



Portfólio

Vilma Neres Bispo

Registro profissional nº JP3382BA



(71) 9 9387-0205



vilneres@gmail.com



<https://linktr.ee/vilmaneres>



<http://lattes.cnpq.br/6396500217429053>

Currículo resumido

Vilma Neres é mestra em Relações Étnico-Raciais (Cefet/RJ, 2016), jornalista, com bacharelado em Comunicação Social (Unijorge/BA, 2009), e técnica em fotografia (Liceu de Artes e Ofícios da Bahia/BA, 2004). Possui experiência na função de analista de comunicação e ações afirmativas, julgadora de projetos artísticos, editora de publicações, produtora cultural e realizadora audiovisual. Essas experiências enriquecem meu olhar crítico e sensível para eternizar momentos e construir memórias visuais. É autora da dissertação "Trajetórias e olhares não convexos das (foto)escre(vivências): condições de atuação e de (auto)representação de fotógrafas negras e de fotógrafos negros contemporâneos – Lita Cerqueira e Januário Garcia" e do ebook "A escrita com a luz das fotoescrevivências", publicado no ano de 2021, com recursos do Prêmio Jorge Portugal da Fundação Cultural do Estado da Bahia, via Lei Aldir Blanc.

Formação

2016. Mestrado em Relações Étnico-Raciais (CEFET/RJ).

2009. Graduação em Comunicação Social/Jornalismo (UNIJORGE/BA).

2004. Técnica em Fotografia pelo Liceu de Artes e Ofícios da Bahia.

Produção audiovisual

“Nana & Nilo e o tempo de brincar” 14’ (2016), roteiro de Renato Nogueira, direção de Sandro Lopes, produção executiva de Vilma Neres. Temática: meio ambiente e equidade racial. Link: https://youtu.be/_hYytXeOP1E

“Nana & Nilo e os animais” 20’ (2016), roteiro e letras de Renato Nogueira, direção de Sandro Lopes, produção executiva de Vilma Neres. Temática: meio ambiente e equidade racial. Link: <https://youtu.be/lx7J2EgPLXk>

“The Return” (não lançado), roteiro e direção de David Romberg. Temática: meio ambiente. Link: <https://www.davidromberg.com/copy-of-1-st-gallery>

“Mocambos Invisíveis” (2008), documentário dirigido por Vilma Neres e Danila de Jesus

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=zkd8Ohi9gmA>

Filme finalista do 37º Festival de Gramado, agosto de 2009, da mostra competitiva Universitário Brasileiro - Vídeo Social.

Publicações

Livro **“A escrita com a luz das fotoescrevivências” (2021)**

Link: <https://bit.ly/3kecDXh> e <https://www.instagram.com/fotoescrevivencias/>

Januário Garcia: um olhar com 50 anos de fotoescrevivências

Link: <https://revistazum.com.br/radar/januario-garcia/>

Publicações

Jornal do Beirú (2002-2005; 2011-2012)

Link: <https://issuu.com/vilmaneres/stacks/8e4b5122ba734ee08471407037cb2461>

Revista Xikelela (2010-2011)

Link: <http://pt.scribd.com/doc/83679075/REVISTA-XIKELELA-NOV2011>

Exposições

2021. FrontFiles - Agência Global de Fot Jornalismo

Link: <https://beta.frontfiles.com/collections/207?itclid=7ca07d5c-de32-4678-adba-580a5dfef630>

2012: Idealização e realização da primeira mostra fotográfica à céu, intitulada "Atravessando Fronteiras: o cotidiano do Beirú com identidades, saberes e olhares", com apoio do artista visual francês JR. Ver vídeo dos bastidores da montagem da exposição à céu aberto nas ruas do Beirú, periferia de Salvador (BA). Link: <https://youtu.be/zRyNokTHQoU>

2009: "Modos de Ver", realizada pelo Instituto Casa da Photographia em parceria com Aliança Francesa. Link: <http://modosdeverphotographia.blogspot.com/2008/12/exposio-mostra-o-resultado-da-primeira.html>

2008: "Dia do Repórter Fotográfico", mostra coletiva realizada pelo Sindicato dos Jornalistas do Estado da Bahia (Sinjorba), no Centro Cultural da Câmara Municipal de Salvador.

