

portfólio.

FOTOGRAFIA



A D R I A N A
B I T T A R

eu.

A D R I A N A B I T T A R

Fotógrafa nascida em Anápolis, Goiás, a artista visual Adriana Bittar que, ao longo de sua carreira, movimenta-se pela errância, interessa-se majoritariamente pelos encontros, sendo com a natureza, ou com os viventes compartilhantes desta Terra.

Ao se vincular especificamente ao envolvimento com a fauna e a flora de alguns territórios brasileiros, instaura sempre uma inquietação predominante sobre uma atenção e uma urgência, que não se produz apenas no nível da denúncia, o que, por sua vez, retiraria, deste modo, suas fotografias do campo da arte, no entanto, o que se tem é o aparecimento do limite com a sua linguagem estética inconteste, que tem como principal traço o cuidado com o objeto representado.

A artista tem uma postura de tamanho respeito pelo que observa, que tudo que é objeto do seu olhar responde com uma imensa profusão de uma natureza potente e ao mesmo tempo frágil, diante da deliberada destruição do “homem da mercadoria” daquilo que ele não considera como parte de si mesmo, a própria natureza.

Esse alijamento não parece pertencer ao que a artista imprime na relação que ela tem com aquilo que ela considera parte fundamental do seu próprio entendimento no mundo. São olhares que miram à evocação de uma coletividade que atenta, e do seu próprio lugar, possa reconhecer e produzir o espaço do encontro, com esse outro ancestral e anterior, nossa constituição ontológica e inseparável, a natureza.

eu.

A D R I A N A B I T T A R

Formação:

- Publicidade e Propaganda – UNAERP (1996-2000)
- Especialização em fotografia na Escola Pan-americana de Artes SP (2003).
- Cursou fotografia Publicitária – SESC SP (2004);
- Fotografia de Arquitetura no Instituto Internacional de Fotografia IFF SP (2012);
- Photoimage Brazil no Seminário Internacional de fotografia SP (2012);
- Fotografia de Gastronomia no Cafeína Estudio SP (2013);
- Impressão de fotografias em Fine Art na Casa da Luz Vermelha. DF (2013).
- Foi assistente de fotografia de J. Carvalho em SP nas áreas still, gastronomia, publicidade (2003 a 2005).
- Contemplada na Lei Rouanet – Projeto “A cor da Gente” – 2023.

Exposições Individuais:

- Olhos da Índia. 2008. Galeria de Arte Stela Isaac. Goiânia – GO
- Exposição Individual de Fotografia Cor de Caiapó. 2015. Galeria FNAC. Goiânia – GO.

Exposições Coletivas:

- Exposição Cerrado. 2012. Museu de Arte de Goiânia. Goiânia – GO.
- Mostra Fotográfica | Brasília. 2013. Galeria Objeto Encontrado. Brasília – DF.
- BSB Fineart | Feira de Fotografia de Brasília. Brasília. 2013. Casa da Luz Vermelha e Referência. Brasília – DF.

Prêmio(s):

- Finalista Menção Honrosa Prêmio Sesc de Fotografia Terra Brasilis. 2006. Brasília. Brasília - DF.

m-eus.



m-eus.



