

MILENA PINHEIRO EDELSTEIN**São Paulo, 1988**

Email: milena.edelstein@gmail.com

Telefone: 11 985037272

Endereço: Rua Caraíbas, 1199, apartamento 143, Pompeia - SP

Atua principalmente como artista, pesquisadora e educadora.

Tenho graduação em Artes Visuais, Pintura, Gravura e Escultura pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, pós graduação em “Fotografia: Práticas Poéticas e Culturais” na FAAP e mestrado em Poéticas Tecnológicas em Artes Visuais pela Universidade Federal de Minas Gerais. Ministrei cursos e desenvolvi projetos na área de artes visuais e fotografia em lugares como FAAP, Sesc, Est Nord Est (Quebec-Canadá), Ateliê 397, Paris Photo, Oficina Cultural Oswald de Andrade, entre outros lugares.

Minhas proposições são feitas principalmente a partir da fotografia com o objetivo de ampliar os usos do campo bidimensional para o tridimensional. Estou atenta ao conceito de natureza, memória e maternidade.

Formação:

- Graduação: Bacharelado em Artes Visuais - Faculdade Belas Artes (SP, BR/ conclusão 2010).
- Aluna especial da pós -graduação na USP na disciplina: Transdisciplinaridade, Formação e Arte (2014).
- Pós Graduação em Fotografia: Práticas Artísticas e Culturais na Faculdade Armando Álvares Penteado -FAAP (2017-2018).
- Mestrado em Poéticas Tecnológicas em Artes Visuais na Universidade Federal de Minas Gerais -UFMG (2019-2021).
- Licenciatura em Pedagogia na Universidade Anhembi Morumbi (2023/2024).

Cursos realizados:

- Grupo de estudos com Irmina Walczak (2024)
- Grupo de estudos "A História é outra" com Daniela Queiroz (2022)
- Aluna ouvinte da pós-graduação da UFMG na disciplina: Pesquisa etnográfica na arqueologia. Profa. Mariana Petri Cabral (2019)
- Grupo de estudos com Livia Aquino e Juliana Biscalquin (2019/2020)
- Aluna especial da pós graduação na USP na disciplina: Reflexões sobre Poéticas Tecnológicas / Profa. Dra. Silvia Laurentiz, Prof. Dr. Marcus Bastos e Profa. Dra. Cornélia Lund (2018).
- Grupo de Estudos e Criação em Fotografia com os curadores Eder Chiodetto, Fabiana Bruno e Daniel Jablonski (2017).
- Participante do projeto NC-LAB: Grupo de estudos de desenvolvimento do pensamento criativo em NC-ARTE (Colômbia/ 2015).
- Atuou no grupo de estudos filosofia e arte no ateliê do artista e professor da

Universidade de São Paulo, Carlos Fajardo (2013).

- Práticas da linguagem contemporânea com Agnaldo Farias (USP 2013)

Exposições

- Salão de Artes de Ubatuba (2024)

- Residência artística Sol da Meia Noite e UFRN (2023)

- Exposição no Ateliê Casinha (2023)

- Selecionada para publicação impressa da plataforma Piscina Art (2023)

-Residência artística na BICA plataforma (2021)

<https://bicaplataforma.com/ocupacao-webresidencia-milenaedelstein>

- Selecionada para o Programa de Orientação de Projetos em Artes Visuais no Centro de pesquisa e formação Sesc São Paulo (2020)

- FIF BH - Maratona Fotográfica (2020)

- Exposição WRONG BIENALLE (2019)

- Exposição Arte Londrina (2019)

- Exposição "Blurring the Lines" no Paris Photo (2017).

- Anual de Artes da FAAP (2017)

- Selecionada para a leitura de portfólios do PHOTOESPAÑA 2017.

- Residência artística Ateliê 397 /São Paulo (2016).

- Residência artística no Canadá Est- Nord - Est (2016).

- Trabalho selecionado para site do Museu Iberê Camargo (2014).

- Selecionada na residência artística da Casa das Caldeiras com o projeto do Laboratório de Cultural junto com Fábio Zuker (2013).

- SESC Ribeirão Preto (2014/ selecionados da mostra da juventude).

- Exposição coletiva "Ocupação Oficina Oswald de Andrade" (2012).

- Exposição coletiva 37º SARP (2012).

- Mostra coletiva "Lugares Outros" na Universidade Federal do Espírito Santo (2011).

- Exposição coletiva no Sesc Ribeirão Preto (2011).

Publicações

- Selecionada para publicação impressa da plataforma Piscina. Art <https://www.piscina-art.com/> (2023)

- Publicação impressa colaborativa "Exocet" com o fotógrafo Danilo Carneiro (Feira Plana MIS).

- Fotos publicadas na revista OLD <http://revistaold.com/edicoes/old-no-48/>