De acordo com o pesquisador de Culturas da Diáspora Africana, Nel Lopes, *mocambos* é uma palavra de origem Banto (África) da língua quicongo. O termo *mocambos* é usado para denominar as moradias de frágil estrutura: casas erguidas com pau-a-pique, folhas de zinco, folhas de sarrafo, folhas de coqueiro, sapé, palha de cana, capim, pedaços de madeira ou cipo.

MOCAMBOS INVISÍVEIS ao pé da letra é uma alusão aos modos precários de moradia que ainda existem dentro do perímetro urbano da cidade de Salvador. Um documentário que mostra a crônica do cotidiano de seis moradores da Vila Via Metrô, uma região pobre e decadente de infraestrutura. Fragmentos do dia-a-dia mostram que dentro desta comunidade, não existe rede de esgotamento sanitário, sistema de drenagem, pavimentação, contenção de encosta, condições de acessibilidade, escolas, creche e posto de saúde. A Vila Via Metrô foi constituída em 1996 por um grupo de pessoas que antes moravam de aluguel ou de feitor. Essa comunidade está localizada entre o bairro da Mata Escura e BR-324, na cidade de Salvador (BA).

Um documentário de Danila de Jesus e Vilma Neres

Produção, Direção e Roteiro: DANILA DE JESUS e VILMA NERES
Edição e Direção de Fotografia: VILMA NERES
Orientação Acadêmica: PROF. DR. JOSÉ FRANCISCO SERAFIM
Capa e Projeto Gráfico: LAZARO CASTRO
(Contato de LAZARO CASTRO: (55 71) 8853-6112 ou lazarocastro@gmail.com)

(55 71) 8744-5764 ou daniladesus@gmail.com (DANILA DE JESUS)
(55 71) 8857-4711 ou vilmaneres@gmail.com (VILMA NERES)

Salões de Artes Visuais da Bahia
65ª edição

Janaina Chavier
Romário Oliveira
Vilma Neres

COMISSÃO DE SELEÇÃO
Indicadas via Consulta Pública

+info: ba.gov.br/fundacaocultural

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA
GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

PROJETO AFRO-MODA EM REDE
LIVE DE LANÇAMENTO
19 DE NOVEMBRO
Dia Internacional do Empreendedorismo Feminino

Moda Afro: cultura, expressão e identidade
Horário: 15h

Maria do Carmo Pavulim dos Santos
Designer de Moda, figurista, designera industrial e autora da dissertação "Moda Afro-Brasileira: design de resistência: o vestir como ação política"

Vilma Neres
Coordenadora do Projeto Afro-Moda em Rede.

Mulheres no ecossistema de empreendedorismo em Salvador
Horário: 16h

Adriana Santos
Coordenadora Nacional do Movimento Vale for Women e conselheira do Conselho de Defesa dos Direitos das Mulheres.

Thaís Santos
Subcoordenadora da IN PRATO - Incubadora de Negócios Sociais Públicas.

Realização: PARQUE SOCIAL
Apoio: PIS, FUNDAÇÃO

AFETO E LUTA EM POSTAIS
19/11/2021
Atividade experimental em fotografia e impressão serigráfica em territórios de quilombo situados na Bacia do Iguaçu, Cachoeira - Bahia.
Facilitador: Vilma Neres

Sexta-feira, 19 Julho, 2024
COLÉGIO ESTADUAL QUILOMBO SANTIAGO DO IGUAÇU.
Para estudantes dos turnos matutino e vespertino.

Sábado, 20 Julho, 2024
ASSOCIAÇÃO DOS REMANESCENTES DO QUILOMBO SÃO FRANCISCO DO PARAGUÁQU.

Realização: Sinjorba
Apoio Financeiro: FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA, GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

REDAÇÃO ITINERANTE
CORREIONAGÔ

08 DE AGOSTO
OUTROS OLHARES: FOTOGRAFIA E REPRESENTATIVIDADE

ESPAÇO VALE DO DENDÊ - SHOPPING DA BAHIA (PISO 02)

RODA DE CONVERSA
DAS 19H AS 20H30

MEDIÇÃO

FÁBIA ARAÚJO
ANDRÉ FRUTUOSO
LAZARO ROBERTO
VILMA NERES

Instituto Mídia Étnica, CORREIONAGÔ, Vale do Beirú

- Peças gráficas para divulgação do lançamento do ebook “A escrita com a luz das fotoescrivências”.

