



IVAMARA MARIA FERREIRA CURADO nasceu em Goiânia, Goiás, em 24/07/1985, e começou a pintar aos seis anos de idade rabiscando nas ruas e muros. Aos dezessete anos passou a pintar em telas de maneira autodidata e adotou o nome artístico de Mara Velvet, em homenagem a uma música de sua banda preferida A-HA.

Além da pintura de tinta acrílica sobre tela, também elabora gravuras em aquarela e tinta nanquim, além executar cartas de vinho e cardápios para restaurantes.

Em 2002 mudou-se para Londres (UK) e desenvolveu novas técnicas de pintura, passando a retratar pássaros da fauna local com cores vibrantes, que vendia em *carboot sale* (feiras livres). Retornou ao Brasil em 2006 e o tema de suas pinturas passou a ser natureza morta. Mudou-se para a cidade de Pirenópolis em 2014 e se encantou pela cultura e arquitetura local, o que a levou a modificar novamente o tema de sua obra, passando então a retratar casarios, igrejas, personagens das festas locais etc.

- Em 2017 expôs no Empório do Cerrado Galeria de Arte e Risoteria.
- Em 2019 participou da Exposição de Abstratos na Loja 3H Design, em Goiânia.
- Em 2020 criou a coleção fixa retratando princesas brasileiras, na Ala Paço Imperial, complexo de bangalôs na Pousada Cavaleiro dos Pireneus, Em Pirenópolis, Goiás.
- Em 2021 participou do evento “Mara Velvet Exposição”, um projeto da Secretaria Municipal de Cultura de Pirenópolis visando dar visibilidade aos artistas da cidade.
- Em 2021 expôs na Pousada dos Pireneus com o título “Pirenópolis sob o olhar de Mara Velvet”. Em 2021 participou do lançamento do filme “Eu Trouxe Flores”, (2021, diretor Eduardo Rosário), expondo telas que reverenciavam o empoderamento feminino.
- Em 24/09/2022 participou da exposição “Pintando com Vinho”, na Vinícola Assunção, em Pirenópolis, onde ministrou oficina de pintura com essa bebida e pintou ao vivo durante todo o evento.

- Em 2022, em comemoração aos 100 anos da primeira apresentação do teatro de revista As Pastorinhas (folguedo que se incorporou à Festa do Divino Espírito Santo em Pirenópolis e é apresentado anualmente), pintou a tela intitulada “Vamos todos a Belém” (90x90). Essa tela estampou o calendário cultural da Prefeitura Municipal de Pirenópolis naquele ano.
- Expôs telas na Semana de Arte Moderna: 1922/2022, Homenagem aos 100 anos da Semana de Artes Moderna de 1922, organizada pela Secretaria Municipal de Cultura de Pirenópolis, através da exposição de telas de sua autoria no Cite Teatro Pireneus, na Rua Direita, nº 19, Centro Histórico, Pirenópolis, Goiás, no período de 14 a 18 de fevereiro de 2022.
- No período de 07 a 31 de março de 2024, participou da exposição coletiva ELAS EM ARTE realizada na AGAV – ASSOCIAÇÃO GOIANA DE ARTES VISUAIS.
- No período de 07 de julho a 23 de agosto de 2024, participou da exposição coletiva SEJAM BEM-VINDOS realizada na AGAV - ASSOCIAÇÃO GOIANA DE ARTES VISUAIS.
- Em 2024, expôs no Instituto Histórico e Geográfico de Goiás (IHGG) realizada no espaço cultural da sede da entidade localizada na Rua 82, nº 455, Setor Sul, Goiânia, Goiás, no período de 1º a 30 de janeiro de 2024.

Na atualidade, continua residindo na cidade de Pirenópolis e produzindo telas voltadas para a paisagem e as manifestações culturais locais. Mantém uma exposição permanente na galeria de arte do Restaurante Xico Baru Piri (rua Aurora n. 35 – Centro Histórico de Pirenópolis).