

# ERIKA MATZICK

DESIGNS EXCLUSIVOS



# PORTFÓLIO

TAPEÇARIAS AUTORAIS

# SOBRE A ARTISTA

ERIKA MATZICK, DESIGNER TÊXTIL, INCORPORA INFLUÊNCIAS PAISAGÍSTICAS EM SUAS CRIAÇÕES. SEU PROCESSO CRIATIVO EVOLUTIVO EXPLORA CONTRASTES DRAMÁTICOS DE VOLUMES E RELEVOS EM TEXTURAS, CORES E MATERIAIS DIVERSOS. A COLEÇÃO RESULTANTE, MAXIMALISTA E ABSTRATA, INTEGRA A NATUREZA À VIDA COTIDIANA DE FORMA ESTÉTICA E POTENTE. ERIKA, MOTIVADA PELA BUSCA DA LIBERDADE ARTÍSTICA, COMBINA INSPIRAÇÕES NO COTIDIANO, NAS PAISAGENS E NA VIDA EM SUA ARTE SOLITÁRIA E MEDITATIVA. UTILIZANDO MATÉRIAS PRIMAS COMO ALGODÃO E SISAL, ELA CONCEBE MANUALMENTE TAPEÇARIAS ÚNICAS QUE ESTIMULAM OS SENTIDOS VISUAL E TÁTIL. SEU DESIGN AUTORAL EXPLORA LIVREMENTE FORMAS, CORES E ESPAÇOS, INCORPORANDO BIOMIMÉTICA PARA CRIAR PEÇAS CONTEMPORÂNEAS E VIBRANTES. ERIKA MATZICK PERMITE-SE EXPRESSAR OBRAS EXPLORATÓRIAS E PROVOCATIVAS, QUE VÃO ALÉM DA MERA DECORAÇÃO, REFLETINDO MEMÓRIAS AFETIVAS E A ESSÊNCIA DA VIDA EM CONSTANTE TRANSFORMAÇÃO.



# CONCEITO DO VAZIO

O CONCEITO DO VAZIO É UM IMPORTANTE FUNDAMENTO PARA A ARTE MODERNA E PARA A PRODUÇÃO CONTEMPORÂNEA, APARECENDO EM VÁRIAS OBRAS DESDE YVES KLEIN, PIONEIRO NA QUESTÃO NA ARTE OCIDENTAL.

NO PENSAMENTO ORIENTAL, O VAZIO É TÃO IMPORTANTE QUANTO O CHEIO, UMA VEZ QUE A NÃO-FORMA DELIMITA A FORMA. UM CONCEITO ENTRE ESPAÇO E TEMPO QUE PODE SER NOTADO ENTRE OS TRECHOS DE UM POEMA, ENTRE AS RIMAS DE UMA MÚSICA, NO JAPÃO É NOMEADO "MA"(OKANO, 2012). OU SEGUNDO WALKYRIA TSUTSUMI FERREIRA COUTINHO, O "MA" É UM LUGAR ONDE A VIDA É DE FATO VIVIDA. TODAS AS PEÇAS CONCEBIDAS CONTEMPLAM ESTE CONCEITO DO VAZIO.

PARA A ARTISTA OS INTERVALOS SERVEM TAMBÉM PARA RELAXAR A MENTE E CONVERSAR COM O AMBIENTE. QUANDO A PEÇA É UM MACIÇO TECIDO A MENTE NÃO CONSEGUE RELAXAR E DEFINIR O PRÓXIMO PASSO; E A PARTE DE TRÁS (A PAREDE) SE TORNA APENAS UM APOIO, UMA SUPERFÍCIE SEM SIGNIFICADO. AQUI O MA LEVA À INTERAÇÃO. O VAZIO LEVA AO DIALOGO DO ESPAÇO COM A OBRA.





*Inspiração*



*Fios Utilizados*



Inspirada na produção de algodão colorido naturalmente da Paraíba. Foram utilizados apenas fios de algodão e semente de rudraska. Tramada com textura suave, evidenciando que as nuances de cores são fascinantes.

