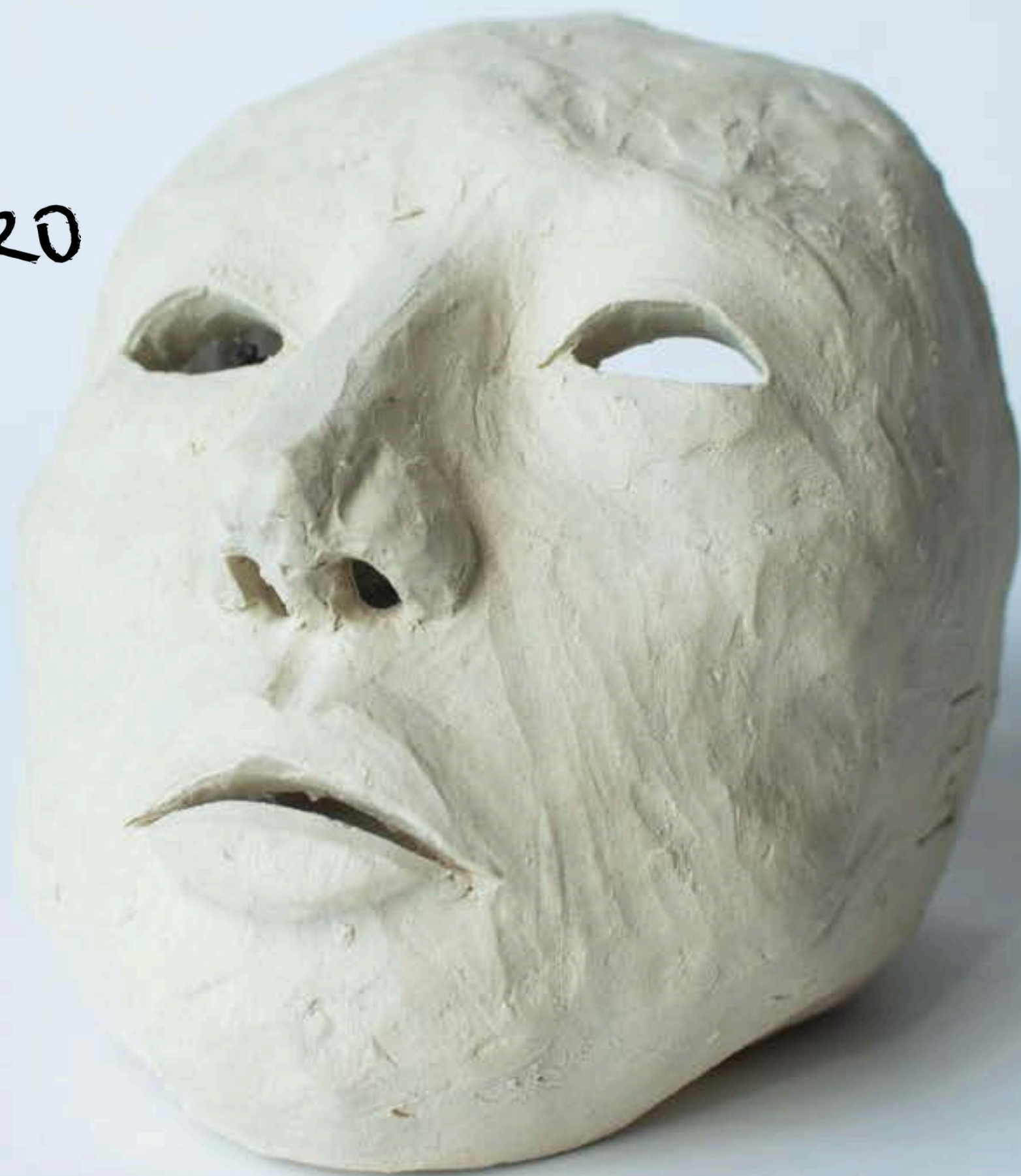


portfólio
ALINE ROMERO



2024

s o b r e

Este portfólio tem
objetivo de mostrar a
trajetória evolutiva
dos trabalhos. Como
o estudo da pintura
foi surgindo a partir
da cerâmica. E como
cada material
influenciou no
desenvolvimento e
nas possibilidades
desses projetos.





S t a t e m e n t

A figura humana é o grande protagonista do meu trabalho. Dentro da pintura e da cerâmica, busco meios de desconstruir esse corpo através de buracos e universos imaginários que atravessam essa pessoa. Uma linguagem através do gesto que narra vivências acerca da maternidade, relacionamentos e memórias de infância.

c u r r í c u l o r e s u m i d o

Aline Romero (1986) é artista visual e ceramista. Vive e trabalha em Ivoti/RS. Graduada em Moda e Tecnologia pela universidade Feevale (2012). Trabalha com artes visuais de maneira independente desde 2019. Estuda composições acerca da figura humana. Em seu processo trabalha essas imagens através da escultura cerâmica, pintura e da fotografia para expressar, sobretudo, vivências pessoais. Em 2021, começou a expor suas obras em mostras coletivas e individuais. Desde 2018, ministra uma oficina de cerâmica em seu ateliê.





