)

2012

- Continuou a produção de charges sobre as políticas públicas da cidade fazendo semanais para o Blog Folha de Maringá durante o ano de 2012 inteiro.
- Desenvolveu a arte do cartaz da Primeira Parada LGBT da cidade de Maringá realizada em Maio de 2012. (anexo e)

2013

- Produziu mais de 50 cartazes para movimentos sociais (anexo 1)
- Selecionada para a Exposição Internacional de Arte e Gênero – UFSC – Fazendo Gênero – com a temática mulheres cujas trajetórias marcam os feminismos, representadas em cartazes de filmes clássicos (anexo 2)

- Revista TPM Número 133 - Pg 38 – Artistas Militantes que mais têm inspirado a luta feminista. (anexo 3) <http://revistatpm.uol.com.br//revista/133/bazar/o-que-faremos-do-que-fizeram-da-gente.html>
- Exposição contra atalhos Binários: Olhares feministas e Plurais Centro de Excelência de Atenção à Comunidade da UEM (anexo 4)

2014

- Artista convidada a fazer a comunicação visual completa do FESTIVAL CONTATO - UFSCAR, evento cultural que une artistas de toda a América do Sul e Latina no Brasil (anexo 5)
- Ilustradora de capa da Revista Vírus Planetário do Rio de Janeiro (anexo 6)
- Ilustradora de capa da edição especial de aniversário do Jornal O Duque “A Luta Feminina de Todos os Dias” (anexo 7)
- Exposição na Conferência Internacional SSEX-BBOX Sexualidade Fora da Caixa, em sua primeira edição no Brasil. Casa da Luz - SP (anexo 8)

2015

- Ilustradora de capa do livro Histoire de l’art d’un nouveau genre da autora francesa Anne Larue. (anexo 9)
- Projeto gráfico completo do terceiro disco da banda carioca Letuce, indicado ao Troféu APCA 2015 (anexo 10)
- Produziu um dos clipes mais comentados do ano em fotocolagem frame by frame da música Muralha da China, de Letuce
- Participou do projeto Confraria da Colagem, que reuniu em um único livro os maiores colagistas do Brasil
- Ilustradora de capa do livro “Me beija-flor ou eu te defloro” da poeta mineira Patricia Giseli.
- Exposição no Psiu Poético, de Montes Claros (MG) - A POESIA QUE LOGO SOU, em parceria com a poeta mineira Patricia Giseli
- Exposição na 1ª Edição do Projeto 13 Luas, no Rio de Janeiro (RJ)

2016

- Exposição Raízes/Roots: Transformations in Contemporary Brazilian Art em cartaz por 4 meses na galeria Fine Arts Center - Colorado College (USA) (anexo 11)
- Ilustradora de capa do livro “Inventei de Cantar”, produzido pelo Projeto Metrônomo + Cantão - Rio de Janeiro (RJ)
- Exposição “Ascensão de Afrodite: a devoção erótica de Elisa Riemer”, em Brasília (DF), curadoria de Felipe Areda e Felipe Andreas

2017

- Ilustradora da 1ª Edição de 2017 da revista feminina internacional Allure Magazine, “A Letter to the Young Woman of 2017”
- Ilustradora da capa da edição italiana do Best Seller eleito Pelo NY TIMES Come As You Are, de Emily Nagoski. (anexo12)
- Lançou o primeiro Deck de Tarot brasileiro feito por uma mulher através de financiamento coletivo Via Catarse
- Produziu o Video Clipe em colagem frame by frame da música “Que Estrago” do consagrado álbum Letrux - Em noite de climão - Elegido pelo Prêmio Multishow 2017 como disco do ano.

