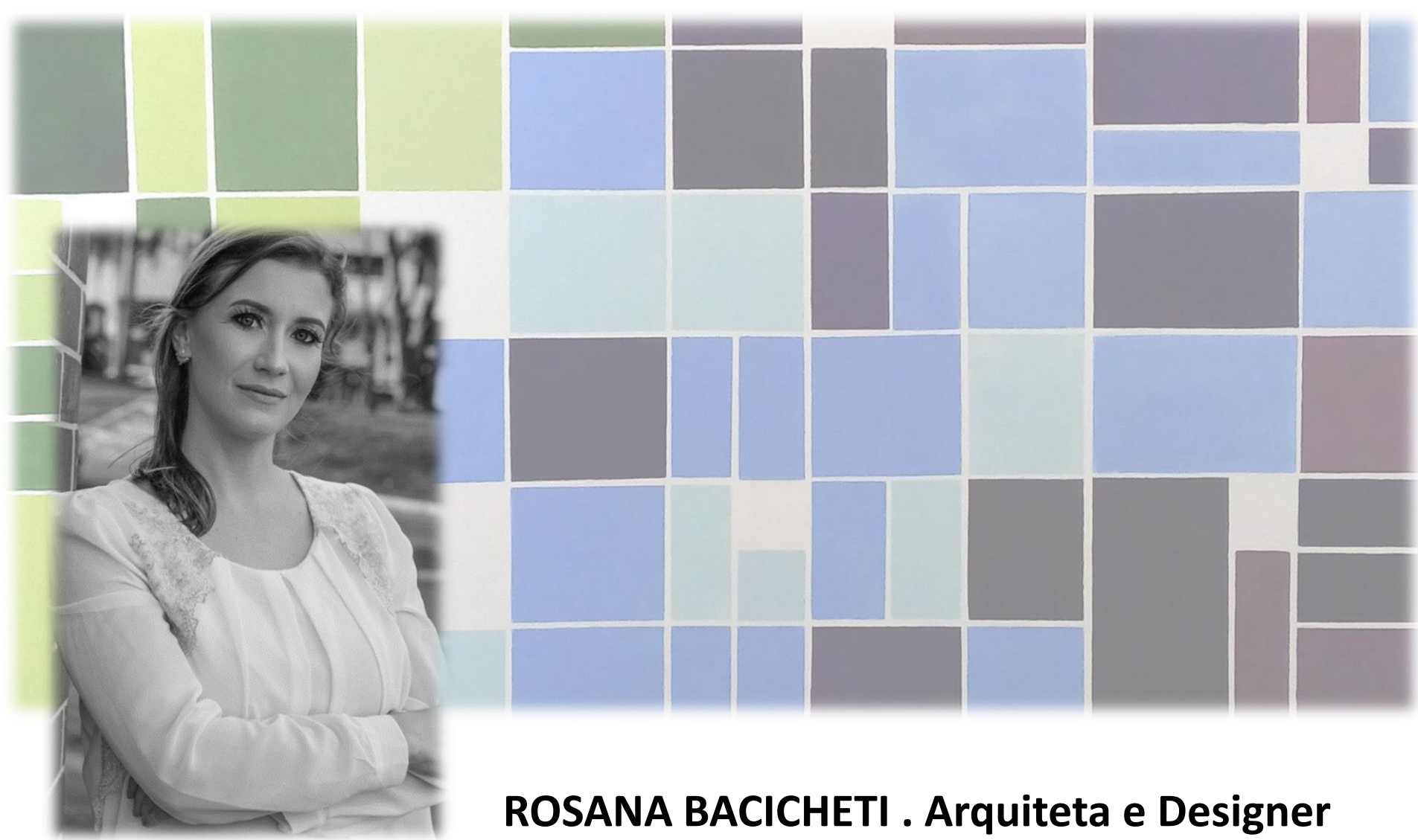




ROSANA BACICHETI . Arquiteta e Designer

1441 99129-8800

robacicheti@gmail.com

www.rosanabacicheti.com.br

[@robacicheti.arts](https://www.instagram.com/robacicheti.arts)

www.behance.net/rosanabacicheti

Arquiteta, Designer, Ilustradora, Sonhadora...

Busco múltiplos conhecimentos, sou constituída de um mosaico de vários saberes.

Gosto de perceber formas, luzes, cores, transparências e sensações que os ambientes proporcionam.

O cheio e o vazio, a transparência e a transição de tons entre as partes são coisas que me fascinam.

A natureza me inspira com suas formas orgânicas e me motiva a compor desenhos.

O racionalismo, com suas formas retilíneas e planas, toma conta de mim na arquitetura.

APRESENTAÇÃO

Minha formação como artista plástica foi sendo traçada desde os primeiros anos da infância, contando, com mais constância e presença, com os ensinamentos da professora Tânia Machado ao longo do percurso.

