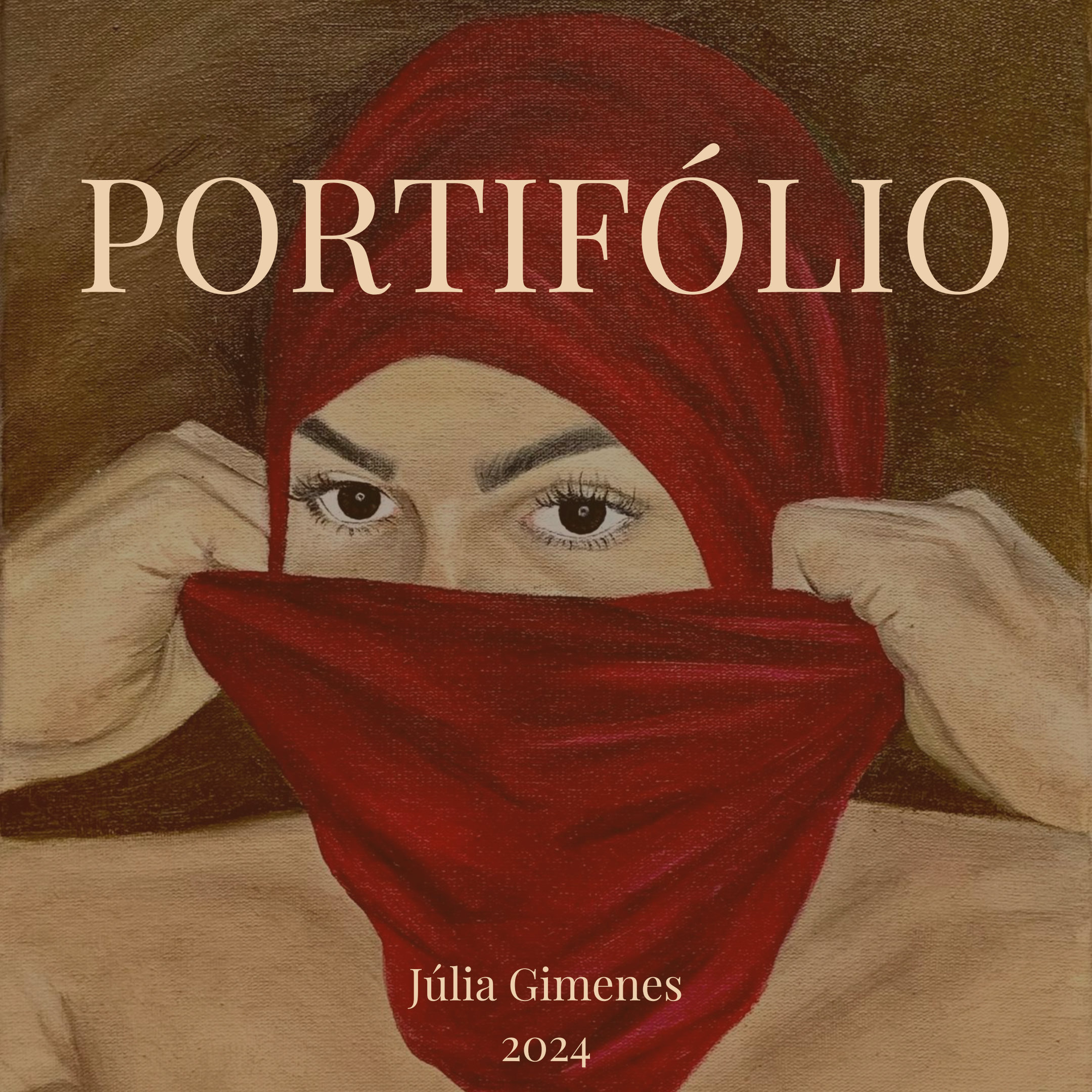




PORTIFÓLIO

Júlia Gimenes

2024

Quem é a artista?



