



Gabriela Amaral Luna da Silva

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5066426715571238>

ID Lattes: **5066426715571238**

Última atualização do currículo em 12/07/2025

Artista visual, transmidiática, atuante no apoio à gestão cultural. Pós-graduanda do MBA em Gestão e Produção Cultural, da Associação Brasileira de Gestão Cultural. Graduada em Estudos de Mídia, na Universidade Federal Fluminense. Desenvolveu a pesquisa "MULHERES ESCRITORAS: publicações independentes e as possibilidades da nova escrita literária", no trabalho de conclusão do curso de graduação, orientada por Marildo Nercolini, elaborando temáticas voltadas à cultura de rua, cultura digital e as possibilidades da escrita literária no Brasil. Durante a graduação foi bolsista dos projetos "Quem sabe de mim sou eu: favela, protagonismo social e o fazer midiático" e "Em cada ribanceira, uma nação: vozes da favela, saber midiático e protagonismo social" e do Laboratório de Ações Culturais - LABAC UFF. Palavras chave: Cultura Digital. Memória. Gestão Cultural. Literatura brasileira. Mulheres escritoras. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Gabriela Amaral Luna da Silva 

Nome em citações bibliográficas

SILVA, G. A. L.

Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/5066426715571238>

País de Nacionalidade

Brasil

Formação acadêmica/titulação

2025

Mestrado profissional em andamento em MBA EM GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL, ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE GESTÃO CULTURAL, ABGC, Brasil.
Título: em construção, Ano de Obtenção: .
Orientador: Prof^a. Me. Kátia de Marco.

2014 - 2020

Graduação em Estudos de Mídia. Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil.
Título: MULHERES ESCRITORAS: publicações independentes e as possibilidades da nova escrita literária

(10.0).
Orientador: Marildo Nercolini.

2008 - 2011

Ensino Médio (2º grau).
Fundação de Apoio à Escola Técnica do
Estado do Rio de Janeiro, FAETEC, Brasil.

Formação Complementar

2025 - 2025

Extensão universitária em CURADORIA E
ARTE CONTEMPORÂNEA: EXPERIÊNCIAS
E PRÁTICAS EXPOSITIVAS. (Carga
horária: 4h).
Universidade Federal do Estado do Rio de
Janeiro, UNIRIO, Brasil.

2025 - 2025

Poéticas Visuais: Cognição e Inteligência
Artificial. (Carga horária: 40h).
ESCOLA DE ARTES VISUAIS PARQUE
LAGE, EAV, Brasil.

2022 - 2022

Extensão universitária em Direitos
Humanos e Populações que vivenciam
situações de vulnerabilidade. (Carga
horária: 22h).
Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

2021 - 2021

Novas Tecnologias: Leitura, Mídias Sociais
e Mundo Digital. (Carga horária: 10h).
RECODE - Empreendedorismo Digital,
RECODE, Brasil.

2020 - 2020

Extensão universitária em Ler-escrever
poesia: um (per)curso!. (Carga horária:
80h).
Universidade Federal do ABC, UFABC,
Brasil.

2020 - 2020

Introdução à literatura de periferia.
(Carga horária: 10h).
Littera-se Assessoria Educacional,
LITTERA-SE, Brasil.

2020 - 2020

Oficina de Intervenção e Animação em
Película 16MM e Super 8. (Carga horária:
9h).
Mundo em Foco, MF, Brasil.

2017 - 2017

Trilhas Literárias - da mediação às práticas de leitura. (Carga horária: 60h). Instituto Tear, TEAR, Brasil.

2016 - 2016

Oficina sobre Acesso a Informação e Olimpíadas. (Carga horária: 3h). ARTICLE 19, ARTICLE 19, Brasil.

Atuação Profissional

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, PM/RJ, Brasil.

Vínculo institucional

2024 - Atual

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Mediadora Cultural, Carga
horária: 40

Projetos de pesquisa

2017 - 2018

Laboratório de Ações Culturais (LABAC)

Descrição: O grupo de pesquisa se reúne periodicamente na UERJ-FFP desde 2014, promovendo cursos de extensão em Teatro e Educação na FFP e no Memorial Roberto Silveira, ligados ao projeto de extensão Cia de Teatro e Cinema UERJ-FFP em Cena, ao LABAC-UFF, ao Instituto Grão e ao NEJA-UERJ. Organizamos publicações na área das pesquisas, como o dossiê "Cenas Finisseculares", publicado na Revista Solettras, em 2015; o dossiê "O livro ilustrado para crianças e jovens" na Pensares em Revista em 2017; o livro "Cultura e Práticas Literárias", pela Lumen Juris, com apoio do LABAC-UFF, em 2017; o dossiê "Representações da violência na literatura" pela Revista PragMatizes UFF, em 2020; o livro ilustrado "A Revolta dos Fantoques" pela Caleidoscópio UFF-LABAC e outros livros infantojuvenis ilustrados pela Amazon em 2020. Membros do GP foram contemplados com bolsas da FAPERJ e da UERJ; monografias, artigos, capítulos, livros e palestras foram produzidos pelos membros do grupo e divulgados em eventos nacionais e internacionais.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Projetos de extensão