2018

- Exposição “A Liberdade é Inegociável”, mural para o Sesc Santana, São Paulo (SP), aberto à visitação de Janeiro à Julho de 2018
(anexo13)
- Convidada especial a ilustrar a Matéria “Beleza que vem de Dentro” da revista GLAMOUR , edição 89 ovembro de 2018
(anexo14)
- Lançou a segunda parte do primeiro Deck de Tarot brasileiro feito por uma mulher através de financiamento coletivo Via Catarse. Teve várias matérias noticiadas.
(anexo 15)
- Convidada a ilustrar o calendário Lunar do projeto Ginecosofia (CHILE)

2019

- Convidada especial a ilustrar 4 páginas da Matéria “Na alegria e na Tristeza” da revista PEQUENAS EMPRESAS & GRANDES NEGÓCIOS , edição e Aniversário 30 ANOS janeiro de 2019 (anexo16)
- Lançou a terceira e última parte do primeiro Deck de Tarot brasileiro feito por uma mulher através de financiamento coletivo Via Catarse. o Tarot se encontra completo e sendo enviado para várias partes do mundo.
- Convidada a fazer parte da exposição Antiédén (SÃO PAULO-SP) na Matilda Casa.
Maio 2019 - Julho 2019
- Convidada a ilustrar o disco “Ventre Laico Mente Livre” do qual fazem parte as artistas Mulamba, Juliana Strassacapa (Francisco El Hombre), Brisa Flow, Luana Hansen e Dominatrix - Setembro de 2019
- Convidada a fazer parte da exposição exposição coletiva “Sobre a Mulher Livre”, na Galeria Recorte. (SÃO PAULO-SP)
Outubro 2019 - Setembro 2019
- Convidada a ilustrar 6 páginas da Matéria “Prazer, Vulva” da revista CLAUDIA , edição special SEXO
Setembro de 2019 (anexo17)

2020

- Artista convidada a ilustrar 4 páginas da Matéria “A Beleza da Década” da revista CLAUDIA Janeiro de 2020 (anexo18)
- Convidada especial a ilustrar 3 páginas da Matéria “Se Toca Mana” da revista Glamour Brasil março de 2020 (anexo19)
- Disponibilizou na internet seu primeiro E-BOOK gratuito “Guia para começar suas Tiragens” - Junho 2020 (anexo 20)
- Disponibilizou na internet o primeiro Tarot de Arcanas Maiores de Skecth GRATUÍTO para download no Brasil. “Nós, Outras Tarot” - Julho 2020 (anexo 21)
- Executou a parceria “Entre Chás & Espadas” Live Painting e Poética sonora promovido para a internet de forma gratuita com a Dj Chá Di Lirian. - Setembro 2020 (anexo 22)
- Convidada a executar o Projeto visual completo do festival de Curitiba “BRASIS no Paiol” com grandes nomes da MPB brasileira - Outubro 2020/Janeiro 2021 (anexo 23)

2021

- Convidada a desenvolver o projeto gráfico do novo álbum da cantora Nastasha Falcão AVE MULHER (anexo 24)
- Desenvolveu a identidade visual e toda a comunicação utilizada no ano de 2021 pelo grupo de teatro Caravana Tapioca (SP), em comemoração aos 10 anos de grupo (anexo 25)
- Convidada pela revista VOGUE PORTUGAL para ilustrar a revista de Abril com a arte Deleitação - Útero. (anexo 26)
- Convidada pela revista VOGUE RUSSIA JULHO para ilustrar a revista com a arte Deleitação - Útero e a arte GINECOSOFIA (anexo 27)
- Desenvolveu toda a comunicação visual do festival itinerante OBÁ XIRÊ 3ª EDIÇÃO - Festival contemplado pelo edital Aniceto Matti. (anexo 28)
- Artista convidada a desenvolver o projeto gráfico para o álbum de lançamento da cantora Rubia Divino, contemplada pelo edital Aniceto Matti (anexo 29)
- Convidada a desenvolver a capa do livro ECOFEMINISMO. Escrito em 1993 e pela primeira vez publicado em edição brasileira, o livro Ecofeminismo, de Maria Mies e Vandana Shiva. Filósofa, física, ecofeminista. É uma ativista indiana ambiental mundialmente famosa (anexo 30)
- Artista contemplada pelo edital “ARTE PONTO A PONTO” Edital da Lei Aldir Blanc. PONTO” com o projeto “ANCESTRALIDADE EM PONTO UMA MARINGÁ NA HISTÓRIA DAS MULHERES”, Executado em setembro 2021 (anexo 31)
- Artista contemplada pelo edital do “Prêmio Aniceto Matti 2021” Com a sua primeira exposição solo “Entre Corpos & Galáxias: uma década de devoção ao feminino”.

