

helenade mello

DESIGNER GRÁFICO, DIRETORA DE ARTE & ILUSTRADORA

endereço: Rua Cardeal Arcoverde 1663, ap 43 - Pinheiros, São Paulo (SP) - Brasil
celular: + 55 21 97430 2422 | data de nascimento: 03/05/1993



FORMAÇÃO

- SUNY _ State University Of New York
Certificado no curso de Marketing and Value Management + Business English (2017)
- PUC-Rio _ Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro
Graduação no curso de Design em Comunicação Visual (2011-2015)

CURSOS & WORKSHOPS

- Curso _ Moodelier's online Creative Course
"Set design for Product photography and Post-production" (2021)
- Curso _ Sesc 24 de Maio, São Paulo
"Animação com After Effects + Colagem" (2018)
- Curso _ Redbull Station, São Paulo
"Realidade Aumentada e Intervenção Urbana" com Giovanna Casimiro (2018)
- Curso _ Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro
"Experimentações gráficas" com Bia Amaral e Giodana Holanda (2017)
- Workshop _ Estúdio Versalete, Rio de Janeiro
"Imersão em colagem" com Hannah 23 (2016)
- Workshop _ Laje Ana Couto Branding, Rio de Janeiro
"A mulher e a mídia" com Nana Lima do Think Olga (2015)

SOFTWARES

Adobe Illustrator avançado
Adobe Photoshop avançado
Adobe InDesign avançado
Adobe Premiere Pro ... intermediário
Adobe After Effects .. básico/ intermediário
Inèdit Software (neoTextil) avançado

IDIOMAS

Inglês: fluente
Espanhol: intermediário
Francês: básico

EXPERIÊNCIAS

COORDENADORA DE CRIAÇÃO | BUDDEMEYER

São Paulo | junho de 2022 a janeiro de 2023

- Atuação como coordenadora de criação das marcas Buddemeyer, Buddemeyer Luxus e Casa Almeida
- Criação de identidade visual para novas coleções e ações comerciais
- Aplicação da identidade em materiais impressos e plataformas digitais (mídias sociais, hotspots e e-commerce)
- Criação de materiais para convenções de varejo
- Produção de shootings (briefing, planejamento, direção de arte, follow up, tratamento e finalização)
- Atuava dentro do time de marketing como guardião do visual das marcas, sempre garantindo um visual consistente em todos os canais de comunicação
- Desenvolvimento de embalagens e encartes para produtos

DESIGNER GRÁFICO & DIRETORA DE ARTE | AREZZO&CO

São Paulo | junho de 2019 a junho 2022

- Atuação como designer e diretora de arte interna para a marca Alme
- Criação de uma nova identidade visual para cada nova coleção
- Aplicação da identidade em materiais impressos e plataformas digitais
- Criação de materiais para convenções de varejo e showrooms
- Desenvolvimento de um novo enxoval por coleção para franqueados e multimarcas
- Produção de shootings (briefing, planejamento, direção de arte, follow up, tratamento e finalização)
- Trabalhava com produção, acompanhamento, curadoria e tratamento de material fotográfico, como: campanhas, lookbooks, fotos de still e shootings cápsula para ações comerciais
- Tradução de estratégias em conceitos visuais através de: estampas, embalagens especiais, vídeos 'monstro', newsletters, social media, landing pages, identidade fotográfica e musical
- Atuava em conjunto com o time de marketing para garantir que as diretrizes da marca seriam seguidas, que cada estratégia e ativação teria consistência e um storytelling envolvente
- Implementou o reposicionamento da Alme tanto no ambiente online quanto nas lojas físicas da marca, que se tornou sustentável (100% carbono neutro), contemporânea, mais jovem e cool

DESIGNER GRÁFICO & DIRETORA DE ARTE | CLARITA

São Paulo | outubro de 2018 a maio de 2019

- Criação de key visuals para campanhas publicitárias (online e offline)
- Definição de conceitos e ideias para campanhas
- Desenvolvimento de linguagem visual aplicado a múltiplas superfícies como material de PDV, posters, sinalização e material institucional
- Edição de vídeo e animações simples usando After Effects

DESIGNER GRÁFICO | ESTÁGIO | NUCLEO-I

Rio de Janeiro | maio de 2014 a dezembro de 2014

- Desenvolvimento de identidade visual para clientes variados
- Desenvolvimento e aplicação de estratégias de branding
- Criação de material gráfico como cartões de visita, folders, livros e materiais impressos em geral
- Desenvolvimento (do projeto/ planejamento a impressão e montagem) de press kit e seeding
- Criação de apresentações e templates pra key note

DESIGNER DE ESTAMPAS | ESTÁGIO | KALIMO

Rio de Janeiro, Brazil | abril de 2013 a abril de 2014

- Criação de estampas localizadas e corridas (rapports), tanto digitais quanto para cilindro
- Desenvolvimento para o Lab K (estúdio interno) e outros clientes do Brasil de acordo com briefing e coleções sazonais
- Trabalhei com clientes como Farm, Maria Filó, Dress To, Eclectic, Shop 126, Cavendish, Zinzane, CCM, entre outros
- Pesquisa de moda e de comportamento do consumidor no WGSN e em workshops frequentes ministrados por Renata Abranches, especialista em tendência de moda e CEO do Criável
- Experimentação com técnicas manuais como pintura e foto colagem no Photoshop
- Coloração de estampas em cilindro no software Inedit

conheça meu trabalho

[clique aqui](#)