

jumontenegro.com

ilustração & design



Juliana Monteiro Montenegro

06/12/1987, 36 anos

Rio de Janeiro, RJ | Brasil

+55 21 99637-4672

www.jumontenegro.com | @jummontenegro | ola@jumontenegro.com

Artista gráfica multidisciplinar, acredita no design como ferramenta estratégica de pensamento, comunicação e quer dominar o mundo através do desenho.

Formação

Bacharel em Comunicação Visual Design, pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro / UFRJ (2011)

Ferramentas

Ilustração em mídias artesanais
Desenho de observação
Urban Sketcher
Desenho linear
Aquarela
Pacote Adobe Ps | Ai | Id

Principais experiências profissionais

- Coordenação de Design da marca infantil A Fábula | Grupo SOMA (2022–2023)
- Direção de Arte no A-LAB | Grupo Dreamers (2021–2022)
- Head de Design no Museu do Amanhã | IDG (2017–2018)
- Designer na Biblioteca Parque Estadual | IDG (2015– 2016)
- Designer Gráfica e de Estilo das lojas Miallegra (2012–2014)
- Residência Artística e Exposição na Bienal de Artes Atuais da Ilha da Reunião com o projeto autoral Manifesto Urbano (2011)
- Assistente da designer Carolina Vaz (2008 – 2011)

Projetos autorais

- Criação do zine ilustrado “Quadrados” (2023)
- Produção, Design e Ilustração de 5 edições do Calendário Delas por Elas em parceria com Isis Reis, premiado com Selo Prata no Latin American Design Awards 2022 | Lima, Peru
- Produção do Festival Elas são Braba, em parceria da BRAVA.SP (2020, online)
- Memória de Bolso – Projeto de Urban Sketch e moda experimental. Participação nas feiras O Mercado, Mercado Mundo Mix, Feira Independente de Qualquer Coisa / FIQC e Parada Gráfica.

Ilustradora e designer freelancer

- Ilustração do livro "King Kong Fran", de Rafaela Azevedo e Pedro Brício (Ed. Cobogó, 2023)
- Ilustrações para o "Pequeno Manual de Limpeza Agroecológica Física e Energética de Ambientes", do Instituto Políticas Alternativas para o Cone Sul / PACS (2022)
- Projeto gráfico e diagramação para o livro "Tudo nela é de se amar", de Luciene Nascimento (Ed. Estação Brasil, 2021)
- Ilustrações em aquarela para @adorofarm (2021)
- Charges para comunicação visual da empresa de gestão de investimentos VOX Capital (2021)
- Ilustradora do livro "Solteira sim, sozinha também", de Babu Carreira (Bendita Editora, 2020)
- Projeto gráfico e ilustrações para o livro "Simplesmente Bela", de Bela Gil (Ed. Sextante, 2020)
- Projeto gráfico e diagramação do livro "Tem um livro aqui que você vai gostar", de Antonio Fagundes (Ed. Sextante, 2020)
- Direção de arte, design e ilustrações para publicações do Museu do Amanhã "Inspira Ciência volumes 1 e 2", "Fazendo acontecer – Mulheres na Ciência e Inovação", parcerias com British Council e Relatórios anuais do Museu do Amanhã (2018, 2019 e 2020)
- Projeto gráfico e ilustrações dos livros "O Brasil Quase Rimado", "Uma Gramática Simpática, Cartas de Antônio", "Uma mentira leva a outra", "A bacalhoadada que mudou a história", "Histórias que os bichos gostam de contar" e "Muito, muito, muito", de Luiz Eduardo de Castro Neves (Ed. Lexikon e Odisséia Editorial, 2017 a 2019)
- Assistente de ilustração de Adriana Varejão no livro de colorir "Pássaros brasileiros e outras histórias" (Fundação Cartier, 2016, e editado pela Ed. Cobogó em português, 2017)
- Membro da curadoria do site de ilustradoras Women who Draw, desde 2017
- Ilustradora do livro "Arte Brasileira para Crianças", de Isabel Diegues, Márcia Fortes, Mini Kerti e Priscila Lopes (Ed. Cobogó, 2016)
- Assistente de ilustração de Adriana Calcanhotto no livro "Melchior, o mais melhor", de Vik Muniz. (Ed. Cobogó, 2011)

Extras

- Visita à Feira do Livro Infantil BCBF 2024 | Bolonha, Itália
- Curso de ilustração Urban Sketching, com Lapin | Domestika (online)
- Curso de estampania, com Carolê Marques (online)
- Curso de extensão "Desenhos do Cotidiano" | PUC Rio, RJ
- Workshop "Design de Livros", com a designer Elaine Ramos | PLANA SP
- Workshop "Sistemas Gráficos", com a autora e ilustradora Anabella Lopez | Lago de Histórias, RJ
- Curso "O Processo Criativo", de Charles Watson | Parque Lage, RJ
- Workshop "Livro Ilustrado", com o ilustrador Odilon Moraes | Instituto Tomie Ohtake, SP
- Workshop de aquarela com o ilustrador Cárcamo | Ilha Bela, SP
- Palestra "Design and happiness", de Stefan Sagmeister | RJ
- Palestra "Design: the new basics", de Ellen Lupton | SP