PROGRAMA ALDIR BLANC BAHIA

LANÇAMENTO

A ESCRITA COM A LUZ DAS FOTOESCREVÊNCIAS
AUTORA: VILMA NERES

Participações:

Vilma Neres
Autora

Januário Garcia
Fotógrafo, ativista e pesquisador

Lázaro Roberto
Fotógrafo

Juliana Dias
Mediação

Irene Santos
Fotógrafa e pesquisadora

Data e horário:
23/04/2021 - Às 17h

Local:
TV Correio Nagô

Apoio financeiro

FUNÇÃO CULTURAL ESTADUAL DA BAHIA **funceb**

GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DE CULTURA

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTERIO DO TURISMO

PÁTRIA AMADA BRASIL
GOVERNO FEDERAL

Docudrama Enquanto Viver, Luto! retrata casos de violência contra mulheres negras

Série com 10 filmes foi lançada online no Dia Internacional dos Direitos Humanos

11/12/2017

Tempo de leitura: 1 minuto



O **docudrama “Enquanto Viver, Luto!”**, que retrata 10 casos de violências e violações de direitos humanos de mulheres negras relatados à Comissão de Direitos Humanos da OEA, chegou ao Youtube. O **lançamento online** foi feito no Dia Internacional dos Direitos Humanos (10 de dezembro), data escolhida para dar destaque à perda de direitos e às múltiplas dimensões da violência contra mulheres negras a partir de casos reais. Todos eles foram relatados em setembro de 2016 à

A Oxfam Brasil utiliza cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência. Ao navegar pelo site, você autoriza o uso dessas tecnologias.

[Saiba mais em nossa Política de Privacidade](#)

Ok, entendi.



Ficha Técnica

Enquanto Viver, Luto!

Direção: Iléa Ferraz

Roteiro: Vilma Neres

Fotografia: Antonio Terra

Elenco: Bya Feliciano, Carla Barbosa, Débora Almeida, Dja Martins, Lidiane Oliveira, Luciana Vasconcellos, Naira Fernandes, Shirlene Paixão, Sol Miranda e Sarito Rodrigues

Edição: Janaina Oliveira (Refém) e Walter Mesquita

Leia também:




Websérie Sonho de Preta Conta traz histórias e sonhos de 12 mulheres negras

TAGS: Comissão Interamericana de Direitos Humanos | crioula | direitos humanos | docudrama | Enquanto Viver Luto | mulher negra | OEA | Oxfam Brasil | violações de direitos humanos | violência contra mulher

A Oxfam Brasil utiliza cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência. Ao navegar pelo site, você autoriza o uso dessas tecnologias.

[Saiba mais em nossa Política de Privacidade](#)

Ok, entendi.

| | | |
|--|---|--|
| <p>18h A voz dos Quilombos - 23' Mocambos Invisíveis - 45'</p> <p>Santas Ervas - 12'</p> <p>Duas Paisagens e uma troca de olhar - 9'</p> <p>20h Barracão - 102' (com a presença do cineasta)</p> <hr/> <p>CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL</p> <p>14h30 Barcelone ou La Mort - 52' Os Desaparecidos de Duala - 51'14'</p> <p>15 de Novembro CINE ODEON BR</p> <p>14h A voz dos Quilombos - 23' Lelette Coutto Mocambos Invisíveis - 45' Vilma Neres / Danila de Jesus Santas Ervas - 12' Lincoln Santos / Alexandre Nascimento Duas Paisagens e uma troca de olhar - 9' Flavio Leandro</p>  | <p>16h Trilhos de Sangue - 57' Wavá de Carvalho</p> <p>17h30 Espelho/Obama - 25' Lázaro Ramos</p> <p>18h Twelve Disciples of Mandela - 72' Thomas Allan Harris Hacer arte, hacer justicia - 50' Rigoberto Lopez (com a presença do cineasta) Paul Robson - Here I Stand - 117' Saint Claire Bourne</p> <hr/> <p>CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL</p> <p>14h30 Retour a Goree - 108' Pierre Yves Borgeaud</p> <p>18h Oficina - Aula Máster para Iniciados em Cinema Mansour Sora Wade Apresentação no Cine Odeon o filme premiado Les Feux de Mansara no Festival Pan Africanos de Ouagadougou - FESPACO 2009.</p> <p>16 de Novembro ESPAÇO TOM JOBIM - Cultura e Meio Ambiente Exposição "Nossos Retratos" Fotos: Ierê Ferreira</p> <p>16h Mesa Redonda Danny Glover Zozimo Bulbul Mansour Sora Wade Rigoberto Lopez</p>  | <p>III ENCONTRO de CINEMA NEGRO</p>  <p>BRASIL ÁFRICA & AMÉRICAS</p> <p>Curadoria: Zozimo Bulbul</p> |
|--|---|--|