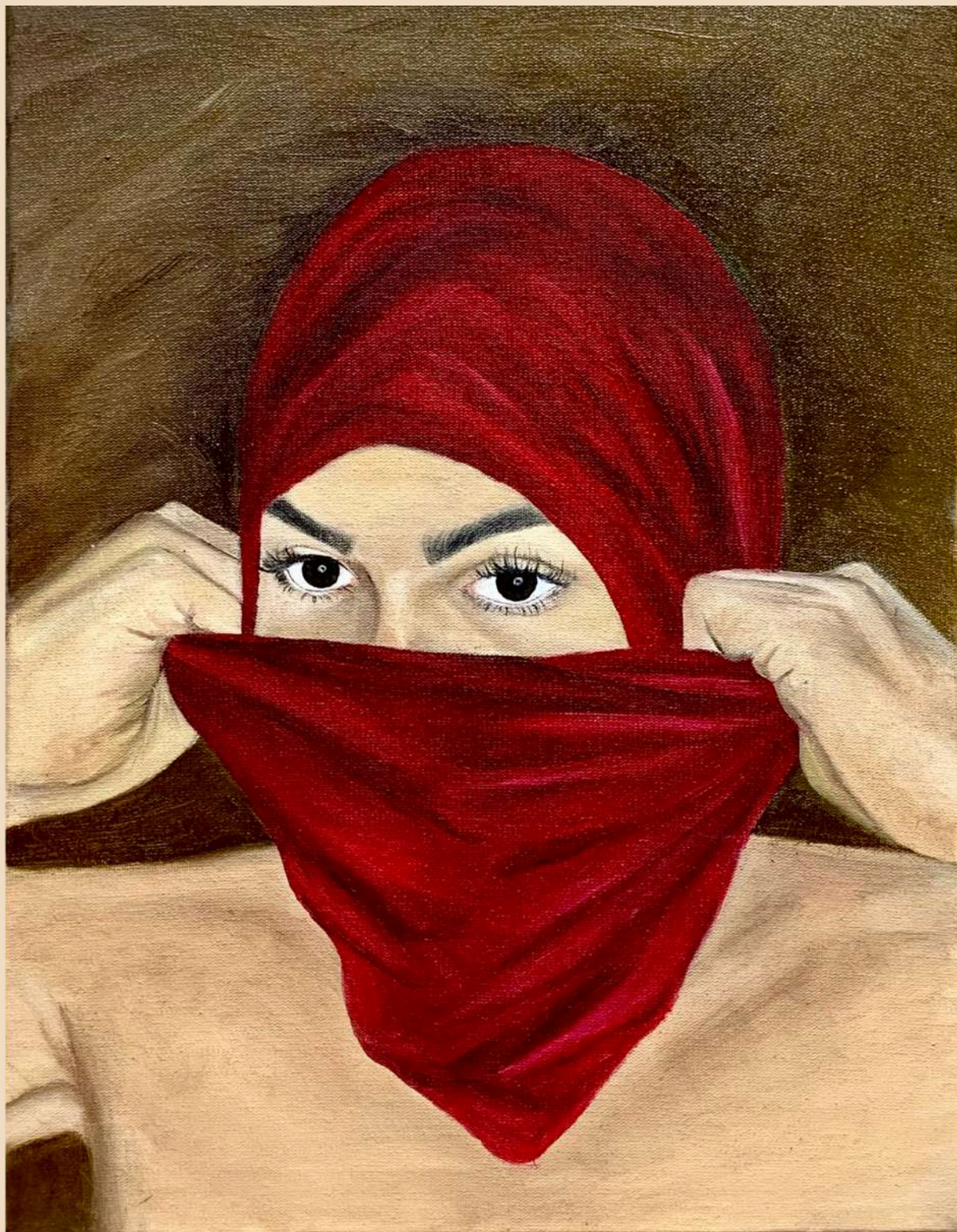
Nascida em Caieiras, São Paulo, Júlia Gimenes Alves tem vinte e um anos e é uma estudante de psicologia com uma trajetória artística variada. Desde a infância, Júlia encontrou na arte não apenas uma forma de expressar suas emoções, mas também um meio de explorar os mistérios da mente humana e da expressão não verbalizada.

