

CURRICULO

Dados pessoais:

Nome: Mônica Seben de Azevedo

Filiação: Déa Teresinha Seben de Azevedo
Ivo Sefton de Azevedo

Nacionalidade: Brasileira

Local de Nascimento: Porto Alegre, RS

Data de Nascimento: 25/05/1962

Estado Civil: Solteira

Telefone: 55 51 99799-6573

E-mail: monicasebendeazevedo@gmail.com

www.facebook.com/monica.sebendeazevedo

<https://www.instagram.com/monicasebendeazevedo>

Formação Acadêmica:

1987/2 Bacharelado em Artes Plásticas, com ênfase em Escultura.

O Trabalho de Conclusão de Curso – escultura em cimento, em 4 blocos, intitulada “Herança” - encontra-se no Campus do Vale, em frente ao Instituto de Letras.

Cursos e Seminários:

- Curso de Instalações em Lugares Específicos, ministrado por Mary Dritschel – promovido pelo Instituto de Artes/UFRGS e Instituto Estadual de Artes Visuais (1992)
- Curso Rumos da Pesquisa Visual: Imaginação e Identidade, ministrado por Heloísa Crocco – promovido pela Secretaria de Estado da Cultura e Instituto Estadual de Artes Visuais (1993)
- Curso de Xilografia – Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre, ministrado pelo Grupo Lambe-Lambe de São Paulo (julho/2005)
- Especialização em Design de Superfície – NDS/UFRGS (2007)
- Especialização em Arteterapia, sem entrega do artigo – IERGS/ UNIASSELVI (2015 a 2017)

Principais Exposições Artísticas:

- Exposição coletiva de instalações na Usina do Gasômetro (1992)
- Exposição do Grupo Pelos Muros “Impressões do Poeta”, na Casa de Cultura Mário Quintana, em homenagem ao centenário do poeta (julho/2006)

- Colagem da “Baleia” (xilografia de 9m x 3m) na Escola de Arte da USP (abril/2007)
- Colagem e Exposição do Grupo Pelos Muros no Centro Cultural CEEE Érico Veríssimo – “Histórico da gravura do RS” (outubro de 2007 a fevereiro de 2008)
- Abertura da Bienal B – Exposição do Grupo Pelos Muros no Shopping Moinhos (setembro a novembro de 2007)
- Exposição do Grupo Pelos Muros no Joy Division, integrante da Bienal B(novembro/2007)
- Exposição ESSA POA É BOA, como participante do trabalho M'boitatá, pelo Grupo Pelos Muros
- Exposição ESSA POA É BOA, participante do trabalho R_ECONstruindo a Vida, como membro do Fronteiras Design.
- Outdoor em frente ao Centro Municipal de Cultura – Grupo Pelos Muros: “Baleia” (outubro/2005) e “Mário Quintana” (novembro e dezembro/2006)
- Intervenções Urbanas com cartazes de xilogravura com o Grupo Pelos Muros na Feira do Livro de Porto Alegre (de 2005 a 2009).

Trabalha com arte aplicada, artesanato e customização desde 1985.

Entre 1993 e 1996 vendia sua arte aplicada em camisetas na Galeria Emília Gontow.

Entre 1994 e 2000 trabalhou na Sociedade Acústica, produtora de áudio, como recepcionista e coordenadora de produção. Atuava também como locutora, atriz e letrista de jingles em inglês.

Entre 2012 e 2015 trabalhou como designer de reaproveitamento de resíduos de banner (lona vinílica) e tecidos na Ecosouvenir.

Em 2015, já pela Ponteio Design, desenvolveu com sua colega Elinara uma linha de produtos para catálogo da Rede Ideia, da qual seu empreendimento faz parte.

Atualmente trabalha como designer na Ponteio Design (Viamão) e coordena oficinas de arte na Associação Construção (Porto Alegre), ambos Empreendimentos de Economia Solidária.

Participa com oficinas de arte/reaproveitamento/design em projetos de parceiros da economia solidária.

