

Monica Nitz
27 98158-1258
monicanitz@gmail.com

Dados Pessoais

Nome completo: Monica Nitz Silva
Rua Comissário Otávio de Queiroz, nº 77, apt. 302, Jardim da Penha
CEP: 29.060-270 Vitória- ES Data de nascimento: 30/ 12/ 1976
Local de nascimento: Vitória - ES Estado civil: solteira

Formação Acadêmica

Graduada no Curso de Artes Plásticas pela Universidade Federal do Espírito Santo - 2007
Graduada no Curso de Comunicação Social, com especialização em RTV pela Faesa – 1999

Experiência em Audiovisual

2024/2023 Direção do curta-metragem “Lunação – O plantio da Lua” | 2022 Pesquisa para desenvolvimento de série documental “Atingidos” de Ricardo Sá | Produção, arte e pesquisa do documentário “Educação não é mercadoria!” de Ricardo Sá | 2021 Produção da **Web Séria Olhar Milenar** – 4 episódios; Produção e edição do vídeo performance **Sonho de Água** com músico Gustavo Araújo | 2020 Direção, filmagens, pintura de ação e edição do curta metragem **Avistamentos – Diário de uma quarentena criativa**; Direção, filmagens, performance de pintura de ação e edição do media metragem **Construindo Cosmos**; Produção do curta metragem **Iemanjá mandou avisar: deixem o petróleo no fundo do mar**; Júri da Mostra MovLab – Mov.Cidade | 2019 Pesquisa e pós-produção para **Ausência** curta metragem documentário de Ricardo Sá | 2019/2018 Produção, pesquisa, roteiro de edição e assistência de direção de **Amargo Rio Doce** curta metragem documentário de Ricardo Sá (inédito) | 2018 **Curadoria** e tema inspiração “Memória da Cor” do festival 7º FECIN “Memória da Cor”- Muqui; Direção, pesquisa e produção de **Minha avó é uma Fotografia** curta metragem documentário | 2016 Produção executiva, pesquisa e assistência de montagem de **DIVINA LUZ** curta metragem documentário de Ricardo Sá; Edição e Finalização de **Memória da Cor – Áustria, França e Itália** - 15 Micro Documentários/série work in progress; Pesquisa, produção e curadoria - **Mostra Obras Raras - X Mostra Produção Independente - O lugar da memória** – Vitória | 2015 Pesquisa e produção - **Mostra Itinerante Circula Curtas** – São Mateus, Linhares, Cachoeiro, Alegre e Caparaó; Direção, imagens e edição de **Pintura de ação Jazzo Gattini , Matera** – curta metragem documentário – Itália; Direção, imagens e edição do micro documentários/série work in progress **Memória da Cor – KM Zero produção local/ comendo junto // produzione locale/mangiare insieme** -Matera – Itália; Direção, roteiro e imagens (coletivas) no **Minério e Delírio** curta metragem ficção (piloto) - Vitória | 2014 Produção - FAC - **Feira do Audiovisual Capixaba - Fabrica de idéias**; Direção, imagens e edição - vídeo **Processo Artístico Memorie del Colore** – Itália; Imagens de **Chiliques Herméticos** clip de Amélia Barreto por Alex Cepile - Atella – Itália; Identidade visual, produção, registros audiovisuais e produção de conteúdo para redes sociais nos 4 meses do **Festival Espírito Mundo** - Áustria, Itália e França; Direção, imagens e edição dos micro documentários/série work in progress **Memória da Cor – Brasil: Céu – Itaúnas, ES; Austria: Karlsplatz - Viena; Itália: Matera - Fogos de Artifício/ Fuochi d'artificio; Êxtase/Estasi - Festa della; Pôr do sol/Tramonto; Pão/Pane; Arco Iris/ Arcobaleno; Lua cheia/Luna Piena; Arrivata a Matera; Metaponto - Água viva/ Medusa; Bologna - Escultura/Scultura – MAMBO; França: Vent Mistral sur Montagne Sainte-Victoire**; Produção, Direção e Pintura de Ação - **Vídeo Arte - Ação Neon** - parceria com o fotógrafo Hib Said –Vila Velha; Decupagem e assistência de montagem de **Baia do Espírito Santo – Um olhar canela verde**, curta metragem documentário de Antônio Claudino de Jesus – Vila Velha; Assistência de montagem de **Mitã Odjau Ramo** curta metragem documentário de Ricardo Sá – Vitória; Orientadora de **JU.ISO 14001** – Projeto fotográfico de Thalys de Oliveira, bolsa Rede Cultura Jovem – Vitória; Direção e edição de **Me abraça / Dia de ver o meu bem / Beira Mar** video clips hd de Fabricio Oliveira – Vitória, Pesquisa, assistência de direção, assistência