(Scanner) Folder da Programação incluindo participação do filme **Mocambos Invisíveis** do 3º Encontro de Cinema Negro Brasil África e Américas

Danila de Jesus

Nascida em Salvador, BA tataraneta de africanos escravizados. Criada nas favelas e oriunda de escola pública, encontrou no Jornalismo uma ferramenta para expressar suas idéias de transformação de mundo. Militante de movimentos sociais, sua vivência é retirada das ruas, subúrbios e comunidade. Usa sua negritude como ferramenta de afirmação na sociedade.



Vilma Neres

Nascida na cidade de Ipirá, atualmente vive em Salvador (BA). Graduada em Comunicação Social com habilitação em Jornalismo, começou em um projeto de comunicação comunitária – Jornal do Beirú. Atualmente participa do CEAFFRO – Educação e Profissionalização para a Igualdade Racial e de Gênero, através do qual cria mecanismos para enfrentar o racismo institucional e todos os modos de violência.



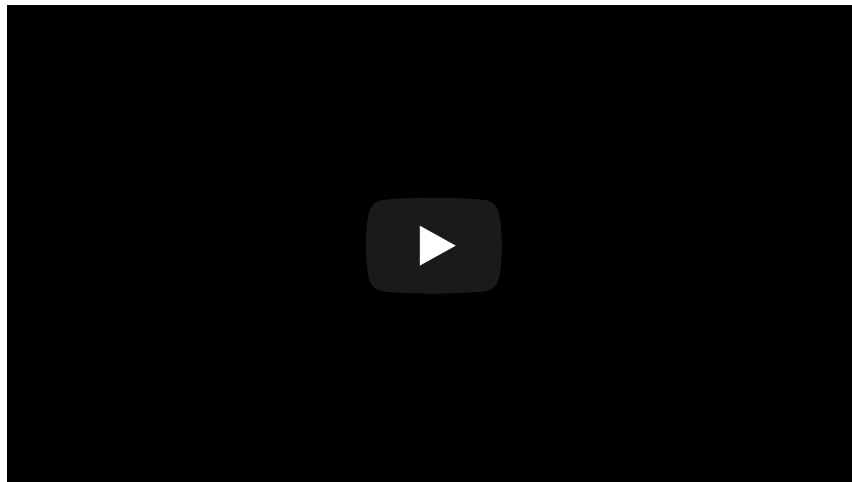
Mocambos Invisíveis

45' - Documentário, Salvador (BA), 2008
 Direção: Danila de Jesus / Vilma Neres

Mostra o cotidiano de seis moradores da Vila Via Metrô, uma região pobre da cidade de Salvador, Bahia, onde os moradores vivem em condições precárias e desumanas. Os personagens relatam sonhos, alegrias e tristezas. Mocambos Invisíveis não é somente uma crítica às precárias condições de moradia, mas, sobretudo, a documentação da ausência do poder público.

22

(Scanner) Catálogo com o perfil das Diretoras e Produtoras do filme **Mocambos Invisíveis**



A presença da mulher na capoeira

5.717

visualizações



COMPARTILHAR

**Vilma Neres**

Publicado em 21 de mai de 2009

[EDITAR VÍDEO](#)

De acordo com o Mestre René as primeiras mulheres dos círculos capoeiristas que se tornaram Mestras de capoeira surgem no início do século XXI, a exemplo das

[MOSTRAR MAIS](#)

Próximo

REPRODUÇÃO AUTOMÁTICA



Mulheres Capoeiristas, Gênero na Capoeira

Saberes e Fazeres da Cultura Popular
510 visualizações

11:21



Ginga Nzinga 2014 - Encontro de Capoeira Angola no Japão-

Kosuke Arakawa
1,7 mil visualizações

3:55



Mestre Janja

Revista de História
8,6 mil visualizações

5:46



1º Treino de Mulheres - Grupo Nzinga SP

Raquel Gonçalves