— 44cm —

1,60m



# Tapeçaria Atacama claro



*Inspiração*

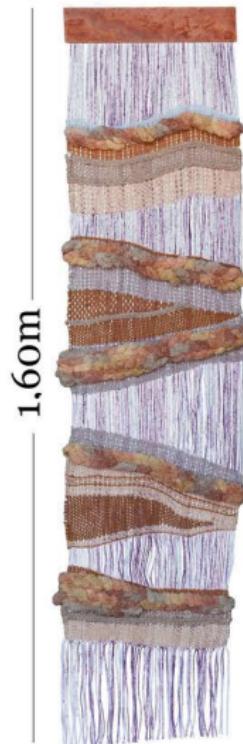


*Fios Utilizados*



Inspirada no deserto do Atacama. Esta viagem mostrou para mim a riqueza que este local possui. O deserto é o local mais cheio de vida que pode se imaginar. Foram utilizados fios e cordões que deixaram esta tapeçaria especialmente texturizada e fofa.

— 36cm —



# Tapeçaria Atacama escuro



*Inspiração*



*Fios Utilizados*

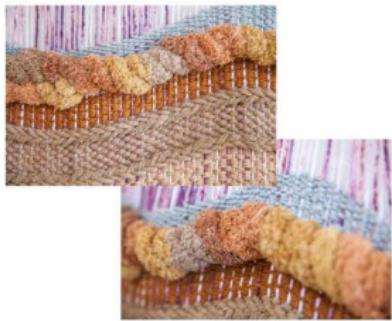


Inspirada no deserto do Atacama. Esta viagem mostrou para mim a riqueza que este local possui. O deserto é o local mais cheio de vida que pode se imaginar. Foram utilizados fios e cordões que deixaram esta tapeçaria especialmente texturizada e fofa. Urdidura tingida manualmente.

—37cm—



1,60m





*Inspiração*



*Fios Utilizados*



Quem não comeu balas portuguesa? A maneira como essas balas são feitas é fascinante e artesanal. Esta tapeçaria foi feita com algodão, mas a urdidura foi feita com sisal mesclado com algodão, o que deu uma flexibilidade e caimento totalmente diferente de qualquer outro trabalho.

— 38cm —



1,60m





*Inspiração*



A baleia é um arquétipo famoso no quesito de relacionamento. Ela gera oxitocina, o hormônio da intimidade, de laços emocionais e confiança, causando vínculos afetivos. Por isso ele é recomendado para harmonizar relacionamento.  
Essa tapeçaria foi feita com fios de algodão e viscose

62cm





*Inspiração*



— 36cm —

1,48m



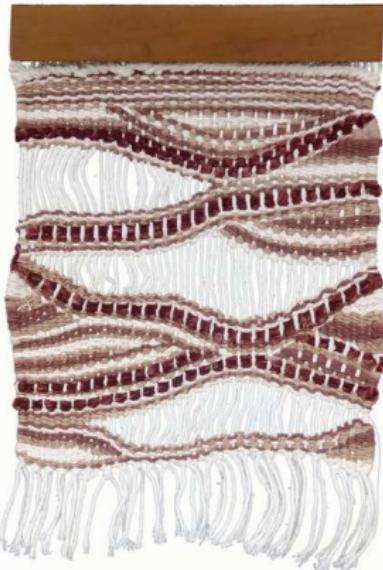
Inspirada nos trabalhos manuais indígenas, com as cores vibrantes e fortes e linhas retas, essa tapeçaria é um resgate das nossas raízes enquanto país.  
Foram utilizadas linhas de algodão, sisal e varetas de madeira.

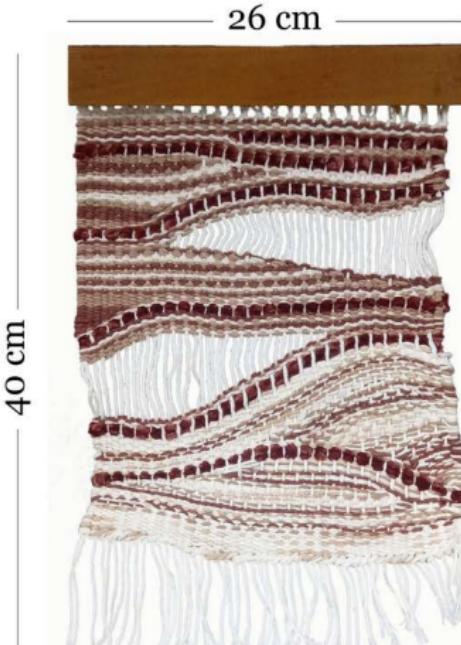


A inspiração foi o chocolate.  
Utilizados fios de algodão e  
viscose, com cores pasteis e  
terresas.  
Uma experiência única ao toque.  
Acolhedora como quando alguém  
se sente comendo um chocolate.

40 cm

26 cm





A inspiração foi o chocolate quente.  
Utilizados fios de algodão e  
viscose, com cores pasteis e  
terresas.