de montagem e direção de produção de **Para Durar Enquanto o Mundo Durasse - um documentário sobre a construção da Igreja dos Reis Magos** curta metragem documentário de Ricardo Sá | 2012 Montagem e assistência de direção de **O bom da brincadeira** curta metragem documentário de Ricardo Sá; Montagem e pesquisa musical de **Era Assim Naquela Época** curta metragem documentário de Ricardo Sá | 2011 Produção – **Projeto Baustelle (edital 010/ Secult 2011)** Produtora e artista na residência artística itinerante com 5 artistas de descendência germânica (Júlio Schimith, Tatiana Sobreira, Monica Nitz, Gabriel Borem e Piatã Lube) em 5 cidades de imigração germânica - Domingos Martins, Pancas, Santa Leopoldina, Santa Maria de Jetibá e Vila Pavão - 5 Curta metragens Documentário – ES; Direção de arte de **Vento Sul** curta metragem ficção de Saskia Sá -Vitória 2011; Orientadora de **O Operador, As Maletas e Seu Aparelho** Projeto audiovisual de Yury Aires, bolsa Rede Cultura Jovem - Vitória 2011 | 2010 Orientadora de **]Ensaio sobre Ausência[** Projeto audiovisual de Yury Aires, bolsa Rede Cultura Jovem – Vitória | 2009 Produção de Casting para **Um dia de Sol** curta metragem ficção de Virginia Jorge – Vitória | 2008 Produção de Set de **Milagre** curta metragem ficção de Luiza Lubiana | 1999 Produção de **Mestre Armojo: Hermógenes Lima Fonseca** curta metragem documentário de Rodrigo Buaiz e Monica Nitz.

Experiência em Cultura

2024 Coordenação da exposição “Guarani e Tupinikim” dentro do evento “Encontros com a cultura indígena” no Sesc Glória ES | 2023 Pesquisa para Catalogo dos filmes produzidos pelo Funcultura de 2009/2020 | 2022 Coordenação do projeto de conservação e reprodução de acervo “**Um olhar sobre a luta territorial Tupinikim e Guarani no ES**” | 2021 **Oficina audiovisual Memoria das Cores** – Youtube | 2020 – **Juri oficial** Mov Cidade | 2019 **Júri oficial** no Cine Ema – Festival Nacional de Cinema Ambiental do Espírito Santo/Burarama; **Oficina O tom das árvores** no Cine Ema – Festival Nacional de Cinema Ambiental do Espírito Santo/ Reserva Águia Branca - Vargem Alta; **Oficina de GIF/Micro vídeo** – Poqui – Muqui; Júri oficial da 4ª Mostra Mulheres no Cinema – 26º Festival de Cinema de Vitória | 2018 **Oficina Memoria da Cor** – 7ª FECIN “Memoria da Cor” – Muqui; Júri oficial da 3ª Mostra Mulheres no cinema – 25º Festival de Cinema de Vitória | 2015 Coordenação equipe de mediadores de **Exposição Rastros** – Inercambio Brasil – Africa no MUCANE - Museu do Negro – Vitória; 2014 Representante/suplente das ONG - **Conselho Municipal de Cultura da Prefeitura de Vitória**; Membro da diretoria do **Instituto Quorum** - gestão de 2014/2017 | 2012 Gestão de projeto no **Programa Rede Cultura Jovem** – Vitória | 2011 Produção de **Trampolim – plataforma de encontro com a arte da performance ed. 4 e 5** Vitória | 2010 Mediação histórica do **Espaço Cultural Palácio Anchieta** – Vitória | 2007 Mediação de **Camille Claudel, a sombra de Rodinno** Museu de Arte do Espírito Santo – MAES | 2006/2004 Acervo do **Museu de Arte do Espírito Santo – MAES** na Conservação das obras do acervo, documentação e montagem de exposições. Informatização do acervo através do programa Donato, desenvolvido pelo Museu de Belas Artes do Rio de Janeiro – Vitória.

