

## **CURRÍCULO RESUMIDO**

**Abril 2024**

### **Dados Pessoa Jurídica:**

**Arte em Movimento Ltda.**

**CNPJ: 06.985.291/0001-09**

### **Dados Pessoa Física:**

**Patrícia Antunes**

**E-mail: eupatiantunes@gmail.com**

**CPF:849.793.806-20**

**Função: Cineasta, Roteirista, Coordenadora de Festivais, parecerista de projetos e Psicóloga CRP-01/27288.**

### **Graduação**

**Graduada em Psicologia - 1996 - Universidade FUMEC / Belo Horizonte(MG)**

### **Extensão**

**Oficina de Montagem Cinematográfica (60 horas de duração) com Alfredo Barros 2022**

**Oficina de Roteiro Cinematográfico (30 horas de duração) com Marcela Ilha Bordin 2022**

**Oficina de Repertório do Documentário (24 horas de duração) com Rafael Valles 2022**

**Oficina de Design e direção de Arte para Cinema (60 horas de duração) com Léo Lage 2022**

**Oficina de Mixagem de Filmes - Festival Internacional de Cinema de Arquivo 2022**

**Seminário Femina - Festival Internacional de Cinema Feminino 2022**

**Curso: Mulheres no Cinema (12 horas) - Instituto de Cinema de São Paulo 2022**

**Curso: Roteiro Cinematográfico (30 horas de duração) com Anna Muylaert 2020**

**Curso: "Olhar feminino, representação e arquétipos no cinema" com Lorena Montenegro 2020**

**Seminário Internacional de Documentário Contemporâneo (104 horas de duração) 2020**

**WORKSHOP de Narrativas Não Ficcionalis com Anna Abreu - Cabéria Festival 2020**

**10º Curso de Formação Profissional – Núcleo de Desenvolvimento de Roteiros Audiovisuais – 2015/2016 – ICUMAN – Goiânia (GO).**

**Curso: Da Criação ao Roteiro com Doc Comparato - 2014/2015 - Brasília (DF).**

**Curso: "O documentário de criação: Estratégias Narrativas" de Joel Pizzini - 2014-Brasília (DF).**

**Curso: Roteiro para Cinema com Rubens Shinkai – 2013/2014 – Brasília (DF).**

### **Trabalhos Autorais Recentes**

**Felicidade Contemporânea - 2024** - Documentário experimental de curta-metragem (29'). Quatro mulheres mergulham em suas próprias histórias em busca da substância que compõe o universo da felicidade nos dias de hoje, seja ela fabricada nas redes sociais ou aquela vendida em pílulas. Todas essas histórias se conectam com uma cidade bonita e fria e com a força central da cultura contemporânea, o "hiperconsumismo". Nesse percurso, são revelados intrigantes conflitos da busca pela felicidade, possibilitando importantes reflexões humanas. Apoio: FAC/DF - **CPB: B24-001293-00000 - FILME INÉDITO.**

**Dia de Folga - 2021** - Documentário de Longa-metragem (82') - Como a mulher está

conciliando a vida familiar, vida pessoal e a vida no trabalho. Onde e como essas mulheres estão vivendo o seu dia de folga? Apoio: Fundação Municipal de Cultura (BH) - Modalidade - Incentivo Fiscal - Edital 2014.

Participação em FESTIVAIS: - Roteiro selecionado para ICUMAN / Festival Goiânia Mostra Curtas - 10o Curso de Formação Profissional – Núcleo de Desenvolvimento de Roteiros Audiovisuais – 2015 - Goiânia (GO). Montagem selecionada para imersão no Programa Primeiro Corte com Marcelo Pedroso - IV Festival de Documentário Brasileiro – Pirenópolis DOC – 2018 (GO). Seleção oficial e contrato de exibição com o CineSesc 2023.

[Link de acesso ao filme Dia de Folga](#)

**Dia de Joana - 2017** - Roteiro de Longa-metragem Ficção (128') - Depois de constatar a primeira ausência em oito anos de trabalho, da professora de filosofia, Joana. Sua colega Margô, decide descobrir onde está Joana. Indo até às últimas consequências para encontrá-la com vida. Antes que seja tarde demais.

Participação em FESTIVAIS: - Prêmio Cabiria de Roteiro 2017 - Semifinalista - Premiada com Consultoria Tertúlia.

[Link de acesso ao roteiro Dia de Joana](#)

**Vento Forte - 2015** - Documentário Média-metragem (62') - A luta dos pescadores artesanais do Brasil, para não serem massacrados pelos grandes empreendimentos e pelo governo brasileiro. Apoio: Movimento dos pescadores, CPP - Conselho Pastoral dos Pescadores.

Participação em FESTIVAIS: - Ecocine 2015 - Festival Internacional de Cinema Ambiental e Direitos Humanos – Seleção Oficial. Festival de Cinema Socioambiental da Serra do Cipó, o Cinecipó – 2015 – Seleção Oficial. Prêmio Mostra Sesc de Cinema - 2016 - Contrato de exibição no Circuito Nacional Sesc 2017/2018. Circuito Penedo de Cinema 2017 - Filme Convidado da 4ª Mostra Velho Chico de Cinema Ambiental. Fórum Mundial da Água - Filme Convidado da Mostra de Cinema Água e Resistência.

[Link de acesso ao Filme Vento Forte](#)

**Mulheres de 50 - 2010** - Documentário curta-metragem (29') - O universo vivido por mulheres brasileiras de 50 anos. Mulheres de 50, verdes e tão maduras. Mulheres que, entre tantas, abriram suas histórias, suas vidas, fantasias, anseios, desejos e frustrações para compor um filme que retrata acúmulos e transformações reais de meio século da ascensão feminina. Apoio: FAC/DF .

Participação em FESTIVAIS: - 44º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro 2011 - Seleção Oficial. Mostra Internacional de Audiovisual Curta O Gênero 2013 - Seleção Oficial. 1ª Mostra Feminista de Arte e Resistência 2013 - Seleção Oficial. Contrato de veiculação: CurtaDoc - Uma Janela para o Documentário Latino Americano, 2013.

[Link de acesso ao filme Mulheres de 50](#)

## **Coordenação em Mostras e Festivais de Cinema**

### **II Festival de Cinema do Paranoá - 2018 - Brasília DF**

Duração: 07 dias

Filmes inscritos: 458  
Filmes selecionados: 78  
Atividades formativas: 06 oficinas  
Público: 3000 espectadores  
Premiação distribuída: 12 mil reais

### **III Festival de Cinema do Paranoá - 2019 - Brasília DF**

Duração: 07 dias  
Filmes inscritos: 375  
Filmes selecionados: 62  
Atividades formativas: 09 oficinas  
Público: 6.000 espectadores  
Premiação distribuída: 17 mil reais

### **Mostra Gorutuba de Cinema 2021 - Janaúba MG**

Duração: 05 dias  
Filmes exibidos: 25  
Apresentações artísticas: 05  
Atividades formativas: 03 oficinas  
Público: 4.000 espectadores

### **Parecerista audiovisual**

#### **LPG - ano 2023**

- **Município de Florianópolis/SC**
- **Estado da Bahia**
- **Estado do Rio Grande do Sul**