

Ani Ganzala
Nascida em Salvador Bahia, Brazil
aniganzala@gmail.com
Instagram: @ganzalarts
Phone: +55 71 993105100
<http://www.aniganzala.com>

Educação

História -Curso superior incompleto (2008 - 2013) - Universidade Federal da Bahia (UFBA)

2023

El Robo del Dolor
Museo de Bellas Artes - Chile
12 de Janeiro - 26 de Março 2023
Curadoria Lucía Egaña Rojas y Francisco Godoy

Coleção Novas Aquisições Banco do Nordeste Bahia
13 de Janeiro

2022

Residência Artística Seminário Textil el Costurero Museu La Tertulia y el CEAF
15 de Fevereiro a 27 de Março

Muestra Colectiva residência Artística de Laura Campaz y Ani Ganzala
Fundación Casa de Mono
Cali -Colombia

Deshilar, la revolución ciudadana
Museo La Tertulia Cali Colombia
28 julio - 13 noviembre 2022
Curadoría: Yohanna M. Roa

Encruzilhada
Museu de Arte Moderna da Bahia
18 de Abril -14 de Agosto de 2022
Curadoria Ayrson Heráclito e Daniel Rangel

Defeito de Cor
Museu de Arte do Rio
10 de Novembro -
Curadoria Ana Maria Gonçalves, Ayrson Heráclito, Marcelo Campos e Amanda Bonan

A Parábola do Progresso
Sesc Pompéia
27 de Outubro - 2 de abril
Curadoria Lissete Lagnado André Pistol e Yudi Rafael

2021

Oficina

Graffiti no quilombo de Cordoaria - Narrativas subterrâneas - Saudando as mestras quilombolas, em parceria com as artistas Andressa Monique e Medusa

Oficina no Lendo Mulheres Negras: Da palavra a ação: Processos criativos e imersão apartir da poética de Audre Lorde

Curso Gordofobia e resistências

Curso -Literatura e arte em parceria com Tom Grito com a mediação de Jéssica Balbino produzido pela Jéssica Hipólito e a Jéssica Balbino Sesc - SP

Direção do filme Flutu-ação co-direção Marissa Lobo e Jeisieke

câmera y edição Mapam

Selecionado no festival Cuir filme

Livro: ilustração do livro infanto-juvenil Beata - A menina das águas
texto Elaine Marcelina

2020

Pandemia

2019

Trans Atlantic Squad Project- Residência artística - Felipa Manuela Madrid

Curadora Andrea Pacheco González Zine - Graffiti - exposição - bate papo

Afrobapho Residência artística - parte do programa integrado Á Nordeste exposição - São Paulo Curador Alan Costa

Oficina de aquarela Sesc 24 de Maio São Paulo

Oficina de aquarela e graffiti - Casa das pretas - Rio de Janeiro

Selecionada pelo Graffiti Queens Festival - São Paulo

Ours Steps dont come from now Project workshop de Aquarela- Vienna Austria

Pretas estão se amando/blacks are loving each other - Exposição na galeria Jaime Figura-Gambia nova

Graffiti - Ours Steps dont come from now Project (Nossos passos não vem de agora) -
Wienwoche Festival Vienna Austria curadoras Marissa Lobo e Lia Spiñosa, em parceria com a
artista Nenê Surreal

Oficina de aquarela no centro cultural dirigido pela Sandra Bello Quilomboallee - Berlin

2018

Intervenção em graffiti na II Jornada de Arte y Expresión Femenina en Cuba. Santiago - Cuba.
Com curadoria de La Phina.

Palestrante convidada "Afinidades Afrodiaspóricas" e debate cinematográfico "Audre Lorde,
The Berlin Years": 1984-1992" (realizado por Dagmar Schultz) na 33ª Bienal de São Paulo:
Afinidades Afrodiaspóricas. Com Musa Mattiuzzi, Jess Oliveira e Khanisyile Mbongwa

Círculo de Conversa: Graffiti arte de rua com estudantes de intercâmbio da Universidade da
Florida/Centro de Estudos Latino-Americanos. Salvador, Brasil.

Círculo de Conversa e oficinas anti-racista Arica, Chile.

Mobilidade Cultural e Artística através do (SecultBA). Com os artistas Eder Muniz (Brasil),
Ananda Santana (Brasil), Tho Simões (Angola). Residência Artística em Angola: Pintura Grafitti
entre o Brasil e Angola.

Intervenção coletiva de graffiti em manifesto "Marielle Presente" no Fórum Social Mundial.
Salvador, Brasil.

Exposição de pinturas de aquarela: Subjectividades de Utopias através da Arte e da Narração
de Histórias. Com curadoria de Marissa Lobo e Njideka Iroh. Viena, Áustria.
Exposição de pinturas em aquarela: "Referência e reverência" - Curadoria de Mamadou Gaye
na Alliance Française. Salvador, Brasil.

2017

Artista selecionada para exposição Curta o Gênero Festival. Fortaleza - Ceará, Brazil

Círculo de conversa e oficinas na escola feminista descolonial de Glefas/Kalalalu. República
Dominicana, Caribe.

Raízes (Roots): Transformations in Contemporary Brazilian Art -
at Colorado Springs Fine Arts Center at Colorado College
Curadora Naomi Wood. Colorado - EUA.

