

Cassia Aresta

Nasceu em Florianópolis onde trabalha e reside atualmente.

Av. Luiz Boiteux Piazza 4142/112

88056-000Florianópolis SC

Cell :48 999229268

FORMAÇÃO

1976 FEBASP São Paulo SP Sem conclusão de curso.

1994/95 Oficina de arte com Tuneu, Dudi Maia Rosa, Paulo Pasta, SP

1996/99 Ateliê de cerâmica próprio, SP

1996/97 Estudo e desenvolvimento da obra com a artista Ana Maria Tavares, SP

2002 Formação específica em Arte Contemporânea, USP, Ana Mae Barbosa, SP

2003 Avaliação e orientação de trabalhos, Geórgia Kyriakakis, São Paulo, SP

2004/5/6/ Filosofia na Arte Contemporânea c/ Dr.Prof e Filósofo Nazareno Eduardo de Almeida, Fpolis,SC

2006 Seminário sobre Os Conceitos de Verdade e Falsidade na Filosofia e sua Relação com as Obras e Operações das Artes e Belas-Artes, filósofo Nazareno Eduardo de Almeida, Florianópolis, SC

2013 Workshop Processo Criativo com Charles Watson

2013 1º Diálogos Internacional sobre imagens, CEART, SC

2014 Teoria e crítica de arte no Brasil Diálogos e situações

INDIVIDUAIS

1996 Exposição Triangulares, FUNARTE, São Paulo,SP.

1997 Exposição Colagem e Pintura, Galeria Alliance Française, São Paulo,SP.

2000 Exposição Círculos, CCSP Sala Mario Pedrosa, São Paulo,SP.

2001 Exposição Correspondência, Instituto Goethe, São Paulo,SP.

2001 Exposição Correspondência na Bayer do Brasil,São Paulo, SP.

2002 Exposição Correspondência, Mônica Filgueiras Galeria de Artes, São Paulo,SP,

Exposição Correspondência, Goethe Institut, Frankfurt, Alemanha.

Exposição Correspondência, Goethe Institut, Bordeaux, França.

2003 Exposição Círculos, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, SC.

2003 Exposição Círculos, Cidadela Cultural Antártica, Joinville, SC.

2008 Marcas Indeléveis, MUnA, Uberlândia, MG.

2012 Exposição Código do Olhar, Casa de Cultura Rogério Cardoso, Mococa,SP.

2014 Exposição Código do Olhar, SESC São Bento do Sul, SC

2014 Exposição Código do Olhar, SESC Chapecó, SC

2014 Exposição Código do Olhar, SESC Jaraguá do Sul, SC

2015 Exposição Código do Olhar, Galeria Paulo Vecchiatti, Fundação Franklin Cascaes, Fpolis SC

2017 Exposição O mundo que cabe nas pupilas, Fundação Cultural BADESC, Fpolis, SC

2017 Exposição O mundo que cabe nas pupilas, MAB, Museu de arte de Blumenau, SC

2017 Exposição O mundo que cabe nas pupilas, MAJ, Museu de arte de Joinville, SC

2017 Instalação Não provoque, Armazém, Coletivo Elza, Florianópolis, SC

2023 e se fosse silêncio, exposição na galeria de arte Helena Fretta, Florianópolis, SC.

