

Jéssica Kawaguiski Rodrigues

Brasileira, 29 anos - Designer

Belo Horizonte, MG

jessica.krodriguess@gmail.com

[Linkedin](#), [Portfólio](#), [Instagram](#)

Sobre

Jéssica Kawaguiski é uma artista nipo-brasileira, formada em Design pela UFMG, e técnica em Comunicação Visual pelo SENAI MG. Tem vivência em projetos do terceiro setor há mais de oito anos, também atua com ilustração, bordado, criação visual, design colaborativo, e projetos com grupos culturais e artesãs. De 2018 até 2021 integrou o coletivo Flores do Morro coordenando atividades de design, bordado e estêncil; também desenvolveu atividades de gestão; articulação com parceiros, comunidade e fornecedores; gerenciamento de redes sociais e captação de recursos. Esteve como designer e arte-educadora na AIC - Agência de Iniciativas Cidadãs de 2016 até 2023. E dentro da AIC, atuou de 2018 até 2023 no Programa Conexão Comunidade, voltado para Educação Patrimonial, que buscava criar espaços para reflexão, qualificação e fortalecimento dos fazeres de comunidades escolares e agentes culturais, voltados à salvaguarda e transmissão de patrimônios locais de diversas cidades do Brasil.

Medalha prata BDA - Prêmio Brasileiro de Design 2023, categoria Design Editorial, subcategoria Autopublicações e Edições Limitadas.

2º lugar categoria "Artes Visuais" Prêmio Literário da Ponte pra cá: a margem 2023.

Medalha prata BDA - Brasil Design Award 2022, categoria Design Social, subcategoria Inclusão e Diversidade.

Finalista Prêmio Ibero-Americano de Inovação e Pesquisa Educacional 2022, categoria Diversidade/Grupos vulneráveis.

Formação

Graduação em Design - UFMG

agosto/2013 - agosto/2018

SENAI/Cecoteg - Curso Técnico em Comunicação Visual

fevereiro/2011 - julho/2012

Experiência

- **Designer Freelancer**

agosto/2023 - atual

Designer Freelancer, desenvolvimento de projetos de design gráfico, design de embalagens, gerenciamento de redes sociais, copywriting e criação de conteúdo. Participação como designer e criadora de conteúdo em projetos na área cultural e ambiental, relacionados aos saberes locais de variadas regiões do Brasil. Realização de Bordados autorais em bastidores e fotografias bordadas manualmente.

- **Designer - Artesanía BH**

março/2024 - maio/2024

A Artesanía é um espaço que conta com uma extensa agenda de cursos e workshops, de curta e longa duração, lá você pode aprender muitas técnicas, como tricô, costura, bordado e crochê. Também há um armarinho, com várias opções de fios, linhas, tecidos e acessórios.

Funções: produção de conteúdo; projeto gráfico e diagramação de materiais digitais e impressos; produção gráfica; criação de identidade visual; atualização e gerenciamento de instagram; copywriting; fotografias de produtos.

- **Designer gráfica e arte-educadora - AIC - Agência de Iniciativas Cidadãs**

julho/2018 - dezembro/2023

Designer e arte-educadora no Programa Conexão Comunidade, Programa que promove a reflexão, registro e difusão sobre a memória coletiva e patrimônio cultural, com estudantes e educadores da rede pública e agentes culturais de diferentes regiões do Brasil.

Funções: produção de conteúdo; projeto gráfico e diagramação de materiais digitais e impressos; mobilização, planejamento e execução de diagnósticos com escolas e grupos culturais; orientação e acompanhamento dos projetos de educadores no curso de Educação Patrimonial; elaboração de materiais de comunicação para grupos e agentes culturais; produção gráfica; criação de identidade visual para site; atualização e gerenciamento de site e instagram; copywriting; planejamento e execução de oficinas colaborativas presenciais e a distância de criação visual; fotografias de produtos do Programa; participação em eventos para apresentação do Programa; viagens para as cidades atendidas pelo Programa para realização das atividades (MG, SP, RJ, BA, SE, Cidade do México).