Autodidata em uma variedade de linguagens da arte, desde a música até as artes plásticas, o grafite e a xilogravura, Júlia não limita sua expressão artística apenas à investigação da mente humana e da psicologia. Em suas pinturas, ela também se dedica à representação feminina. Em suas telas, as mulheres são mais do que simples objeto de contemplação, são símbolos de força, resistência e autoexpressão.

Atualmente, Julia está imersa na pintura, buscando unificar a arte, a psicologia, além de sua paixão pelo skate. Seus trabalhos não são apenas expressões visuais de suas próprias experiências emocionais.

Cada obra é uma jornada tanto para o espectador quanto para a artista, uma oportunidade de explorar questões de identidade, emoção e relacionamento.

Enquanto segue seu caminho acadêmico na psicologia, Julia continua a se dedicar à sua prática artística, vendo-a não apenas como uma forma de autoexpressão, mas também como uma ferramenta para promover a compreensão e a cura. Seu trabalho é uma ponte entre as disciplinas aparentemente distintas da arte e da psicologia, lembrando-nos da profunda interconexão entre mente, emoção e criatividade.



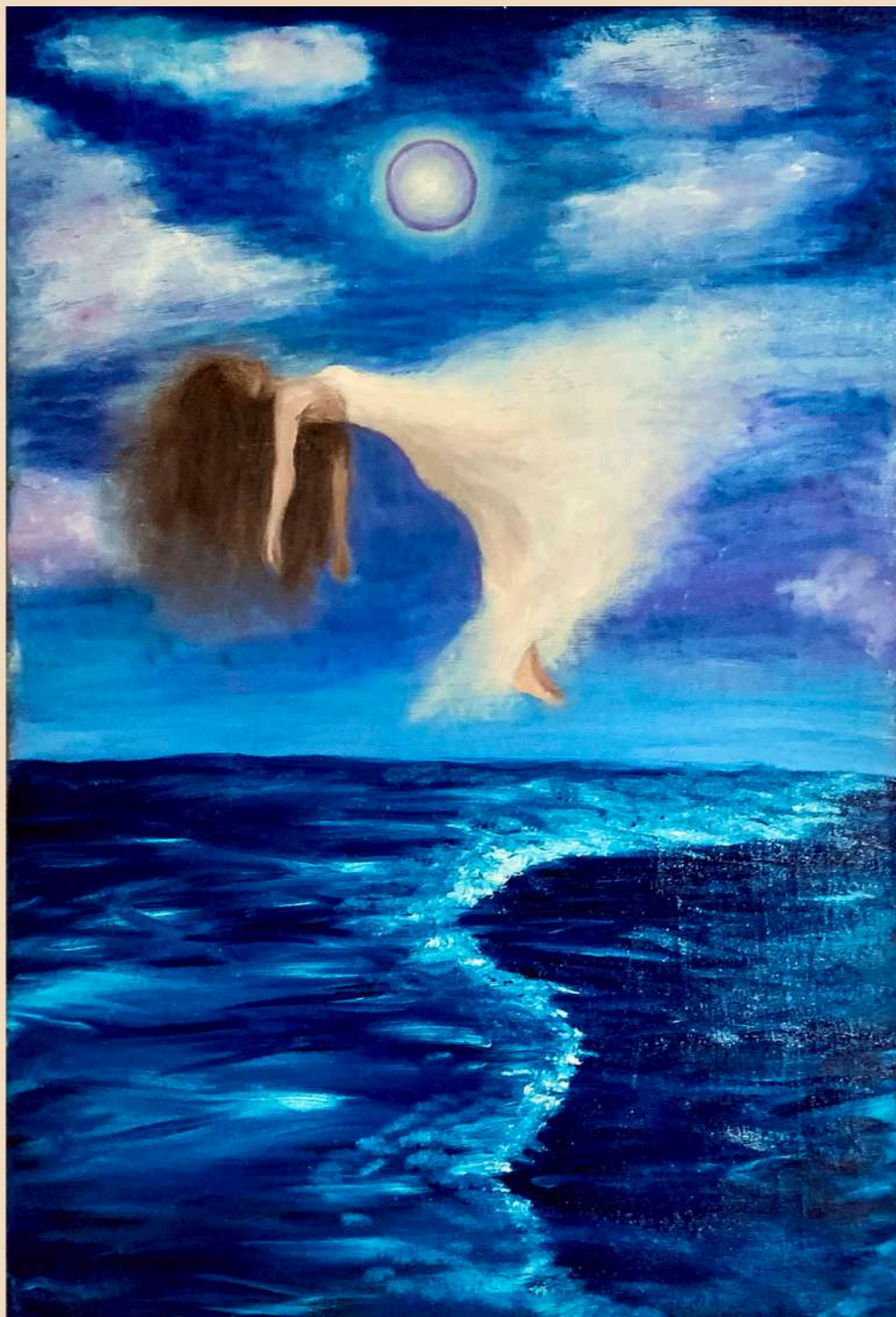
Sangue no olho, 2024 Óleo sobre tela 21x29



