

Martha Simões

residência R. São Ludgero, 121 - Granja Julieta, São Paulo/SP
marthasimoes@gmail.com @marthasimoes_sarkozy - tel. 11 991576154

biografia

Designer gráfica desde 1982 e artista visual desde 1995 trabalha e vive em São Paulo. Como artista pesquisa a percepção da imagem e do corpo em suas relações com as mídias fotografia, internet, televisão e cinema. A artista é mestre em comunicação e semiótica pela PUC com bolsa Cnpq. 2007 e graduada em Desenho Industrial pela FAAP. 1983

exposições individuais

Espaço cultural da Fundação Mokiti Okada – São Paulo/SP, 2005; *Luz corpo objeto*

Galeria Sala Maior na cidade do Porto/Portugal, celebração do Porto 2001, Capital Cultural da Europa, 2001; *Maria, Mãe*

Capela do Morumbi, São Paulo/SP, 2001; *A sombra da rosa e o véu – entre o sagrado e o profano*

exposições coletivas e projetos

SAV 24 – Salão de Artes Visuais de Vinhedo, São Paulo, 2024 – obra premiada *Constelação*.

15ª Grande Exposição de Arte Bunkyo, São Paulo, 2023.

Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, Piracicaba, 2016; *Vínculos*

Passagem subterrânea Via Libris na avenida da Consolação, 2009 - *Olympia está nua*

II Salão Novos Talentos no Collegio das Artes. Júri do salão: Fernando Oliva, Rejane Cintrão e Tadeu Chiarelli, 2008; *Frutas a Caravaggio*

Museu de Arte Contemporânea de Campinas José Pancetti, 1999; *Goela de Dragão*

Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM Bahia), 1999; 1ª Exposição de Arte do GACC

Museu de Arte Contemporânea de Campinas José Pancetti, 1997; *O Cálculo dos Onze*

World Fine Art Gallery, Nova Iorque/EUA, 1997; *Soam aldravas*

Instalação no aeroporto de Cumbica, Guarulhos/SP, 1997; *Passagem do Oriente*

Tridimensional no aeroporto de Congonhas/SP, 1997; *Astro Penado*

Salão da Cultura de Santo André, Exposição Comemorativa da Independência, 1996; *Eu, bandeira*

“happenings”, performances e interferências urbanas

Virada Cultural – happening na passagem subterrânea *Via Libris*, Consolação, 2009; *Olympia está nua*

“Happening” e interferência urbana nas ruas da cidade de Campinas/SP pela abertura da Exposição no Museu de Arte Contemporânea de Campinas, 1999

“Happening” no parque Ibirapuera em paralelo à abertura da XXIV Bienal de São Paulo,
1996; *Sirva-se: almoço para Oswald*
Avenida Olavo Fontoura, Anhembi, Interferência urbana com banner, São Paulo, 1996.