

Lara ieda
37 anos
São Paulo – SP
(11) 98249-6539
lara.ieda@hotmail.com
Instagram: @laraie
Site: <https://www.laraieda.com/>

Histórico Profissional

(Jan. 2024 – Mai 2024) **Assistente de Direção de Arte – Longa metragem – O Rei da internet**
Produtora: Clube Filmes

(Jul. 2023 – Out 2023) **Cenógrafa – Longa metragem – Maníaco do Parque**
Produtora: Santa Rita Filmes

(Mar. 2023 – Jun 2023) **Cenógrafa – Longa metragem – C.I.C. Centro de Inteligência Cearense**
Produtora: Paris Produções Cinematográficas Ltda.

(Mar. 2023) **Aderecista– Longa Metragem – Aqueles Dias**
Produtora: B2 Produção Cine Vídeo Eireli

(Out. 2022 – Nov 2022) **Assistente de Produção de arte – Série – João Sem Deus**
Produtora: Ventre Filmes

(Jul. 2022 – Set 2022) **Produtora de arte – Longa metragem – A Confissão**
Produtora: Santa Rita Filmes

(Mai. 2022 – Jun 2022) **1º Assistente de Produção de arte – série – As Five**
Produtora: Gullane Entretenimento S.A.
Plataforma: Globoplay

(Abr. 2022) **2º Assistente direção de arte e Aderecista – Longa metragem – Meu sangue ferve por você**
Produtora: Planetário Filmes LTDA

(Nov, 2021 – Fev. 2022) **Assistente direção de arte – Série – Chuva Negra**
Produtora: Muk
Plataforma: GloboPlay

(Ago, 2021 – Nov. 2021) **Cenógrafa – Série - Rensga Hits!**
Produtora: Glaz entretenimento
Plataforma: GloboPlay

(Nov, 2020 – Dez, 2020) **Cenógrafa – Longa metragem – “Bem vinda a Quixeramobim”**
Produtora: Glaz entretenimento
Prêmio: Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Melhor Filme : Voto Popular

Plataforma: Globoplay

(Ago, 2020 – Out, 2020) **Assistente de arte – Longa metragem – “Viagem ao centro da Terra” ou “Odradek”**

Produtora: Star Filmes Ltda

(Ago, 2019 – Out, 2019) **Assistente de Produção de arte – Longa metragem – “A menina que matou os pais” e “O Menino que matou meus pais”**

Produtora: Santa Rita Filmes

Plataforma: Amazon Prime Video

(Jun, 2019 – Ago, 2019) **Assistente de Produção de arte – Longa metragem – “Depois da Tempestade – Amanda”**

Produtora: Amora Filmes

(Fev, 2019 – Mai, 2019) **Assistente de Produção de arte – Longa metragem – Assalto na Paulista**

Produtora: Kinoscópio Cinematografia

Plataforma: Globoplay

(Out, 2018 – Dez, 2018) **Assistente de Produção de Arte – Longa metragem - Cabras da Peste**

Produtora: Glaz Entretenimento

Prêmio: 6º Prêmio ABRA de Roteiro 2022 – Melhor Roteiro de Filmes de Comédia

Prêmio Paulo Gustavo – Roteiro de Denis Nielsen e Vitor Brandt

Plataforma: Netflix

(Jun, 2018 – Set, 2018) **Assistente de arte – Longa metragem – Dente por Dente**

Produtora: Glaz Entretenimento

Plataforma: Globoplay

(Set, 2017 – Jun, 2018) **Panda Cenografia – Arquiteta**

(2015-2017) **Tok & Stok – Analista de Visual Merchandising Trainee**

(2013) **Cenógrafa - Série de TV "A grande viagem" para TV Brasil**

Produtora: Aurora Filmes

Nomeado ao Emmy Kids Award - 2019

(2013) **Assistente de cenografia - Série de TV "Passionais" para Globosat**

Produtora: Pródigo Filmes

(2013) **Assistente de arte - Série de TV "Pedro e Bianca" para TV Cultura**

Produtora: Coração da Selva

Prêmio: Emmy Kids Awards

(2010 – 2012) **Produção de objetos e contra regra nos projetos:**

Longa Metragem - Meu País – Produtora: Gullane Entretenimento S.A.

Longa Metragem - Onde está a felicidade? – Produtora: Coração da Selva

Longa Metragem - Jogo das decapitações – Produtora: Agravo Produções Cinematográficas

Histórico Escolar

- Pós graduação em Industrial Design
Instituto Europeo di Design (IED), (2014 - 2016)
- Bacharel em Arquitetura e Urbanismo
Pontifícia Universidade Católica Campinas (PUC), (2007-2012)

Idiomas e conhecimentos

Português: Nativo

Sketchup: Avançado

Illustrator: Avançado

Inglês: Avançado

Autocad: Avançado

Photoshop: Intermediário