Tríade, 2024
Óleo sobre tela, 50x70



Jornada interior, 2024
Óleo sobre pôster reutilizado, 90x120



Despertar, 2024
Óleo sobre tela, 21x129



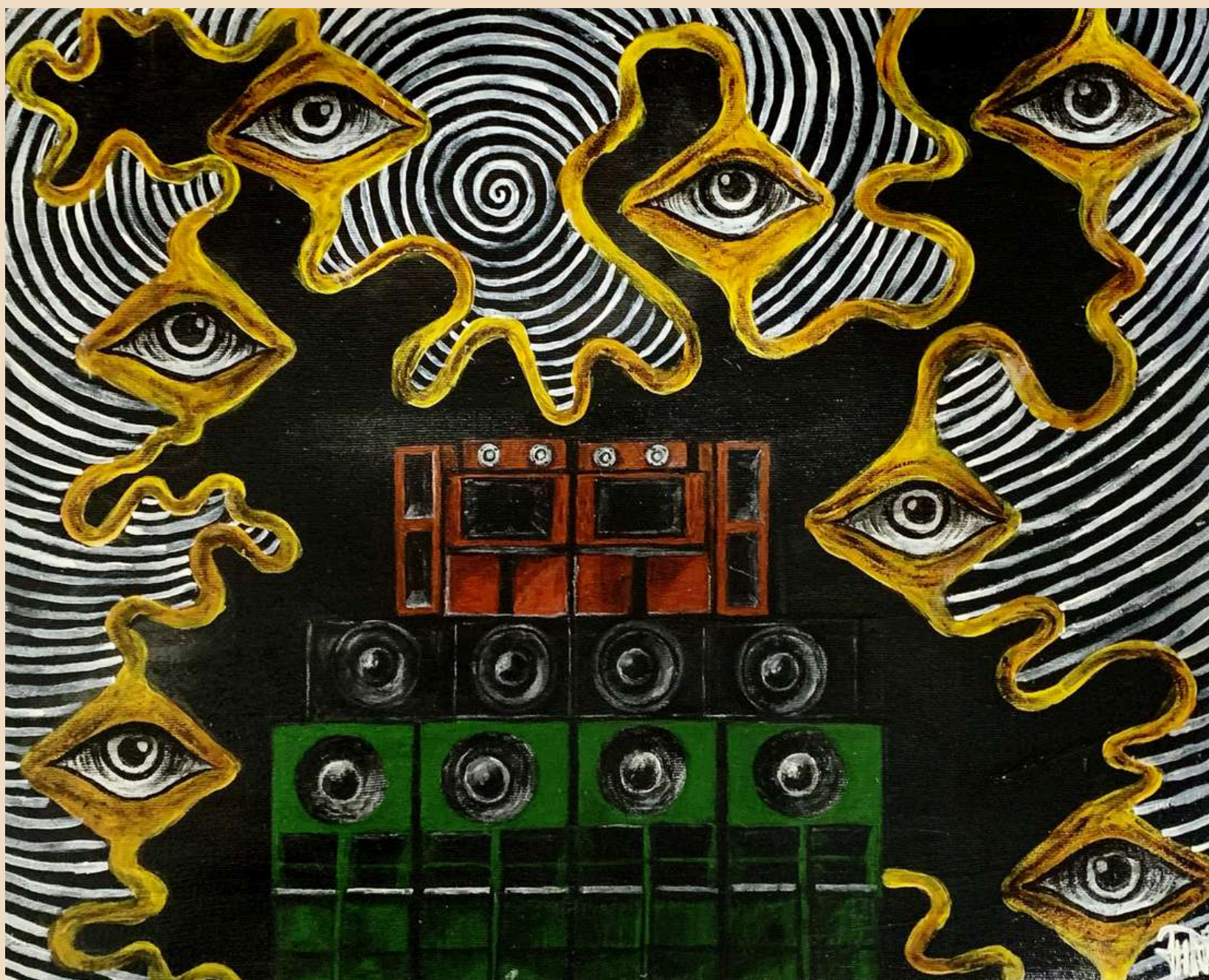
Retratos, 2023
Giz pastel sobre kraft 21x29