Alguns dos principais momentos da minha formação nessa carreira aconteceram quando pertenci ao grupo APIS, dos anos de 2009 -2013.

Realizei curso, em 2016, no COLAB, com a professora Andy Ferrari, que me proporcionaram grandes aprendizados.

Sempre estive presente em diversos cursos presenciais e a distância para aprimorar técnicas.

De 2016 a 2017 realizei cursos na área de cerâmica, que me trouxeram resultados significativos para o meu crescimento enquanto artista.

De 2015 a 2017 pertenci ao Grupo Xilógrafos de Maringá, com o professor Leonil Lara e minhas colegas, anos em que pudemos experimentar a vivência em diversas exposições.

Atualmente, desenvolvo trabalhos artísticos de forma independente. Possuo a marca de jóias cerâmicas “In Perfeitta”, que tem o objetivo de aproximar as pessoas da natureza e dos trabalhos manuais, por meio do desenvolvimento de acessórios moldados a mão e com formas orgânicas.

Minhas técnicas preferidas de trabalho são: desenhos manuais em caneta permanente e lápis de cor aquarela, cerâmica, xilogravura, e pintura em porcelana.

INFORMAÇÕES PESSOAIS

Nome Rosana Bacicheti Gonçalves Rizzo

Dados pessoais

Nascimento 07/10/1982 - Maringá/PR - Brasil

RG 69285392 SESP - PR

CPF 037.723.559-86

Contatos Celular: 44 991298800

Endereço profissional

Rosana Bacicheti Arquiteta e Designer

Av. Melvis Muchiuti, 1065, Centro

86870-000, Ivaiporã - PR - Brasil

Telefone: 44 991298800

Endereço eletrônico

Site: www.rosanabacicheti.com.br

Instagram: @robacicheti.arq, @robacicheti.arts, @in.perfeitta

Behance: [behance.net/rosanabacicheti](https://www.behance.net/rosanabacicheti)

E-mail para contato: robacicheti@gmail.com

FORMAÇÃO ACADÊMICA E TITULAÇÃO

2011 - 2013 Mestrado em Engenharia Urbana.

Universidade Estadual de Maringá, UEM, Maringa, Brasil

Título: Conforto térmico e lumínico em salas de aula: estudo de caso, Ano de obtenção: 2013

Orientador: Paula Silva Sardeiro Vanderlei

Co-orientador: Paulo Fernando Soares

2005 - 2006 Especialização em Arquitetura e Pós-modernidade.

Universidade Estadual de Londrina, UEL, Londrina, Brasil

Título: A luz natural e as superfícies na arquitetura.

Qualidade de luz ambiente através da interação luz-superfície

Orientador: Otavio Yassuo Shimba

2000 - 2005 Graduação em Arquitetura e Urbanismo.

Universidade Estadual de Maringá, UEM, Maringa, Brasil

Título: Aquário de Maringá

Orientador: Anibal Verri Junior

ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Arqui Estúdio Projetos Arquitetônicos LTDA

2003 - Atual

Vínculo: Sócia proprietária , Enquadramento funcional: Sócia proprietária, Regime: Dedicação exclusiva

Outras informações:

Desenvolvimento de projetos arquitetônicos, de interiores, de paisagismo e obras artísticas.

Universidade Estadual de Maringá – UEM

2014 - 2016

Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Professor Assistente , Carga horária: 40

Regime: Integral

Outras informações:

Docente no Departamento de Arquitetura e Urbanismo nas disciplinas de Meios de Expressão e Representação, Desenho Arquitetônico, Coordenação de Estágio I e II, Projeto Arquitetônico II e Técnicas Retrospectivas.

ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Faculdade Cruzeiro do Oeste – FACO

2015 - 2015

Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professor de Pós-Graduação Lato Sensu ,
Carga horária: 24, Regime: Parcial

Outras informações:

Docente no curso de Especialização em Ambientação de Interiores: Tecnologias e Sustentabilidade, ministrando as disciplinas de: Ambientação de Espaços Comerciais; Materiais de Revestimento e Acabamento de Interiores, nos meses de agosto e setembro de 2015.

2013 - 2013

Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professor de Pós-Graduação Lato Sensu ,
Carga horária: 12, Regime: Parcial

Outras informações:

Docente da disciplina Materiais de Revestimento da Pós-Graduação Ambientação de Interiores.

ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Centro de Ensino Superior de Maringá – UNICESUMAR

2014 - 2014

Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor de Pós-Graduação Lato Sensu , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Outras informações:

Docente na disciplina "Materiais de Revestimento e Acabamento" no curso de especialização "Projeto de Interiores", ministrado nos dias 13 e 20/09 de 2014, totalizando 20h/a.