Uma experiência única ao toque.  
Fofa e acolhedora como uma  
caneca de chocolate quente no fim  
da noite



# Tapeçaria Chuva de verão



*Inspiracao*



Com muitas nuvens e a chuva caindo, esta tapeçaria se inspirou nas chuvas de verão que caiu muito na minha infância na praia. Onde o céu desabava por 2 min para nos refrescar do Sol intenso.

Foram utilizados fios de algodão de várias espessuras focando a fofura e a textura.

— 47cm —

1,56m





*Inspiracao*



*Fios Utilizados*



A inspiração na delicada flor Dália  
Com suas cores pastéis.  
Utilizados fios de algodão e tela.  
Uma experiência única ao toque.  
Tecelagem que lembra que as  
nuances de cores é que criam os  
detalhes que encantam.

26cm

40cm

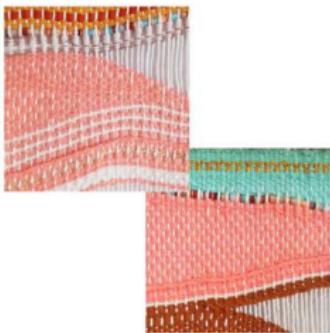




58 cm



1,2 m



A inspiração foram as doçuras.  
Tons misturados do marrom do  
chocolate; azul, rosa, verde e  
branco dos donuts e dos  
marshmallows.  
Linhas de algodão, viscose e  
cordões variados; dando texturas e  
brilhos em cada centímetro.



*Inspiração*



Tapeçaria inspirada num conceito de cores. A urdidura foi tingida manualmente, tecida e depois foi descolorida, para chegar neste efeito de variações de cores e tons. Usada madeira de peroba de demolição em cima e embaixo.

58cm

1,57m





*Inspiração*



*Fios Utilizados*



— 33cm —

90cm



A busca por riquezas conduz homens às profundezas da terra. Em sua jornada por pedras preciosas, garimpeiros brasileiros podem ter descoberto a maior esmeralda do planeta. A história da gema é repleta de intrigas e mistérios, então ela inspirou essa tapeçaria.. Feita de fios de algodão e viscose, possui textura suave e brilho lindo.



# Tapeçaria Fundo do mar



57 cm

1,38 m



Inspirada no fundo do mar.  
Essa tapeçaria trás a serenidade e a profundidade de sentimentos que o mar trás.  
Feita com algodões de várias espessuras e cores.



*Inspiração*



As igrejas tem uma beleza que precisava homenagear com uma tapeçaria. Esta em especial, fica em Salvador e é coberta de ouro e adornos fascinantes.

Esta tapeçaria é feita de algodão e viscose, que dá textura e brilhos que também fascinam.

— 30cm —

1,65m





*Inspiração*



*Fios Ateljados*

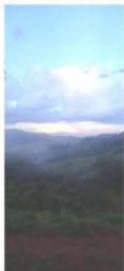


A Lapônia fica na Finlândia, escolhi este local porque no outono ele fica com cores lindas. Um contraste especial entre o verde e o laranja. Os fios de algodão foram utilizados para dar uma textura empolgante e linda.

— 58cm —

1,56m





Inspiração



Eu vejo esta serra linda e exuberante da minha janela todos os dias, impossível não se inspirar. Utilizei fios de algodão e foquei na tridimensionalidade.



# Tapeçaria Mar e Praia



Foi inspirada na praia e suas cores que trazem tranquilidade e serenidade.  
Utilizada algodão e viscose trazendo textura e fofura a esta peça.  
O trabalho foi um desafio adicional, as linhas da urdiduras são de gramatura 3, o que deixou o trabalho ainda mais macio, e com caimento totalmente diferente.



# Minha 1ª Tapeçaria lisa



*Inspiração*



*Fios Utilizados*



—32cm—

1,59m



A minha primeira tapeçaria foi pensada para ser colocada já na maternidade, depois ser usada na decoração do quarto do bebê. Foi feita com texturas suaves para a introdução gradual das texturas. Foi utilizada várias linhas de algodão e viscose para experiência sensorial fofa e agradável.



*Inspiração*



*Fios Utilizados*



1,57m



A minha primeira tapeçaria foi pensada para ser colocada já na maternidade. Depois essa será usada na decoração do quarto do bebê.

Foi feita com texturas suaves para a introdução gradual das texturas. Com a utilização de várias linhas de algodão e viscose.

Tem uma parte mais baixa para a criança se aventurar nas texturas.