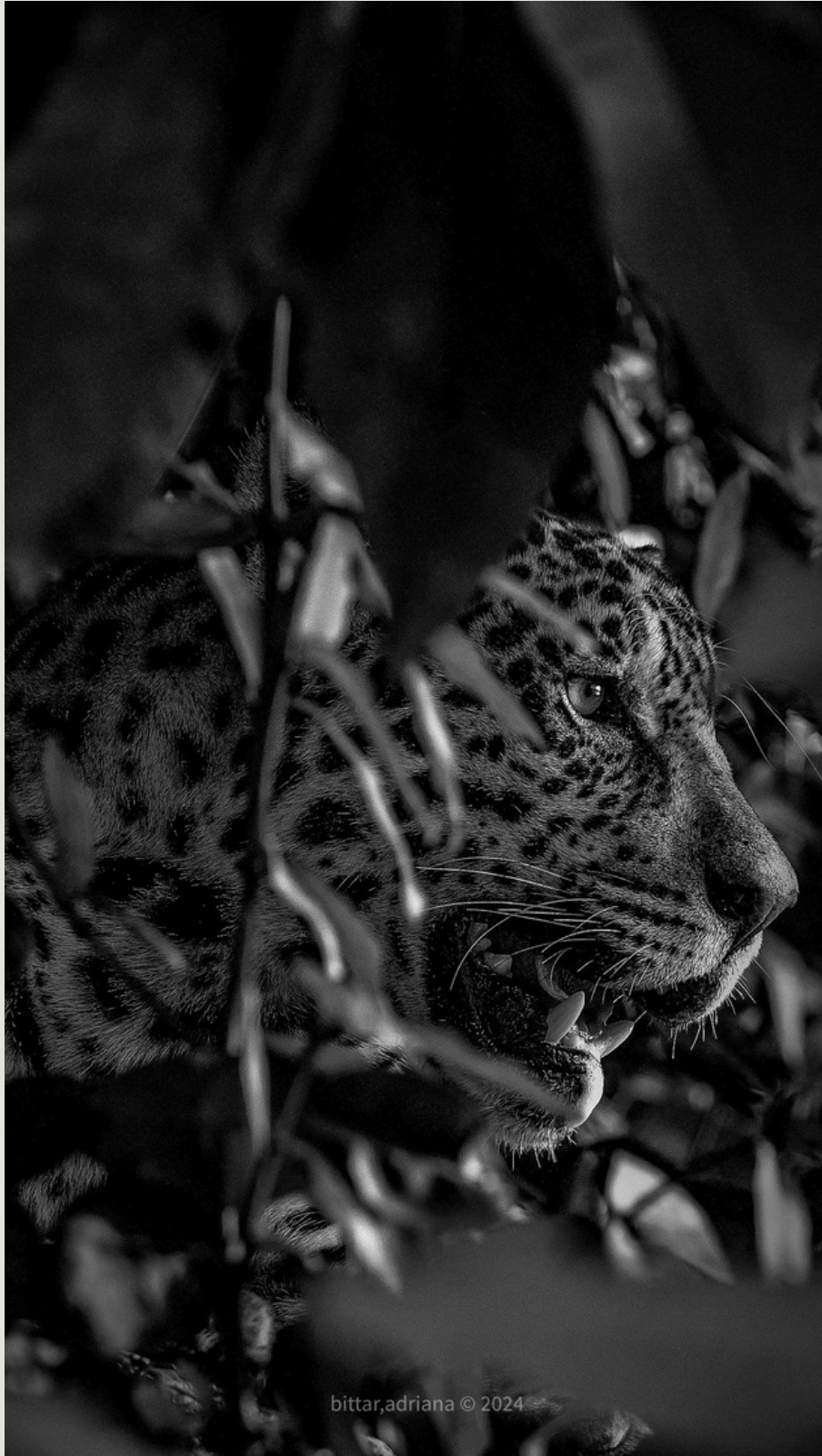
m-eus.



m-eus.



m-eus.



bittar,adriana © 2024

m-eus.



m-eus.