2017 - 2017

História! História! do LABAC/UFF,

Descrição: Contação de histórias utilizando Libras, desenvolvido junto a crianças surdas e/ou filhas de surdos em parceria com a APADA ? ASSOCIAÇÃO DOS PAIS E AMIGOS DOS DEFICIENTES DA AUDIÇÃO ? NITERÓI,.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Gabriela Amaral Luna da Silva - Integrante / Luiz Augusto Fernandes Rodrigues - Coordenador / Dulce Terra Guimarães - Integrante / Perses Canellas - Integrante.

2015 - 2015

Quem sabe de mim sou eu: favela, protagonismo social e o fazer midiático

Descrição: Em seu segundo ano de atividades, a ação promove encontros periódicos de reflexão crítico-midiática em comunidades do Rio de Janeiro, de modo articulado com a pesquisa 'A pacificação dos sentidos: uma análise do discurso telejornalístico contemporâneo sobre a violência urbana', desenvolvido no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCOM/UFF), e com o apoio de bolsistas Pibic-EM CNPq/UFF. A partir de um olhar sobre a maneira como os moradores das comunidades cariocas interpretam o fazer midiático a respeito de seus territórios, pretende-se realizar um trabalho de reflexão como forma de complexificar estas operações discursivas e os processos de construção de subjetividades. A ideia é que a partir do desenvolvimento de uma visão crítica a respeito de tais conteúdos simbólicos seja possível avançar, em uma segunda etapa, na construção de produtos midiáticos alternativos, desenvolvidos pelos próprios jovens moradores das mesmas comunidades que cada vez mais figuram como pautas ou personagens ilustrativos nos veículos de comunicação hegemônicos. Para tanto, o projeto prevê, além da articulação com a Iniciação Científica no nível do Ensino Médio, a realização de oficinas de reflexão crítica a respeito do papel dos meios de comunicação na sociedade contemporânea, em parceria com o Núcleo de Comunicação Popular do Chapéu Mangueira e da Babilônia

(Nucopo), a Orquestra de Percussão do Mestre Dá e a Secretaria de Estado de Assistência Social e Direitos Humanos (SEASDH/RJ). A ação de extensão também promoverá o desenvolvimento prático dos jovens, que organizarão, produzirão e divulgarão os encontros de reflexão crítico-midiática a serem realizados..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (8) /

Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (2)

.

Integrantes: Gabriela Amaral Luna da Silva - Integrante / Luiza Gomes - Integrante / kleber santos de mendonca - Coordenador / flora daemon - Integrante / ana luiza monteiro alves - Integrante / ingrid nepomuceno - Integrante / Manaíra Carneiro - Integrante.

2014 - 2014

Em Cada Ribanceira uma Nação: Vozes da Favela, saber midiático e protagonismo social

Descrição: A ação de extensão promove a capacitação técnico-midiática de jovens moradores de comunidades do Rio de Janeiro e Niterói. Em parceria com a Secretaria de Estado de Assistência Social e Direitos Humanos (SEASDH/RJ), com o coletivo Dá Teu Papo, formado por jovens moradores de favelas do Rio de Janeiro, e com a Orquestra de Percussão do Mestre Dá, do Morro do Cantagalo, o presente projeto estimulará a criação de conteúdos comunicacionais, em plataformas multimídias, pensados, planejados, produzidos e compartilhados pelos próprios jovens moradores das favelas parceiras da ação. A partir dos resultados de encontros de reflexão crítica, realizados em 2013 no Projeto de Extensão 'Quem sabe de mim sou eu: favela, protagonismo social e fazer midiático', nos quais foram amadurecidos os modos como os moradores destas comunidades cariocas interpretam o fazer midiático, esta nova ação de extensão se dedicará, neste ano, à construção de produtos midiáticos alternativos, desenvolvidos pelos próprios jovens moradores das mesmas comunidades que cada vez mais figuram como pautas ou personagens ilustrativos nos veículos de comunicação hegemônicos. Para tanto, o projeto prevê, além da articulação com a Iniciação Científica (Pibic), a Iniciação Científica no nível do Ensino Médio (Pibic-EM) e o projeto de pesquisa 'A 'pacificação' dos sentidos: uma análise do discurso telejornalístico local sobre a violência urbana no Rio de Janeiro', desenvolvido no PPGCOM/UFF, o aprofundamento da capacitação técnico-midiática dos jovens para os quais se destinam tais ações e a construção de um Portal de Internet para veiculação e

compartilhamento dos conteúdos pelos próprios moradores...

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (8) /

Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (2)

.