Pintura de ação/ Performance

2024 Pintura de ação junto ao grupo Nó solto e Jenni Prélío no Colartes 2024 – X Colíquio de Arte e Pesquisa – GAP UFES | 2020 Artista e diretora do projeto cultural **Das Marés, Dos Trópicos, Da Ilha** – 6 lives de pintura de ação e catalogo da trilogia | 2015 **Programa Ponto Cult em Parceria com o artista Renato Ren**; Café com Letras – ES; Pilastra – Espaço Cultural Casa da Stael | 2014 Festival Espírito Provence – Galeria ESDAC - Aix in Provence – França; **Memórie del Colore** – Momart Gallery- Matera, Itália; Festival Brazilicata Tour - itinerando por cidades Italianas Matera (Parco Jazzo Gatini e Viculo Cieco), Atella, Scanzano Jonico, Turi, Rivello, Diamante, Satriano, Fardella, Barile e Metaponto; Festival Cuore di Brasile - Teatri di Vita –Bologna; Festival Nosso Jogo - Karlsplatz - Viena – Áustria; Café com Letras - ES (janeiro/março) | 2012 Ação com no espetáculo “Caminhos”, da Cia Laso de Dança – RJ, palco giratório SESC, Teatro Carmélia.

Residência Artística

2019 Coordenação da Residência Artística **Memória da Cor – Muqui** | 2014 **Memorie del Colore** - Inicio do work in progress audiovisual - Memória da Cor - 4 meses entre Áustria, Itália e França - Espírito Mundo | 2011 **Operação BROTE** e Ativadores de Memórias – Baustelle #3 - Santa Leopoldina | 2009 **Construção** – deslocamento de ateliê/processo artístico/pintura de ação - Galeria Homero Massena – Vitória; **Anagrama** – 2 meses de imersão/pintura de ação/demarcação na Galeria de Arte Casarão e ruas de Viana.

Exposições Individuais

2022 Expo DA ILHA -Galeria Casa Flor | 2021 Expo DOS TRÓPICOS - Galeria Casa Flor; Expo DAS MARÉS - Galeria Casa Flor | 2016 **Mundo e Alguns segredos** – Apê/Ateliê – Vitória | 2014 **Memorie Del Colore** - Momart Gallery - Matera – Itália; 2014 – **Mémoire de la couleur** – ESDAC Galerie – Aix en Provence – França | 2013 **Noturnos** – Tresoitavos Creative Studio – Vitoria | 2010 **Monica en Voyage** – Galeria Concorde – Mulhouse – França | 2009 **Construção** – Galeria Homero Massena – Vitória; **Anagrama** – Galeria de Arte Casarão – Viana.

Exposições Coletivas

2020 Expo **Fora Dali** | 2019 Artista convidada na Expo **Dialética** – Centro Cultural Justiça Federal; Expo **Convergências** – Le Libertador, Expo **Toujours Jeveaux** – Galeria ALES | 2018 Mostra de **arte Elíptica** – GAP/UFES 2017 | Casa Cor 2017 | 2016 Expo Encontro – **II Circuito de Artes** – Espaço Cultural Casa da Stael | 2015 Expo **Comemorativa – 20 anos Casa Cor ES** – Galeria A Céu Aberto; Expo **Circuito de Artes – Kyria Espaço Atelier**; Expo GAP – Quanto mais arte melhor – UFES; Expo MAC - Mostra de Arte Capixaba - Casa da Xiclet - SP; **Expo Afetos – Marcelo Gandini e Convidados – Galeria Emparede** | 2013 Expo BR Arte – Casa da Xiclet – SP; Expo MAMI – Casa da Xiclet – SP | 2011 -Floreiros, O Grande Livro das Flores, Margaret Mee – Galeria Ana Terra; Casa cor 2011 – Espaço Garagem de Pé Direito Duplo | 2010 - Artes e Ofícios - Iconografia Capixaba – Anexo Casa Cor 2010; Casa Cor 2010 – políptico de 8 obras, Espaço Salão de Festas de Ana Paula Brasil – Vitoria –ES; PLUS - Espaço Mahalo; Coletiva Bentevi – Sunset – Maresias – SP | 2009 - Coletiva Bentevi – Estúdio EPPA – Salvador – BA; VENDO arte contemporânea [HnA] – participação no evento no ateliê Ocupação da Galeria Homero Massena – Vitoria | **2008 - Nomadismo e Territorialização – Galeria Matias Brotas Arte Contemporânea – Vitoria**; Casa Cor 2008 – intervenção no Cine-Cubo de Ângela Gomes – Vitoria; Quanto mais arte melhor – CIRCO – Cemuni II - UFES; **Escala Afetiva – Olhar Sobre o Acervo – Galeria Espaço Universitário – UFES**; Brasilidade Capixaba – Festival L'Espírito Poitou – França; Casa Hotel 2008 – políptico de 6 obras, “Suíte 518: Quarto escritório” de Julia Cruz – SP | **2007 - CEMUNI – Célula Modular Universitária [HnA] – Cemuni II – UFES 2007**; Casa Cor 2007 – políptico de 4 obras, Espaço quarto do hospede de Sergio Palmeira – Vitoria; Dedo de moça, Paralela do Multiplicidade - Casa Porto das Artes Plásticas - Vitoria; Quanto mais arte melhor – 7 REAL – Cemuni II – UFES; Diga não as Doras - Casa da Xiclet - SP; Sandra, Sinto Muito! - Casa da Xiclet - SP; Coletiva - Casa da Xiclet – São Paulo – SP | 2006 - Quanto mais arte melhor – FOTOGRAFIA – Cemuni II – UFES; Quanto mais arte melhor – NADA – Cemuni II – UFES | 2005 - Quanto mais arte melhor – SEM TÍTULO – Cemuni II – UFES; Quanto mais arte melhor – TRAIÇÃO - Cemuni II – UFES | 2004 - Quanto mais arte melhor – OUT DOOR - Cemuni II – UFES.