COLETIVAS

1987 Nove Ceramistas, Galeria de arte Liberdade Garô, São Paulo, SP.

1998 Galeria e Gabinete de Arte LR, São Paulo,SP.

1999 Exposição Planété Ouverte, Prefeitura de Ganties, França.

Exposição Planété Óuverte, Prefeitura Saint Gaudens, França.
II Prêmio Maimeri do Brasil, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, SP.
2000 Exposição Cassiopéia, Museu Pierre Bayle, Carla Bayle, França.
2003 Exposição Palmo Quadrado, Instituto Alumni, São Paulo, SP.
2004 Exposição Palmo Quadrado, Museu of Latin American Art, Califórnia
2004 Projeto Diferentemente Iguais, Museu de Arte de Joinville, SC.
2004 Projeto Diferentemente Iguais, Museu do Estado de Santa Catarina, Florianópolis, SC.
2004 Projeto Diferentemente Iguais, Memorial de Curitiba, Curitiba, PR
2004 Projeto Diferentemente Iguais, MAC de Porto Alegre, RS
2005 Coletiva Palmo Quadrado Connecticut College, New London, Connecticut.
2005 Coletiva Palmo Quadrado University Art Gallery, Sonoma State University, Rohnert Park, California
2006 Paint a Future, Museu de Arte de Santa Catarina, Fpolis, SC.
2006 16 no Forte, Forte Santa Bárbara, Fundação Franklin Cascaes, Fpolis, SC.
2006 Draw-Drawing 2 LONDON BIENALE, Londres
2007 Paint a Future, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, SC.
2007 Invenção da Memória, Museu de Arte de Joinville, Joinville, SC.
2007 Lestada e a Desconstrução, Fundação BADESC de Cultura, Florianópolis, SC
2007 Lestada e a Desconstrução, Múltipla Galeria de Arte, São Paulo, SP.
2009 Projeto 365 MAC Paraná, Curitiba, PR.
2009 Projeto 365 Cidadela Cultural Antártica, MAJ, Joinville, SC.
2009 6º MOTIVO Casa das Rosas, São Paulo, SP.
2009 Projeto 365 na 2ª Bial de Artes Plásticas Brasileira de Bruxelas.
2009 Projeto 365 MHSC Museu Histórico de Santa Catarina, Florianópolis, SC.
2010 Projeto 365 SESC Pinheiros, São Paulo, SP.
2010 Projeto 365 Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, MG.
2010 Projeto 365 no Contemporary Art Museum, CAM, Casoria, Itália.
2010 Projeto 365 no Centro Cultural Sergio Porto, Rio de Janeiro, RJ.
2011 Troy Art Mube São Paulo
2012 6X6X2012 Rochecester Contemporary Art Center, Rochecester, NY
2013 Memoriando Espaço Oficinas do Centro Integrado de Cultura (CIC) ,Fpolis
2013 Feira PArte, Myrine Vlavianos escritório de arte, São Paulo, SP
2013 Afetos e Saberes, Martha Pagy Escritório de Artes, Rio de Janeiro, RJ
2013 Narrativas, Martha Pagy Escritório de Artes, Rio de Janeiro, RJ
2014 I am a Womam Contemporary Art Museum, CAM, Casória, Itália.
2014 Feira Parte, Myrine Vlavianos escritório de arte, São Paulo, SP
2015 Memoriando Espaço Oficinas do Centro Integrado de Cultura (CIC) ,Fpolis
2015 Prêmio Aliança Francesa de Arte Contemporânea.
2015 Feira Parte, Myrine Vlavianos escritório de arte, São Paulo, SP
2015 Tessituras Contemporâneas, Instituto Internacional Juarez Machado, Joinville, SC
2016 Lote 7 Arte contemporânea Fundação Hassis
2017 Dizer e ver Cruz e Souza. Museu Histórico de Santa Catarina, MHSC, Fpolis, SC.
2018 Projeto Armazém, 70 anos de MASC, MASC, Florianópolis, SC
2018 Obras em pequena escala, Helena Fretta Galeria, Florianópolis, SC.
2019 Femminile, Mostra de arte coletiva, Galeria Municipal Pedro Paulo Vecchietti, SC

2019 SP-ARTE, Sérgio Gonçalves Galeria de arte, São Paulo, SP.
2019 Arte por elas, ALESC, Florianópolis, SC
2019 Permanência da Pintura, MASC, Florianópolis, SC.
2019 Obras em pequena escala, Helena Fretta Galeria, Florianópolis, SC.
2020 Relicários de artista, Helena Fretta Galeria de arte, Florianópolis, SC.
2020 São Nacional de arte sobre papel, 2º lugar, São Paulo, SP
2021 Her Land Women Artist in the MOLAA Colection, Los Angeles.
2021 Multifacetado, Sergio Gonçalves Galeria de arte, São Paulo, SP.
2021 SP-ARTE, Galeria Sérgio Gonçalves Galeria de arte, São Paulo, SP.
2021 Salão do papel Moinhos Brasil, 2º lugar, São Paulo, SP.
2021 Eikonostasis, Helena Fretta galeria de arte, Florianópolis, SC
2022 Exposição coletiva na Galeria Gravuras no Brasil, São Paulo, SP.
2022 SP-ARTE, lançamento de seu Livro de artista Sonatas, Gravuras no Brasil, São Paulo, SP.
2023 Hassis, amigos e eu, Fundação Hassis , Florianópolis, SC.
2023 Mínimas, Múltiplas , Incomuns, galeria de arte Helena Fretta, Florianópolis, SC.

Projetos culturais de convivências em arte

1999 Travessia das Águas, SESC Pompéia, São Paulo
2001 Imagem de Você Mesmo, SESC Pompéia, São Paulo.
2001 Projeto triangulares na empresa Sharp do Brasil
2001 Projeto triangulares na empresa Cargill
2001 Ateliê de colagem Bayer do Brasil, São Paulo , SP
2013 Vivências itinerantes, pela Fundação Cultural de Cultura, FCC, SC

Residência Artística

2000 Planété Ouverte, Ganties, França.
2001 Foix, France.

Arte Pública

Conversando com Volpi, Florianópolis, SC.
Dança dos Quadrados. Florianópolis, SC
Banco Mural, Jardim Botânico, Florianópolis, SC
Nem tanto ao mar, Florianópolis, SC.

Obras em acervo de museus

MASC- Museu De Arte de Santa Catarina,
MOLAA-Museum of LatinAmerican Art, Califórnia, EUA,
MAJ- Museu de Arte de Joinville,
Museu Pierre Bayle em Carla Bayle, França.
CAM-Casoria Contemporary Art Museum, Itália.

Edições:

The book of Arts Brazil-Geometrias.
Passado-presente em quadros: uma antologia da história da arte de Santa Catarina

Prêmio:

Elisabete Anderle 2009- Governo do estado de Santa Catarina
Membro artista da Academia Catarinense de Letras e Artes, ACLA
Atualmente artista da Galeria Helena Fretta em Florianópolis e da Sergio Gonçalves Galeria em São Paulo, Rio de Janeiro e Curitiba.