- **Estagiária de design - ACS - Agência de Comunicação Solidária**, atual AIC LAB, projeto da AIC - Agência de Iniciativas Cidadãs, antiga Associação Imagem Comunitária

outubro/2016 - julho/2018

A Agência trata-se de uma iniciativa que agrega e capilariza ações de comunicação que contribuem para o fortalecimento institucional de grupos e movimentos comunitários de Belo Horizonte e região metropolitana, realizando parcerias com coletivos culturais e movimentos juvenis que trabalham pela promoção da cidadania.

Funções: criações de identidade visual, campanhas, peças gráficas digitais e impressas, em sua maioria com a participação colaborativa junto aos grupos culturais. Atuação em Projetos e Programas da AIC, como o Conexão Comunidade, a Sala de Recursos Multifuncionais, e Kinross Educação. As tarefas eram relacionadas a realização de oficinas de arte-educação com escolas e grupos culturais com a temática do patrimônio cultural das cidades, e organização, produção de ambientações e sinalização de espaços e eventos, incluindo a parte prática de questões de logística de compra de materiais, envios e montagens de kits.

- **Voluntária - Projeto Flores do Morro: Design e Dança para o bem-estar social**
março/2018 - dezembro/2021

O Flores do Morro é um grupo de mulheres que existe há mais de 10 anos, formado por moradoras da comunidade do Morro das Pedras - Belo Horizonte/MG. A memória, os fazeres tradicionais, o autocuidado e o cuidado mútuo se cruzam através de oficinas de artesanato e dança, e ampliam as possibilidades de geração de renda sustentável para o grupo. Como resultado, tem-se produtos, como bolsas, almofadas e panos de prato que carregam em si as marcas de sua feitura, significados e simbolismos relativos à história de quem fez. Desde 2018, o grupo conta com apoio da UFMG, mantendo-se como Projeto de Extensão desde 2018.

Funções: planejamento, execução e coordenação de oficinas (estêncil, serigrafia, confecção de produtos) presenciais e online; criação de materiais gráficos; articulação com parceiros, comunidade e fornecedores; participação em feiras, confecção, elaboração, controle e venda de produtos; atualização e gerenciamento de redes sociais; copywriting; logísticas de compras de materiais; captação de recursos.

- **Estagiária de design - PROCON/MG** - Programa Estadual de Proteção e Defesa do Consumidor, dentro da EEDC - Escola Estadual de Defesa do Consumidor
julho/2016 - março/2017

A EEDC existe para instruir o consumidor sobre seus direitos e deveres.

Funções: produção de peças digitais e impressas informativas no que se refere aos direitos e deveres do consumidor; peças para divulgação de seminários, palestras, conversas, cursos, treinamentos e eventos para público externo e interno.

- **Estagiária na área de Design Popular - Fundação Municipal de Cultura - Arena da Cultura**, com a interveniência da FUNDEP - UFMG
maio/2015 - dezembro/2015

A Escola Livre de Artes Arena da Cultura (ELA-Arena) foi criada pelo decreto municipal 15.775/2014 e está inserida na política de formação e descentralização da Fundação Municipal de Cultura - FMC, ao oferecer cursos e oficinas artísticas nas nove regiões da cidade de Belo Horizonte, MG.

Funções: o acompanhamento teve como objetivo levantar questões acerca da metodologia utilizada nas oficinas de formação artística e cultural da área de Design Popular, à luz dos princípios da diversidade e do acesso à arte e a cultura colocados pelo Programa Arena da Cultura. Orientou-se pela escuta dos envolvidos nos diferentes âmbitos do Programa, coordenadores, professores e alunos e observação das aulas, a fim de se ter o entendimento das bases conceituais, e

principalmente da estrutura e funcionamento das oficinas da área de Design Popular, que aconteciam na região central e periférica de Belo Horizonte, MG.

- **Bolsista - Projeto de Extensão UFMG: Na Superfície da Cidade**

março/2014 - fevereiro/2015

O projeto tinha como intenção a expansão do campo do design de superfícies para o do território, propondo o estudo de padronagens visuais para serem aplicadas em espaços públicos, partindo do referencial simbólico e imagético de lugares de Belo Horizonte, MG; investindo no caráter investigativo das características visuais identitárias, nas memórias e percepções dos próprios moradores sobre o local onde vivem. Territórios de atuação do projeto: Vilas do Aglomerado da Serra, Belo Horizonte, MG. Parceiros: Escola Municipal Vila Fazendinha, o Centro Cultural Vila Fátima da PBH e a ONG Corpo Cidadão.