- Artista convidada pelo Canal ARTE1 para compor a reportagem de Artistas contemporâneos Brasileiros na Colagem. A Entrevista foi ao ar no programa EstiloArte1 no dia 26/06/21 e o link para chamada do Programa se encontra aqui: <https://fb.watch/g6W2CJ4Ew8/>



- Convidada a desenvolver a capa do livro Chanacomchana e outras narrativas lesbianas em Pindorama. Da autora Patrícia Lessa. Educadora e escritora, atualmente docente na Universidade Estadual de Maringá, realiza pesquisas na área de Epistemologia Feminista e Ecoveganismo. Publicada pela Editora Luas (anexo 32)

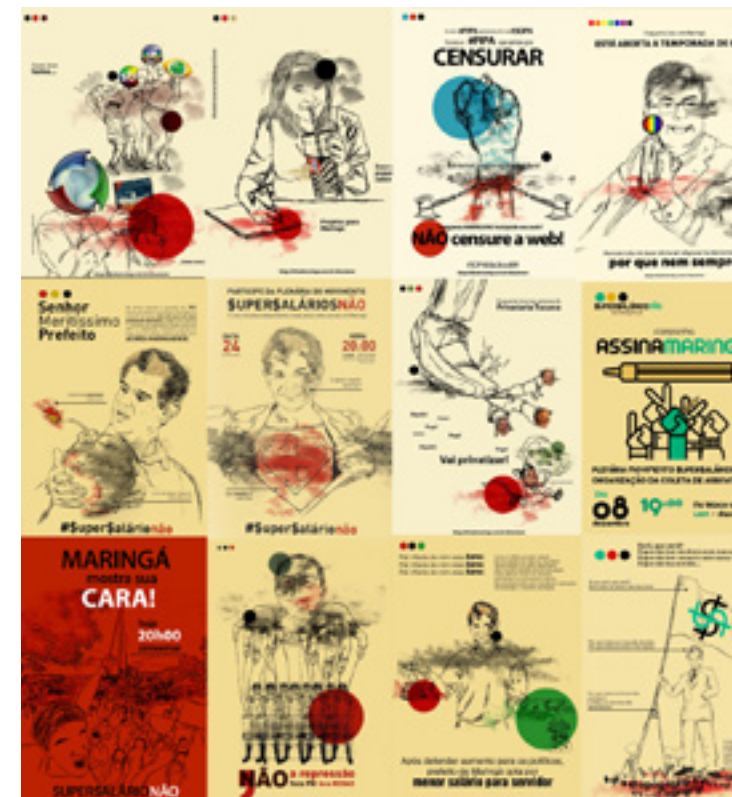
2022

- Convidada a desenvolver a capa do livro Mulheres e imprensa no século XIX - Bárbara Figueiredo Souto. Publicada pela Editora Luas (anexo 32)
- Desenvolveu toda a comunicação Gráfica & Visual do festival itinerante OBÁ XIRÊ 4ª EDIÇÃO - Festival contemplado pelo edital Aniceto Matti. (anexo 33)
- Executou o edital do "Prêmio Aniceto Matti 2021" Com a sua primeira exposição solo "Entre Corpos & Galáxias: uma década de devoção ao feminino". Em que a artista gráfica e colagista Elisa Riemer apresenta 20 obras emblemáticas. Uma das primeiras exposições na cidade a compor todas as obras com uma música desenvolvida para cada obra, AUDIODESCRIÇÃO e acessibilidade. <https://circularcultural.com.br/exposicao-de-elisa-riemer/> (anexo 34)