Integrantes: Gabriela Amaral Luna da Silva - Integrante / Luiza Gomes - Integrante / kleber santos de mendonca - Coordenador / flora daemon - Integrante / ana luiza monteiro alves - Integrante / ingrid nepomuceno - Integrante / Manaíra Carneiro - Integrante.

Áreas de atuação

1.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.

2.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Fundamentos e Crítica das Artes/Especialidade: Teoria da Arte.

Idiomas

Inglês

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Espanhol

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Francês

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Produções

Produção bibliográfica

Livros publicados/organizados ou edições

1.

SILVA, G. A. L. Prêmio Off Flip 2021 - conto. 1. ed. Paraty: OFF FLIP, 2021.

2.

MARA, M. ; BARROS, T. ; FRANCO, E. ; RAMO, N. C. A. ;
SILVA, G. A. L. . Uivo. 1. ed. , 2021.

3.

★ **SILVA, G. A. L.** . Nós, as poetas: em combate a violência de gênero. 1. ed. Rio de Janeiro: Nós, as poetas!, 2020. v. 1. 60p

Apresentações de Trabalho

1.

SILVA, G. A. L. . Tecnologia do Afeto. Entrevista. 2021.
(Apresentação de Trabalho/Outra).

2.

★ **SILVA, G. A. L.**; SILVA, T. P. H. ; BOMFIM, L. P. . Ações junto ao LABORATÓRIO DE AÇÕES CULTURAIS - LABAC UFF. 2017. (Apresentação de Trabalho/Outra).

3.

★ FERREIRINHO, G. C. R. ; **SILVA, G. A. L.** . A expressão do grotesco contemporâneo: Pânico na TV - o freakshow na TV aberta brasileira dos anos 2000. 2017. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

4.

★ **SILVA, G. A. L.**; GOMES, L. . 'Em cada ribanceira, uma nação'. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.

SILVA, G. A. L. . Entre poetas e poesias - Escrevo relatos de dias. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

2.

SILVA, G. A. L. Entrevistada em As Zíneria entrevista: Nós, as poetisas.. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

3.

SILVA, G. A. L. Tecnologia do afeto. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺

4.

SILVA, G. A. L. Mesa Redonda: O fazer Cultural na Favela, saber midiático e protagonismo social. Interfaces IACS 2014.. 2014. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺

Redes sociais, websites e blogs

1.

RODRIGUES, L. A. F. ; **SILVA, G. A. L.** ; CORREIA, M. S. . Instituto Grão ? Programas ambientais e ações culturais (Desenvolvedora Web). 2021. (Site).

2.

RODRIGUES, L. A. F. ; GUIMARAES, D. T. ; **SILVA, G. A. L.** . LABAC/UFF ? Laboratório de Ações Culturais da UFF (Desenvolvedora web). 2017. (Site).

3.

SILVA, G. A. L. Restauranting - Portal de conteúdo colaborativo especializado em restaurantes e bares no Brasil (Produtora de conteúdo). 2012. (Site).

Demais tipos de produção técnica

1.

SILVA, G. A. L. Ministrante da Oficina Projetos Culturais. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1.

SILVA, G. A. L. Chiado. 2012. Filme.

Outras produções artísticas/culturais

1.

SILVA, G. A. L. SAÚDE EM DEBATE: REVISTA DO CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS DE SAÚDE, VOLUME 43, NÚMERO ESPECIAL 8. 2020 (Intervenção artística em encontro de pesquisa).

2.

SILVA, G. A. L. Vídeo-performance. Por nós, por elas ? um manifesto contra a violência de gênero. Função: Videografa. 2020 (Video-performance).

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

Filosofia em Perspectiva: pelas sendas do pensamento feminino da América Latina. 2021. (Outra).

2.

Laboratório Roque Pense! Ministrante da Oficina Projetos Culturais. Oficina Projetos Culturais. 2021. (Outra).

3.

Semana de Cinema. Palestrante na Mesa SESSÃO 29 ? MULHERIDADES: PLURIVERSAIS DO PODER ÀS VIOLAÇÕES. SESSÃO 29 ? MULHERIDADES: PLURIVERSAIS DO PODER ÀS VIOLAÇÕES. 2021. (Outra).

4.

Mulheres do Fim do Mundo. Convidada como palestrante. Mulheres do Fim do Mundo. 2020. (Outra).

5.

Poesia e Revolução. Promovido pelo Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia,. 2020. (Outra).

6.

Seminário Cultura e Direitos Humanos.. 2015. (Seminário).

7.

Interfaces IACS 2014. Proponente da Mesa Redonda: O fazer Cultural na Favela, saber midiático e protagonismo social.Participação em Mesa Redonda: O fazer Cultural na Favela, saber midiático e protagonismo social. 2014. (Outra).

8.

VI Jornada de Alunos do Programa de Pós-Graduação em Antropologia/Universidade Federal Fluminense. 2012. (Outra).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 22/07/2025 às 11:20:09

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.
[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)