Inspiração



O oceano é sempre misterioso e trás calma, impulsionável não querer um pedaço dele em nossa casa. Fios de algodão e viscose, alguns foram crochetedados antes de tecer para dar ainda mais textura.

— 34cm —



1,55m





Inspiração



— 36cm —

1,53m



O mar e suas ondas sempre misterioso e trás calma, impulsionar não querer um pedaço dele em nossa casa.  
Fios de algodão e viscose, alguns foram crochetedados antes de tecer para dar ainda mais textura.



*Inspiração*



— 31cm —



1,71m

Tapeçaria que faz alusão à todo o ouro produzido pelo Brasil. Os fios usados foram de algodão, sisal e viscose. Ela tem o brilho do ouro em vários quilates. Rami deixou um trecho com uma textura áspera como o ouro bruto possui.





58 cm

1,34 m



A inspiração foi o pássaro cardeal.  
Com suas cores intensas e  
vibrantes.  
Utilizados fios de algodão e sisal.  
Alternando a textura macia com a  
áspera em ponto específicos.  
Trazendo uma experiência única ao  
toque.



A inspirada neste pássaro incrivelmente lindo. Com seus tons alaranjados e azulados, encanta pelo contraste e beleza. Foram utilizados além dos fios de algodão estopa para dar a sensação macia ao toque das penas desta ave.

1,68 m

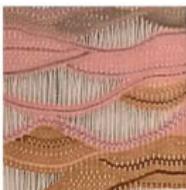
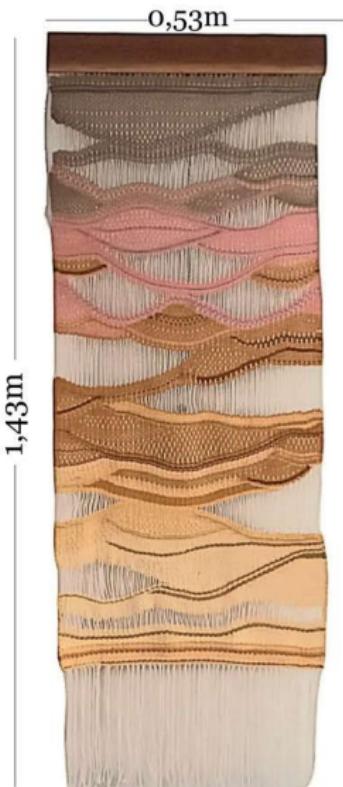
67 cm



# Tapeçaria Por do Sol



A inspirada nos tons vibrantes do por do sol.  
quem não se sentou e viu este momento encantador de todas as tardes. A vista que enche nosso coração de alegria e gratidão.  
Fios de algodão e viscose, que trazem maciez e brilho inigualáveis.





*Inspiração*



*Fios Utilizados*



O pretinho básico é indispensável no guarda roupa de qualquer mulher, assim como essa tapeçaria. Linhas de algodão e cordões brilhantes, esta peça trás brilho e elegância à qualquer ambiente.

63cm

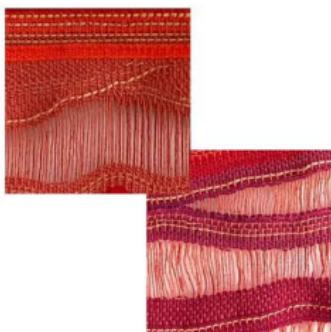


63cm





Foi inspirada no entardecer do sol. Quando o céu se torna vermelho e arroxeados, com tons vibrantes que evocam alegria em nossos corações. As linhas utilizadas foram fios de algodão e sisais de várias espessuras.





*Inspiração*



— 37cm —



1,61m



A alegria do domingo a noite era comer a torta de morango da feirinha na praia. Esse doce para mim é cheio de alegria e boas lembranças. Feita com fios de algodão e viscose, ela é cheia de texturas, mostrando cada camada deste doce maravilhoso.



*Inspiração*



*Fios Utilizados*



A bebida dos deuses gregos, ela é reverenciada até hoje, tendo clube de admiradores, então não poderia deixar de estar no meu portifólio.

Feita com linhas de algodão para texturizar e aumentar a experiência sensorial.

Começando com tramagem reta e depois em ondas como as notas que a pessoa sente ao tomar o vinho.

— 42cm —

1,73m



DESIGN BRASILEIRO

---

# ERIKA MATZICK

MAIS MODELOS E INFORMAÇÕES:  
INSTAGRAM @ERIKAMATZICK  
WHATSAPP 13 99793-0394  
[HTTPS://LOJA.MATZICK.COM.BR](https://loja.matzick.com.br)