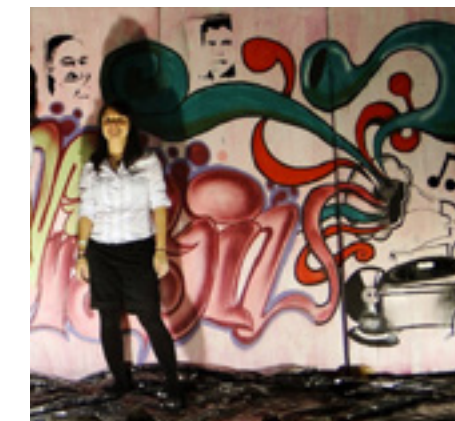
- Artista convidada para criar 6 ilustrações para 6 poesias da coluna FOLHETIM | Sesc Pompeia - SP - Um experimento literário do Sesc Pompeia onde convidam escritores a criarem narrativas inéditas. (anexo 35)
- Dirigiu e concebeu o projeto "NOSOTRAS Lenormand - O Jogo da Esperança" o primeiro baralho cigano do mundo só com imagens de mulheres. Campanha financiada com sucesso na plataforma CATARSE com mais de 320 apoiadores. (anexo 36)
- Artista selecionada pela editora Palimpsestus para fazer a Direção Visual e Criativa completa do projeto de traduções de Obras Internacionais da Artista Pamela Colman Smith. Publicada pela primeira vez no Brasil e com um sucesso absoluto com mais de 600 apoios na plataforma CATARSE. (anexo 37)
- Convidada para desenvolver a Identidade Visual do projeto SÓ EM CENA - Mostra de Solos e Monólogos. Produzido pela 2 Coelhos Comunicação e Cultura. O Projeto é financiado pela Lei Rouanet e conta com uma programação extensa de atividades. (anexo 38)
- Convidada a desenvolver a capa do livro "Siwapajti (medicina de mulher) - memória e teoria de mulheres" de Karina Vergara Sánchez. Traduzido pela primeira vez no Brasil e Publicada pela Editora Luas (anexo 39)
- Convidada a ilustrar a capa do podcast da Rádio Novelo "Fora de contexto" contendo uma entrevista com Caetano Veloso e a origem do seu meme. (anexo 40)

2023

- Convidada a compor ilustrações para a Revista E, do Sesc São Paulo, para composição visual da seção Inéditos, na edição de março de 2023. (anexo 41)
- Desenvolveu toda a comunicação Gráfica & Visual do festival itinerante OBÁ XIRÊ 5ª EDIÇÃO - Festival contemplado pelo prêmio Aniceto Matti. (anexo 42)
- Dirigiu e concebeu o projeto “Las Lunas - Oráculo das Luas Profanas” um dos primeiros Oráculos no Brasil a ter imagens de mulheres com deficiência, mulheres trans, uma gama imensa de diversidade de corpos e pluralidade cultural. Campanha financiada com sucesso na plataforma CATARSE com mais de 340 apoiadores. (anexo 43)
- Artista convidada com a obra “Deleção” a ilustrar a página da Matéria sobre câncer do colo do útero da revista MARIE CLAIRE Junho/Julho de 2023 (anexo 44)
- Convidada a dirigir a campanha crítica completa do lançamento do livro “FEMINISMOS EM MOVIMENTO” Obra inédita sobre os feminismos latino-americanos publicado pela Editora Luas em 2023. (anexo 45)
- Desenvolveu toda a comunicação Visual da peça “VICÊNCIA VERMELHA VIVA” - contemplada pelo prêmio Aniceto Matti. (anexo 46)
- Artista convidada a desenvolver uma obra de arte para a exposição “HIPNOLUZA CORPO MISTÉRIO” - contemplado pelo prêmio Aniceto Matti. (anexo 47)
- Artista selecionada para o 7º Salão de Arte Contemporânea de Campo Mourão. (anexo 48)



(anexo a)



(anexo b)