Funções: estudo e experimentações articulados entre o campo do design de superfícies e da cultura urbana, propondo uma análise investigativa das características identitárias, memórias, aspectos culturais de diferentes lugares, para a criação de composições, estruturas e padrões visuais.

Formação complementar

Curso Calendário de Conteúdo

abril/2024

Realizado de forma online pela Sala Criativa Marketing Digital

Curso Mapa do perfil Magnético

abril/2024

Realizado de forma online pela Sala Criativa Marketing Digital

Curso EaD de Aperfeiçoamento em Educomunicação: Conceitos e Práticas

abril/2022 - julho/2022

Realizado pela ABPEducom - Associação Brasileira de Pesquisadores e Profissionais em Educomunicação, com apoio do Núcleo de Comunicação e Educação da Universidade de São Paulo - NCE/USP, contabilizando carga horária total de 70 horas.

Curso “Elaboração de Projetos Sociais a Distância”

agosto/2021 - outubro/2021

Realizado pela Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais, contabilizando carga horária total de 120 horas.

Projeto Educação Patrimonial Participativa

2021

Elaboração e ministração do curso “Se esse patrimônio fosse meu: educação patrimonial e pertencimento”, realizado pela AIC - Agência de Iniciativas Cidades, durante o 2º semestre 2021, contabilizando carga horária total de 40 horas.

1º seminário de arte, educação e cultura: práticas coletivas - criação, subjetividade e resistência

2020

Ouvinte da mesa: “Espaços de Restauração e Reinvenção dos Sujeitos”, realizado online pelo Centro Cultural Vale Maranhão (2020). Contabilizando carga horária total de 2 horas.

Mobiliza Lab 2: Comunicação e Colaboração

junho/2019

Participante do laboratório de formação, trocas e experimentação coletiva, que abordou os temas Diagnóstico Colaborativo, Ferramentas de Diálogo e Design Colaborativo. Totalizando 18 horas de atividades. Realizado pelo Mobiliza - Grupo de Pesquisa em Comunicação, Mobilização Social e Opinião Pública da UFMG e pela AIC - Agência de Iniciativas Cidadãs.

Oficina de Cerâmica 36º FESTIVALE - Festival da Cultura Popular do Vale do Jequitinhonha

2019

Professor: Mestre Ulisses Mendes - Belmonte, BA. Contabilizando carga horária total de 40 horas.

8º ECVJ - Encontro de Comunicadores do Vale do Jequitinhonha

2019

Ministrante da oficina “Edição Colaborativa de Peças Gráficas” - Almenara, MG. Contabilizando carga horária total de 12 horas.

6º ECVJ - Encontro de Comunicadores do Vale do Jequitinhonha

2017

Ministrante da oficina “Redes Sociais: Design e Conteúdo” - Cachoeira do Pajeú, MG. Contabilizando carga horária total de 12 horas.

Introdução ao Hand Lettering - Casa Amarela

2017

Professor: Bruno Wolf - Belo Horizonte, MG. Contabilizando carga horária total de 4 horas.

Oficina de Xilogravura

2017

Professor: Afrânio Prado - cAsA Obras Sobre Papel - Belo Horizonte, MG. Contabilizando carga horária total de 8 horas.

Origami Simples e Claro - GUAJA

2017

Professora: Ana Canhestro - Belo Horizonte, MG. Contabilizando carga horária total de 6 horas.

Publicações e apresentações de trabalho

Artigo: Design participativo para o fortalecimento da sociedade civil

2022

Compõe o livro “Públicos em movimento: comunicação, colaboração e influência na formação de públicos”. Organização: Daniel Reis Silva e Márcio Simeone Henriques. 1ª edição - Belo Horizonte, MG: Autêntica Editora: Agência de Iniciativas Cidades - AIC.