2013 - 2014

Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor do Ensino Superior , Carga horária: 18, Regime: Parcial

Outras informações:

Docente da disciplina Conforto Ambiental para Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo e Design de Interiores e da disciplina Desenho Técnico para Engenharia Civil.

2013 - 2013

Enquadramento funcional: Professor de Pós-Graduação Lato Sensu , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Outras informações:

Docente da Pós-Graduação "Projeto de Interiores", da disciplina Materiais de Revestimento e Acabamento. Total da carga horária: 20h.

PRINCIPAIS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EXPOSIÇÕES

PRINCIPAIS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS: EXPOSIÇÕES

GRUPO APIS . Exposição Teatro Calil Haddad, Maringá (2011)

Obras:

Coleção Perínia, 2011.

Local Evento: Sala de Exposições do Museu Helentom Borba Cortes - Teatro Calil Haddad
Exposição Coletiva

Encruzamentos, 2011.

Local Evento: Sala de Exposições do Museu Helentom Borba Cortes - Teatro Calil Haddad.
Exposição Coletiva

Abstrações da Natureza, 2011.

Local Evento: Sala de Exposições do Museu Helentom Borba Cortes - Teatro Calil Haddad
Exposição Coletiva

PRINCIPAIS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS: EXPOSIÇÕES

GRUPO XILÓGRAFOS DE MARINGÁ

Exposição ACIM (ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE MARINGÁ), 2016

Exposição coletiva com obras de xilogravura.

EXPOINGÁ PARQUE INTERNACIONAL DE EXPOSIÇÕES FRANCISCO FEIO RIBEIRO (2017 e 2019)

Exposição coletiva com obras de xilogravura.

FLIM FESTA LITERÁRIA DE MARINGÁ (2017 e 2018)

Centro de Convivência Comunitária Deputado Renato Celidônio, a Praça da Prefeitura.

Exposições coletivas com obras de xilogravura.

Encartado LENDAS BRASILEIRAS, 2016.

Coletânea de obras do Grupo Xilógrafos de Maringá.

Local de produção: Universidade Estadual de Maringá.

Impressão de obras de xilogravura sobre o folclore brasileiro.

PRINCIPAIS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS: EXPOSIÇÕES

EXPOSIÇÃO UEM - PEC, 2016

Grupo de extensão Universitária em Curso de Cerâmica: Mão e Arte II

Local: bloco da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PEC), UEM, Maringá

Exposição coletiva de objetos cerâmicos.

EXPOSIÇÃO ARTISTAS MARINGAENSES. Hotel Deville, Maringá (2021)

Exposição artística individual de peças cerâmicas e ilustrações sobre madeira.

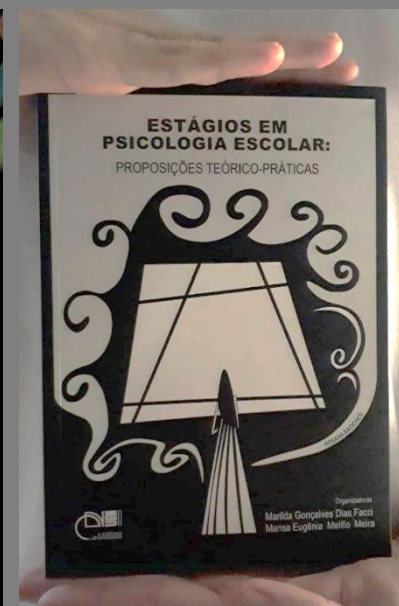
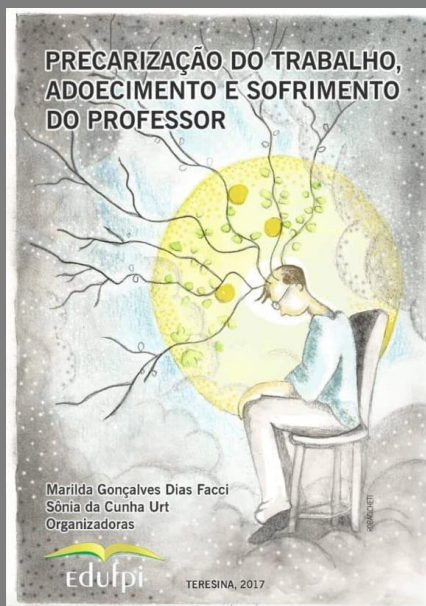
EXPOSIÇÃO BANDEIRAS DA MEMÓRIA. Terminal Urbano de Maringá (2022)

Exposição Municipal coletiva que teve como objetivo apresentar diversas ilustrações que tivessem como referência a Catedral de Maringá.

Foram desenvolvidas bandeiras expostas no Terminal Urbano da cidade.

**PRINCIPAIS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
CAPAS DE LIVROS**

CAPAS DE LIVROS. Departamento de Psicologia da UEM, Maringá



OBRIGADA PELA ATENÇÃO

www.rosanabacicheti.com.br