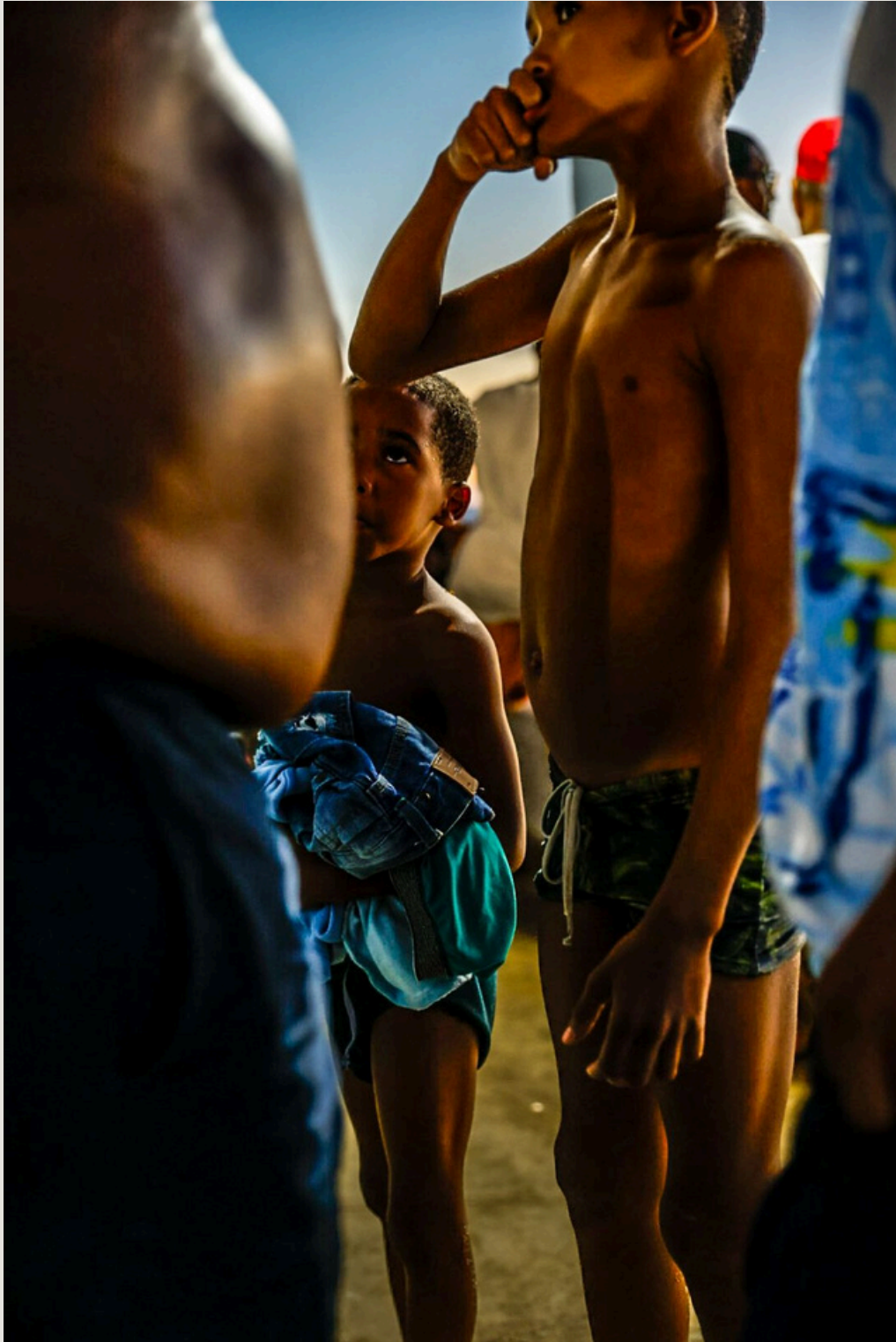
m-eus.



m-eus.



m-eus.



m-eus.



m-eus.



m-eus.



m-eus.



m-eus.



m-eus.



Exposição - Cor de Caiapó

fnac Goiânia apresenta

COR DE CAIAPÓ EXPOSIÇÃO fotográfica

por Adriana Bittar

Data de abertura
18 de junho de 2014
19h00



FNAC Goiânia - Shopping Flamboyant



Exposição - Cor de Caiapó



Exposição - Cor de Caiapó



**Composição de 24 fotografias,
emolduradas, 59x49cm.**