Prêmios, convites, participações e outros

2018 Pinturas na galeria **Bossa Furniture** em Nova Iorque | 2017 Prêmio no 12º Festival Taguatinga de Cinema pelo documentário **Divina Luz** | 2016 Participação na **Mesa Redonda Novos Suportes artísticos: A substituição de chaves por códigos** – I Fórum Acadêmico de Arte - FaDa – UFES | 2015 Selecionada no 4º FECIN - **Festival de TV e Cinema do Interior de Muqui e residência criativa** com documentário Memória da cor/Matera – Muqui; Selecionada na **Mostra Cine Rua 7** - com os micro vídeos Memória da Cor - Luna Piena e Fuochi D'artificio – Vitória; Participação na **publicação da série Arte da Capa Cadernorama**; Participação no **Catalogo Anuário de Arte - As faces da arte Capixaba** | 2014 Participação da **Coleção Neyder Fernando Lima** – aquisição das obras da série “Nomadismo e Territorialização” e “Construção” – Vitória ES; | 2011 Artista na **Galeria Ana Terra** – Vitoria | 2010 Artista convidada no **Manual Iconografia Capixaba** – SEBRAE/ES | 2009 Voto de Louvor pela exposição

Anagrama, dado pela Câmara Municipal de Vitória | 2008 Prêmio Omelete Marginal – **Categoria Artes Plásticas** – Vitória | 2007 Artista na **Galeria Matias Brotas** – Vitória.

Participação em Oficinas e Cursos

2018 Workshop/seminário MODOS DE DAR A VER – curadoria para uma ecologia dos sentidos – MAES, Desenho de som para cinema com Hugo Reis – SESC Gloria | 2016 Master Class- Design de Experiência para eventos com Mari Camardelli – Nest Coworking; Curso de Musica Contemporânea/ Eletroacustica, Curso em Arte Contemporânea EDA Inspire – Da Casa/5 Portas | 2015 Seminário Interdisciplinar sobre performance; Workshop de cinema punk e a pratica do do it yourself - Raphael Araújo | 2013 – Curso completo de edição de vídeo (photoshop, premiere, after effects e encore), na data point; Oficina técnica de preservação e processamento arquivístico de documentos audiovisuais e iconográficos – realização FUNARTE; Oficina de Criação, formatação e potencialização de projetos para TV, com Hermes Leal (20º Festival de Vitoria); Capacitação em artes para educadores na linguagem de Artes Visuais; 2006/2013 - Seminários Internacionais Museu Vale | 2009 – Of. de animação - Andre Lieban via do Curta Grav. – UFES; Curso de extensão em vídeo - Gabriel Perrone – UFES; Direção de arte - Ana Paula Cardoso – 15º Vitória Cine Vídeo; Animação - Zé Brandão e Rosária – técnica Pika Pika – 15º Vitória Cine Vídeo | 1999/ 2005 Ciclo 6 de palestras “Como ser MAES”, na busca de uma identidade para o Museu de Arte do Espírito Santo; Roteiro para curta metragem - Torquato Joel – 8º vitória Cine Vídeo; Marketing aplicado ao audiovisual e elaboração de projetos culturais - Fernando Portella Engenharia Cultural (RAC); Animação em película - Ana Rita Nemer – 7º Vitória Cine Vídeo; Produção e direção para documentário - Sérgio Sanz – 6º Vitória Cine Vídeo; Trilha sonora - David Tigel – 5º Vitória Cine Vídeo; Produção e direção para TV - Maria Senna – projeto “profissionais do 3º milênio”