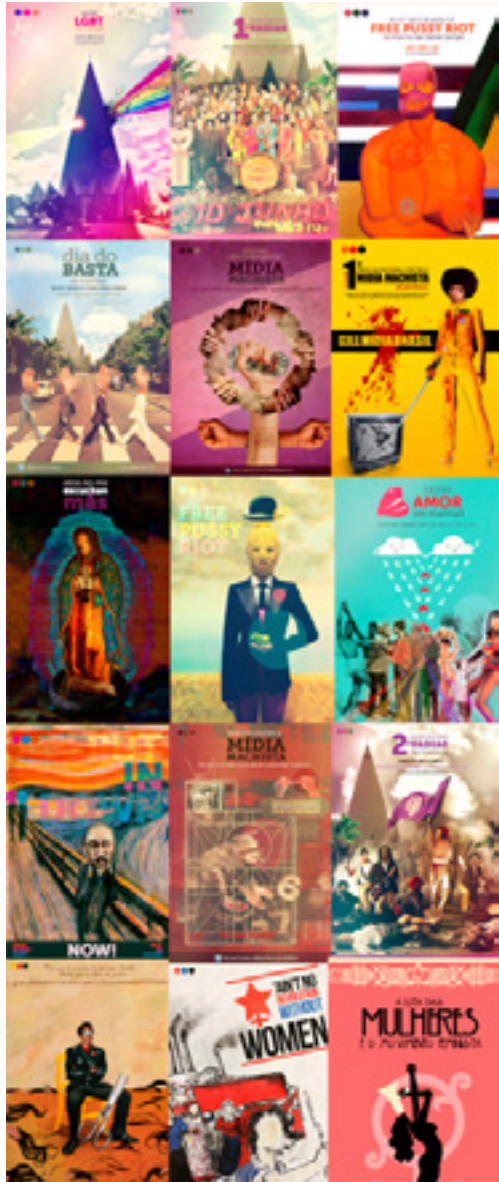
(anexo c)



(anexo d)



(anexo e)



(anexo 1)



(anexo 2)

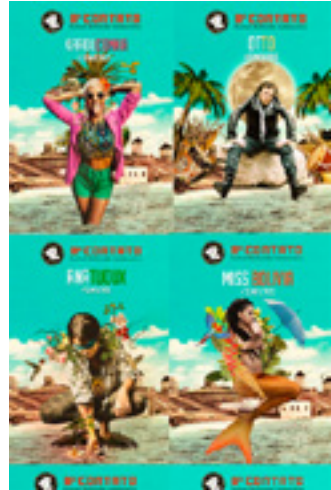


(anexo 2)

Releituras de filmes do Tarantino em uma ótica feminista.



(anexo 5)



(anexo 6)



(anexo 7)



(anexo 8)



(anexo 9)



(anexo 10)



The image displays two book covers for 'Come As You Are' by Emily Nagoski. The left cover has a solid pink background. At the top, it says 'NEW YORK TIMES BESTSELLER' in white. The title 'COME AS YOU ARE' is in large, white, serif capital letters, with the word 'YOU' partially obscured by a large, vertical zipper graphic that is unzipped to reveal a red interior. Below the title, it says 'The Surprising New Science That Will Transform Your Sex Life' in yellow. A yellow circular badge on the right says 'REVISED AND UPDATED'. At the bottom, the author's name 'EMILY NAGOSKI, Ph.D.' is in yellow, and 'ARE' is in large white letters. A red banner at the very bottom contains a quote from Peggy Orenstein. The right cover has a light blue background. The author's name 'EMILY NAGOSKI' is at the top in white. The title 'COME AS YOU ARE' is in large, white, serif capital letters. Below it, the subtitle 'Rivseglia e trasforma la tua sessualità!' is in white. A pink circular badge on the left says 'NUOVA EDIZIONE RIVEDUTA E AGGIORNATA'. The central image is a colorful collage featuring a large, stylized pink flower or vagina shape in the center, with various people in sexual poses around it, including one person flying in the sky and others in a field.

(anexo 12)



(anexo 13)



(anexo 14)

Primeiro tarô feminista brasileiro é mais intuitivo e quebra barreiras

Univ ersa
19/09/2021 08:00

(anexo 15)



(anexo 16)



(anexo 17)



(anexo 19)