Os olhos sempre foram uma presença constante nas obras de Júlia, funcionando como uma janela para a alma e a essência humana. Em sua arte, os olhos simbolizam a busca pela verdade e pela compreensão, representando tanto a introspecção quanto a observação do mundo exterior. Eles são o elo entre o interno e o externo, permitindo uma conexão profunda com as emoções e experiências do observador.

Para Júlia, os olhos capturam a complexidade das expressões humanas e a profundidade das histórias não contadas. Cada olhar em sua obra carrega consigo uma narrativa, uma emoção ou um pensamento, convidando o espectador a explorar e refletir. A inclusão dos olhos é um convite à introspecção e ao diálogo silencioso entre a arte e quem a contempla.

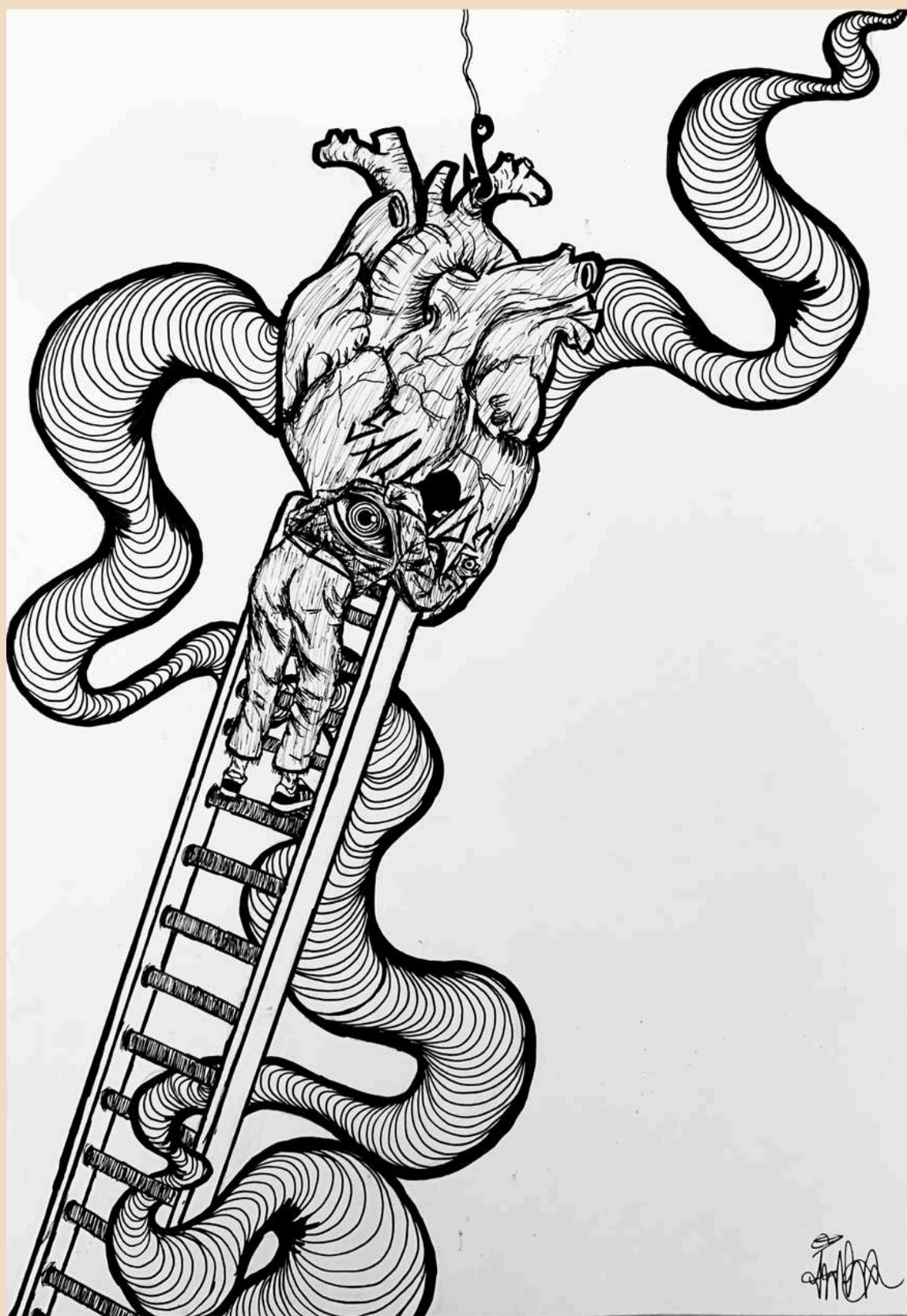


Perspectiva, 2023
Acrilica sobre kraft 21x29

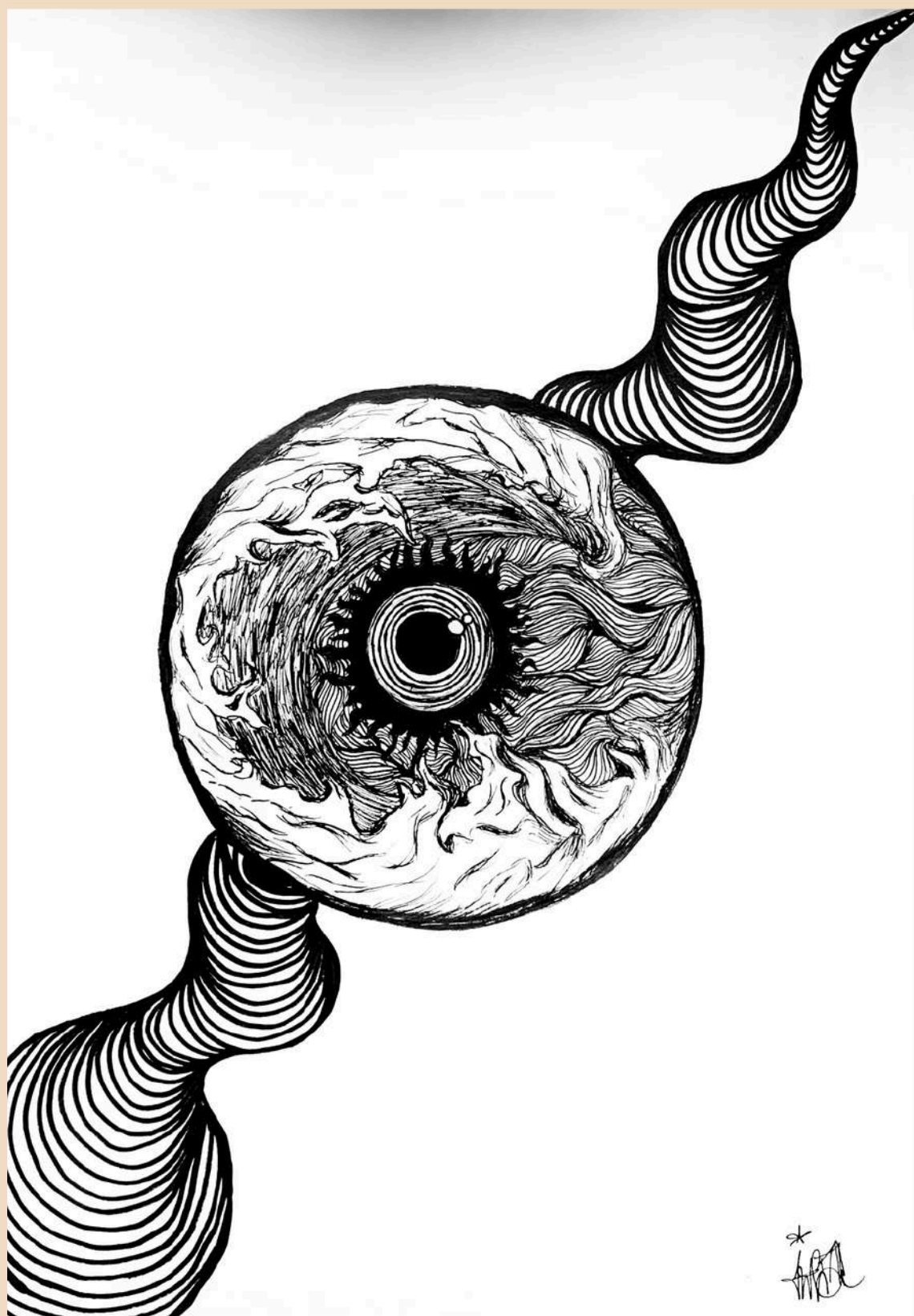


Harmonia óptica, 2023
Acrilica sobre tela 21x29

Júlia iniciou suas técnicas no nanquim, explorando a profundidade e a intensidade que essa forma de arte proporciona. Utilizando a tinta preta em suas diversas artes, Júlia conseguiu criar contrastes marcantes que expressassem aquilo que queria transmitir no momento.



Saudade, 2023
Nanquim sobre sulfite 42x49,7



Olhares profundos, 2023
Nanquim sobre suíte 42x49,7



Serenio tumulto, 2023
Nanquim sobre sufite 42x49,7

Recentemente, Júlia ingressou na técnica da xilogravura,
empenhando-se em explorar ao máximo suas
possibilidades.



Olhar sobre rodas, 2024
Xilogravura sobre sufite 14x14



Olhar da alma, 2024
Xilogravura sobre sufite 35cm

Júlia é uma artista emergente no mercado da arte e embora sua trajetória esteja em fase inicial, suas obras demonstram um forte comprometimento com a qualidade e a expressão artística. Determinada a estabelecer-se no cenário artístico, Júlia trabalha continuamente para aperfeiçoar suas técnicas e expandir seu portfólio.

Exposições

1. Crisálida

Local: Ocupação Artemísia, São Paulo, SP

2. Expo Panorama 23

**Locais: Museu de Arte Popular (MAP) e Centro Cultural
Leny de Oliveira Zurita, Araras, SP**

@Juagimenes

Gimenes.alvesjulia@gmail.com