Exposição colectiva de pinturas em aquarela: Nós de Aruanda - Belém do Pará - Brasil.

Exposição de pinturas em aquarela: Movimento Social Negro & Ativismo Estudantil no Brasil Contemporâneo. Curadoria Dr.e Tanya Saunders no Centro de Estudos Latino-Americanos - Universidade da Florida, EUA.

Exposição de pinturas de aquarela no Festival Curta o Gênero. Fortaleza - Ceará, Brasil

2016

Práticas artísticas anti-racistas: círculo de conversação e intervenção de pintura graffiti em Marselha - França.

Grffiti ao vivo na Plaza Yppenplatz - Praça dos Imigrantes, em Viena, Áustria. Atividade realizada na residência artística "Body of Knowledge Multiplying Marginalised" Curadoria de Marissa Lobo e Njideka Iroh.

Exposição de pinturas de aquarela na feira do Festival Latinidades Afrolatinas. Brasília- Brasil.

Exposição de pinturas de aquarela na Akademie der bildenden Künste Wien. (Academia de Belas Artes). no âmbito do "Projecto Corpus do Conhecimento". Com curadoria de Marissa Lobo e Njideka Iroh.

2015

Intervenção de graffiti com o artista ganense Amoako Boafo no Centro de Apoio Feminista para refugiados, dessidentes e migrantes do continente africano em Viena, Áustria. No âmbito do evento "Body of Knowledge Project": Subjectividades das Utopias Através da Arte e da Narração de Histórias" Curadoria de Marissa Lobo e Njideka Iroh.

Exibição de pinturas de aquarela no LGBTQ na TDB Squat, em Toulouse -França .

Roda de conversa sobre auto cuidado dentro comunidade negra e LGBTQIA com Jess Oliveira e Exposição de pinturas de aquarela no CBPoc - Cutie Black and People of Color Festival Berlin

Intervenção de pintura graffiti com Luna Xatli na Universidade Nacional da Colômbia.

Awards and Mentions on Social Medias

2014 - vencedora da competição feminina de graffiti por voto popular “Combate a violência contra a mulher” - Salvador Bahia. More info:

<http://www.aartenarua.com.br/blog/terceira-edicao-do-mutirao-de-grafite-rumo-a-copacombate-a-violencia-domestica-em-salvador-foi-um-sucesso/>

2016 – Citada como uma das 20 mulheres mais influentes do Brasil. Mais informação:

<http://blogueirasnegras.org/2016/12/30/25webnegras-que-ano-senhoras/>

2016 – ASTRAEA - Lesbian Foundation for Justice/New York - NY US activist lesbian of the year. More info:

<https://www.astraeafoundation.org/stories/annie-gonzaga/>

2018 - Homenagem do dia mulher Instituto Steve Biko - Salvador, Brazil.

Ilustrações e capa de revista

Ibero America Social- Revista Red de Estudios Sociales, Año 6,N.XII 28/12/2018 Magazine:

<https://iberoamericasocial.com/>

Revista Afirmativa Mídia Negra online e impressa, n.3, November, 2018.

Magazine:<http://revistaafirmativedicoes/a.com.br>

Sapatão é Revolução - Gender and Sexuality interdisciplinary Studies Magazine- Periodicus n. 7 V-1 May - Octobre 2017.

Magazine: <http://www.cult.ufba.br/wordpress/?p=3049>

Minas Nerd

<http://minasnerds.com.br/2018/02/28/muitas-ilustradoras-negras-para-conhecer-e-acompanhar/>

Baiane-se

2018-<http://baiane.se/arte/annie-ganzala-artista-plástica-baiana-retrata-sua-ancestralidade-em-belíssimas-obras-visuais/>

Afro Punk

<https://afropunk.com/2017/06/afro-brazilian-artist-annie-ganzalas-graffiti-paintings-celebrate-the-world-of-black-lesbians-in-salvador-de-bahia/>

Geledés

<https://www.geledes.org.br/muitas-ilustradoras-negras-para-conhecer-e-acompanhar/>

Mobilidade artística Angola - 2018:

<http://portalsoteropreta.com.br/roda-de-conversa-com-makota-valdina-e-oficinas-gratuitas-enceram-intercambio-brasil-angola/>

<https://noticias.sapo.ao/sociedade/artigos/intercambio-entre-artistas-brasileiros-e-angolanos-vai-discutir-ancestralidade-e-combate-ao-racismo>

<http://revista1751.rssing.com/chan-58648784/latest.php>

Connection Luanda-Salvador

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1662440377157964&id=1635744419827560

Ensaio Curatorial

Santiago Chile

<https://museolatertulia.com/deshilar-la-revolucion-cotidiana/>

Cali Colombia

<https://museolatertulia.com/deshilar-la-revolucion-cotidiana/>

Colorado - USA

<https://www.csfineartscenter.org/exhibits/transformations-in-contemporary-brazilian-art/>

Vienna - Austria

https://www.akbild.ac.at/Portal/institute/bildende-kunst/vortrage-events/2016/one-day-exhibition-and-talk-on-resistance-and-celebration-of-black-bodies?set_language=de&cl=de

Berlin

<https://www.facebook.com/qtbpocfest/?fref=t>

Belém do Pará

<http://radioexu.com/evento/27398/belempa-exposicao-nos-de-aruaanda-artistas-de-terreiro-no-centro-cultural-da-justica-eleitoral>