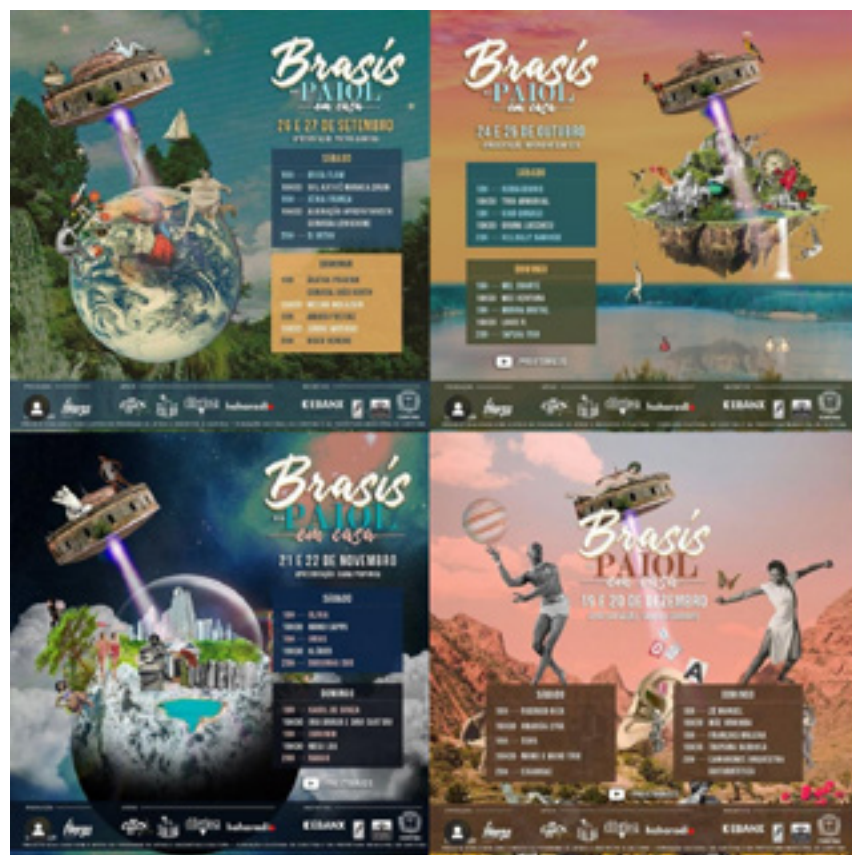
(anexo 18)



(anexo 21)



(anexo 22)



(anexo 23)



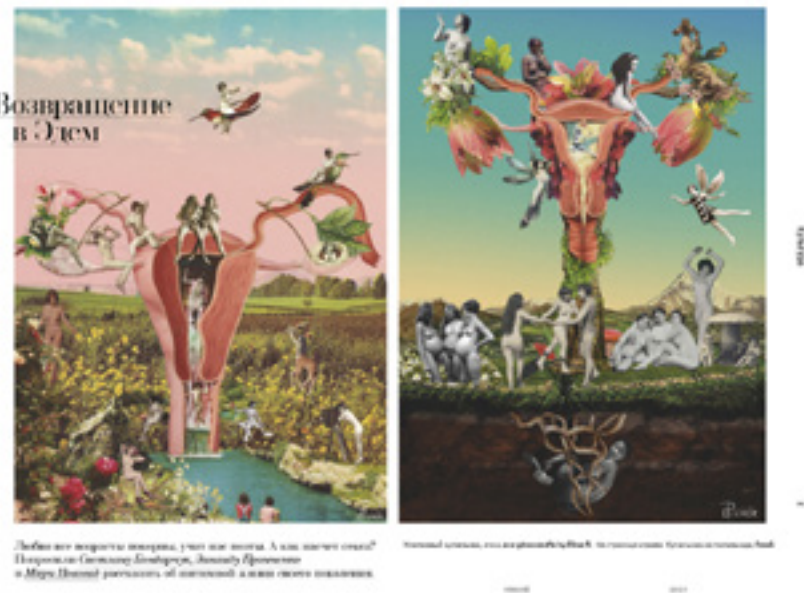
(anexo 24)



(anexo 25)



(anexo 26)



(anexo 27)



(anexo 29)



(anexo 30)



(anexo 28)



(anexo 31)



(anexo 31)



(anexo 32)



(anexo 34)



(anexo 35)



(anexo 33)



www.catarse.me/nosotras_lenormand_o_jogo_da_esperanca

(anexo 36)



<https://www.catarse.me/pamela>

(anexo 37)



(anexo 38)



(anexo 39)



(anexo 40)



(anexo 41)



(anexo 42)



www.catarse.me/laslunas

(anexo 43)



(anexo 44)



(anexo 45)



(anexo 48)



(anexo 46)



(anexo 47)