A trajetória começa em 2016, com estudos feitos no barro. Iniciando com produtos utilitários e, em seguida, dando espaço para escultura e ilustração.



E s c u l t u r a s



Na cabeça
2023
Escultura cerâmica
15x11x9cm





A casa
2023
Escultura cerâmica
25x5x6cm



Cura
2022
Escultura cerâmica
21x5x12cm



Ser cérebro
2022
Escultura cerâmica
19x10x12cm

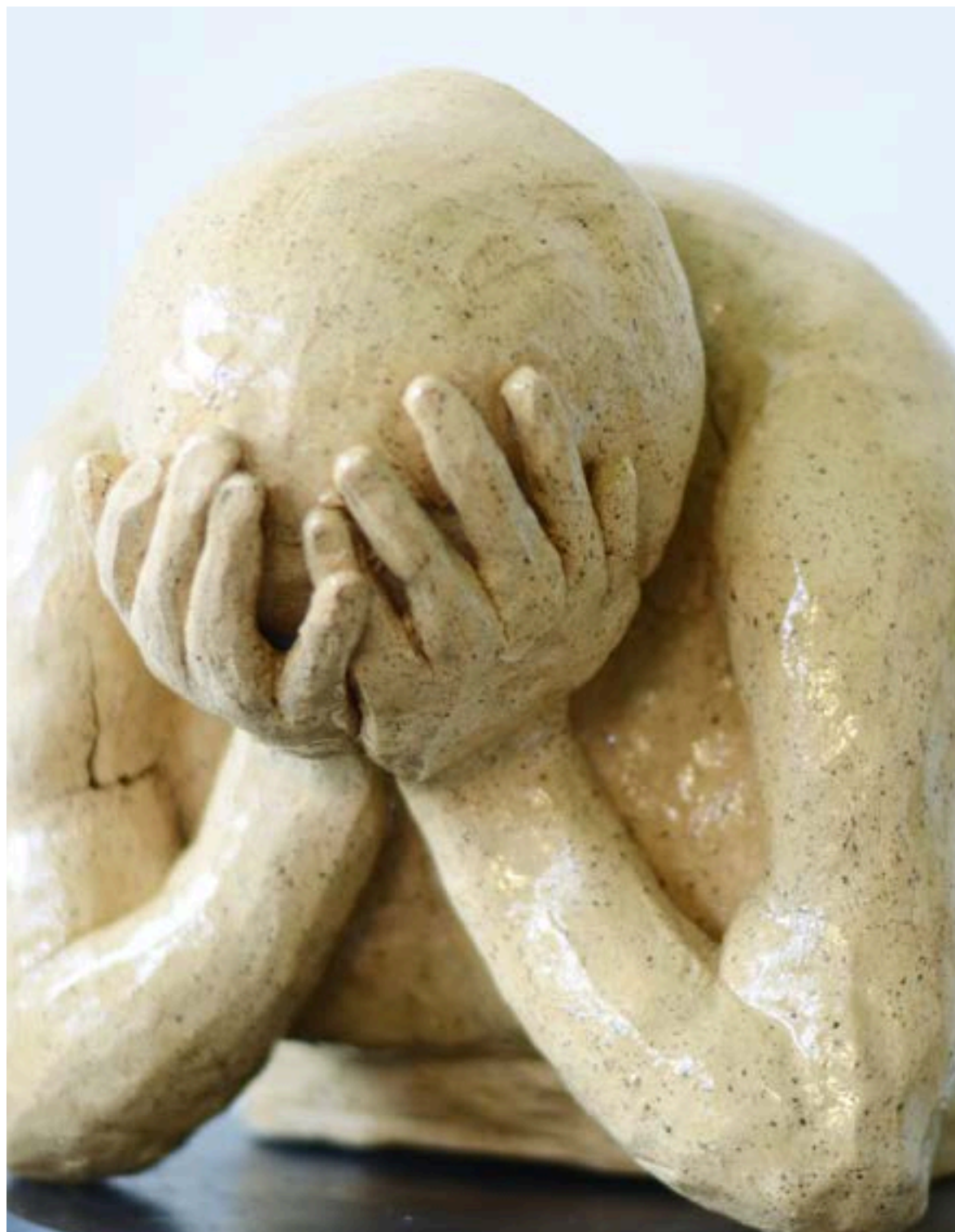


Viver a perda é uma experiência dolorosa e muitas vezes traumática. Que requer atenção aos cuidados emocionais no processo do luto. Curiosamente, quando uma mulher sofre um aborto espontâneo ela é atendida de forma física, porém, não há amparo no âmbito emocional.