Artigo: Práticas de design em comunidades criativas: o artesanato como renda sustentável e seus desafios

novembro/2022

Apresentado no III Colóquio de Pesquisa e Design - Defuturando o Design, realizado online em novembro de 2021. Publicado em novembro de 2022, na Editora Nadifúndio - Fortaleza, CE.

Artigo: Si este patrimonio fuera mío: la creación colaborativa como camino de autoinvestigación

junho/2022

Apresentado na CLACSO - 9ª Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales, na mesa 410, do eixo “Derecho a la educación, políticas públicas y alternativas pedagógicas”, realizado presencialmente na Cidade do México, México.

Entrevista sobre o projeto Flores do Morro

janeiro/2022

Concedida para Gabriela Meireles - revista Valor Compartilhado do CEMAIS - Centro Mineiro de Alianças Intersetoriais. ANO 8 - Edição nº 16.

Trabalho: Site e kit impresso do Conexão Comunidade - Rede de agentes comunitários pelo fortalecimento do patrimônio imaterial e de culturas locais

novembro/2021

Apresentado no AC2 - Atividades Artísticas e Produtos Culturais do VII Congresso Internacional sobre Culturas, realizado online.

Trabalho: Se esse patrimônio fosse meu: criação colaborativa como caminho de auto investigação

novembro/2021

apresentado no GT5 - Cultura, Comunicação, Artes, Sensibilidade e Saberes Populares do VII Congresso Internacional sobre Culturas, realizado online.

Artigo: Flores do Morro: Design para transformação social

setembro/2020

apresentado na edição virtual do Colóquio Internacional de Design, realizado em setembro de 2019. Publicado em dezembro de 2020, na editora Blucher Design Proceedings - edição virtual Colóquio Internacional de Design.

Artigo: Feito à mão e pelo corpo: inovação social pelo design e pela dança

outubro/2019

Apresentado no 7º Simpósio de Design Sustentável + Sustainable Design Symposium, realizado em novembro de 2019 - Recife, PE. Publicado em outubro de 2019, na editora Blucher Design Proceedings - 7º Simpósio Design Sustentável - Recife, PE.

Trabalho: Design Colaborativo como processo formativo na Associação Imagem

Comunitária - AIC

2019

Apresentado no evento Design Participativo, realizado em Belo Horizonte, MG.

Premiações

Medalha prata BDA - Prêmio Brasileiro de Design, categoria Design Editorial

2023

Livro Jurema: mulheres (re)escrevem a cidade medalha Prata na categoria Design Editorial - subcategoria Autopublicações e Edições Limitadas. Responsável pela capa, projeto gráfico, diagramação, alguns bordados internos do livro e produção gráfica.

2º lugar - Prêmio Literário da Ponte pra cá: a margem, categoria Artes Visuais

2023

Medalha prata BDA - Brasil Design Award, categoria Design Social

2022

Kit impresso do Conexão Comunidade medalha Prata na categoria Design Social - subcategoria Inclusão e Diversidade. Responsável pelas ilustrações, design, arte-educação e produção gráfica.

Finalista Prêmio Ibero-Americano De Inovação E Pesquisa Educacional - Programa Conexão Comunidade

2022

Finalista no Prêmio Ibero-Americano de Inovação e Pesquisa Educacional, categoria Diversidade/Grupos vulneráveis, promovido pela Organização dos Estados Ibero-americanos e pela Agência Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento. Organização AIC - Agência de Iniciativas Cidades.

Exposições

Exposição 4ª Edição MAF - Marginal Art Festival

2023

Participante da 4ª Edição do MAF - Marginal Art Festival, com uma ilustração impressa, exposta em Portugal na Euroart Gallery.

Exposição do trabalho: Poesia é voar fora da asa [uma apropriação dos poemas de Manoel de Barros]

2017

exibido na exposição do SBDS + ISSD2017 6º Simpósio Brasileiro de Design Sustentável + Simpósio Internacional de Design Sustentável Belo Horizonte.

Exposição: Na Superfície da Cidade

2015

Realizada na Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais, totalizando 30 horas de atividade. Elaboração, montagem e exibição de trabalhos durante esses dias de evento. A exposição fez parte do Projeto de mesmo nome, Na Superfície da Cidade, na qual a estudante participou como bolsista.