A cultura do silêncio e a falta de habilidade das outras pessoas de lidar com o este acontecimento coloca a mulher no lugar de impossibilidade de expressar o luto em sua totalidade.

Este trabalho vem refletir, através da escultura cerâmica, sobre a dificuldade e a solidão de lidar com o aborto. Com intenção de expandir o olhar sobre a importância de naturalizar o cuidado não só concreto, mas também emocional. Reduzindo gradativamente os níveis de estresse pós traumáticos ligados ao evento.

Coração (a) cessado
2022
Escultura cerâmica
9,5x9,5cm



A fala do espaço
2021
Escultura cerâmica
22x28x17cm



Através da figura humana ela se torna a narrativa de alguém que vive um luto, construindo visualmente a presença do espaço vazio e solidão como gradativa e lenta recuperação desse estado emocional.



P i n t u r a s





Ex Imir
2021
Acrílico sobre tela
20x20cm







Eximir é uma série de 18 pinturas que conta a história de um relacionamento do início ao fim. Narra, através da poética visual, as transformações dentro daquele contexto a partir da visão da artista. A ideia de trabalhar com o próprio casamento foi uma forma de entender a importância do luto da separação, auxiliando na compreensão de emoções como medo, raiva e perdão. Promovendo ainda um olhar mais amplo sobre a própria trajetória e os dois lados dessa relação.



(Pro) curar
2021
Acrílica sobre tela
80x70cm

Sem título
2022
Acrílica sobre tela
80x70cm



C l i p p i n g



ALINE ROMERO

TÍTULO: Silência
TÉCNICA: Escultura cerâmica
DIMENSÃO: 14x9,5x5,5 cm

ALINE ROMERO Ivoti

Daqui alguns anos, se for possível olhar para trás e dizer como você se sentiu durante esse período de pandemia, o que você diria?

Um caos generalizado na saúde, um número avassalador de mortes, expectativas quase nulas de melhora. Solidão, angústia, depressão, fome. Sensação de vida escorrendo pelo ralo. A necessidade de resiliência e, sobretudo, coragem de levantar a cabeça para mais um dia de corações que param.

Esse trabalho vem expressar as agonias que aniquilam nossas emoções em tempos tão perturbadores como estes. Materializar através da argila uma forma imaginária de respiradouro, de um tempo fora dos dias de pandemia. Uma peça em que o espectador pode - e precisa - tocar para sentir e abrir para entender.

ALINE
romero

n ó s [bem amarrados]



*Nós (bem amarrados). 2022.
Escultura cerâmica. 28x10x15cm*



Aline Romero (1986) é artista visual e ceramista. Vive e trabalha em Ivoti/RS. Graduada em Moda e Tecnologia pela universidade Feevale (2012). Trabalha com artes visuais desde 2019. Estuda composições acerca da figura humana. Seu processo envolve essas imagens através da escultura cerâmica, pintura e da fotografia. Foi selecionada em editais regionais como Salão Costa Doce de Arte Contemporânea (2021). Desde 2018, ministra uma oficina de cerâmica em seu ateliê. | @oialineromero

Publicação online na edição 13 da revista **Têmpera**, 2022

<https://grupotempera.wixsite.com/grupotempera/revista-tempera>



Convite exposição coletiva no espaço Castellan,
São Leopoldo - RS.



Convite exposição individual no espaço
Castellan, São Leopoldo - RS.

Curriculo completo

alineromero.com.br
@oialineromero

Exposições individuais

2023 - Série Ex Imir na exposição "Descaminhos do enlace", Espaço cultural Castellan. São Leopoldo-Brasil

Exposições coletivas

2022 - Exposição "Terra fértil" Espaço cultural Castellan. São Leopoldo-Brasil

2022 - Projeto independente Espaço Itinerante. Espaço It. Lisboa-Portugal

2021 - Salão Costa Doce de arte contemporânea. Alumiar casa de arte. Garibaldi-Brasil.

Mídias

2023 - Publicação na edição janeiro/23 da revista Cassandra

<https://revistacassandra.com.br/edi%C3%A7%C3%B5esanteriores/home>

2022 - Publicação na edição 13 da revista online Têmpera

<https://grupotempera.wixsite.com/grupotempera/revista-tempera>

2021 - Participação do episódio 7 do podcast A.live Cast "A liberdade da imperfeição" <https://open.spotify.com/episode/OxYPiZdYsqr1lcf7YfUOgQ>

Experiência Laboral

Desde 2018 - Ministra oficina de cerâmica

Educação

2020 - Mentoria intensiva produção de projeto (Ana da Cunha)

2019 - Poéticas visuais (Núcleo Academy)

2016 - Curso cerâmica (PLUG)

2012 - Graduação de moda e tecnologia (FEEVALE)

