

PORTFÓLIO / APRESENTAÇÃO:

Natasha Cremonese - Santa Cruz do Sul / RS

Artista Visionária Brasileira 2D e 3D, Arte Educadora, Professora de Artes Visuais Licenciada pela (UNINTER). Pós-graduada em História e Cultura Afro-brasileira e Indígena (UNINTER) . Oficineira, Multiartista, costureira, artesã, produtora cultural.
CEPC: 10157

Creator / Filtros de Instagram :

<https://www.facebook.com/sparkarhub/portfolios/fb/NatashaCremonese/>

Meta-arquiteta e Metacuradoria.

Responsável pela construção das 4 galerias da GAMBIARRA DAO e criação do projeto em metaverso:

<https://nearhub.club/sDbAoer/galleries-br-by-gambiarra-dao>

Metaarquitetura, curadoria, pesquisa e modelagem do metaverso:

<https://nearhub.club/Xt4nKNn/projeto-arte-tecnologia-e-metaverso/>

Portfólios:

Arte 3D/ 2d

<https://www.artstation.com/natashacremonese>

Designer / Social Media

<https://www.behance.net/natashacremonese>

Gerente de Publicidade na Octópode DAO - Gerenciou equipe de Marketing das DAOs (organizações Descentralizadas), responsável pelas estratégias de lançamentos, visual e organizacional;

<https://www.instagram.com/gambiarranear/> (10 meses)

<https://www.instagram.com/feminudao/> (7 meses)

<https://www.instagram.com/themetaversedao/> (1 mes)

<https://www.instagram.com/adubare.comporganicos/> (11 meses)

<https://www.instagram.com/octopodedao/> (10 meses)

FOUNDER / FUNDADORA - Council WEB3 in DAO - @octopodedao

<https://octopodedao.com/>

Tem diversas formações na área da educação e da arte, como cursos de Educadora Social, formações complementares como Educação Especial, Ensino Transversalidade, Pintura Digital, Concept Art e modelagem 3D na **Escola Revolution**.

Trabalhou como Arte Educadora/Educadora Social em 4 projetos sociais da MDSCS (Mitra Diocesana de Santa Cruz do Sul), Projeto Sol Maior, Cora Coralina, Santo Inácio e Querubins. Atendendo crianças, adolescentes e idosos em vulnerabilidade social. Além disso, tem quase 3 anos e meio de experiência como oficina de Artes na **E.E.E.M. Nossa Senhora da Esperança** (Santa Cruz do Sul), a qual ainda trabalha atualmente.

Trabalhou na Direção de Arte da Gravadora de Selo Independente **Estação do Baixo**. Exercendo funções de Social Media, Designer gráfica, Direção de arte em projetos, Ilustradora entre outras funções.

No ano de 2022 trabalho durante 6 meses, como professora de Artes Visuais do SESC/Santa Cruz do Sul

Desde 04/2023 trabalha como Professora Nomeada em Artes no Município de Santa Cruz do Sul

É uma das idealizadoras do **Projeto Coletivo de Mulheres**, no qual mantém um grupo de apoio no Whatsapp onde mulheres (cis, trans...) trocam ideias, se ajudam e fortalecem vínculos. (PARA ACESSAR O GRUPO ENTRE EM CONTATO NA ABA "CONTATO") Onde compartilham e fomentam informações sobre leis, debates, comunidade lgbtq+, cultura, arte e empreendedorismo.

Aos 16 anos desenvolveu o **Projeto Arte Livre** : <https://www.facebook.com/artelivrescs>

Participou do evento fazendo pinturas ao vivo em eventos. No **Festival Soundvision/Serra Gaúcha** (2017), **Psyres/SCS**(2019), **Origens Gathering Festival**(2020) e Festival Online **KIZOMBAR** A festa é do Povo é Fora Bolsonaro (2020). Além de trabalhar na **Gestão do Espaço Kids e Oficinas do Festival Origens Gathering** desde 2016, realizando dentro do Festival o Projeto Arte Livre e que no ano de 2020 (antes da pandemia), executou junto com uma equipe de profissionais, monitores e oficinairos, o Projeto Potý, o qual também foi idealizadora.

Projeto Potý: <https://www.facebook.com/Projeto-Pot%C3%BD-121490982580007>

Começou a estudar pintura digital no ano de 2018, e desde então vem desenvolvendo obras, identidades visuais, e atualmente está criando o próprio deck de tarot com sua versão dos 22 arcanos maiores. Além de começar a trilhar o caminho da modelagem 3D, o qual era um sonho.

Participante da **Bienal Internacional de Cultura Psicodélica e Arte Visionária**:

Ritual de Iniciação), **Expositora do Museu de Babel 2021, ABAV Art & Sensorium** (Academia Brasileira de Arte Visionária)

<https://www.museudebabel.bicpsi.art.br/psiconautas>

PRÊMIOS:

No ano de 2020 recebeu o **PRÊMIO TRAJETÓRIA CULTURAL** da cidade de Santa Cruz do Sul 2020 EDITAL Nº 002/SECULT/ ALDIR BLANC .

Moção de Congratulações - "Natasha Cremonese, em reconhecimento à sua exposição "Caminho, da Materialidade ao Invisível: Sonho, Corpo, Mente, Espírito, Alma e Essência". A exposição foi encerrada no final do mês de abril no Centro Cultural Jornalista Francisco José Frantz, localizado na antiga Estação Férrea da cidade."

<https://www.camarasantacruz.rs.gov.br/documento/requerimento-no-142-2024-65421>

<https://www.camarasantacruz.rs.gov.br/noticia/enchentes-continuam-a-preocupar-alberto-heck-3461>

EDITAIS:

Aprovada no **EDITAL AQUISIÇÃO DE BENS E MATERIAS**. Nº 003/SECULT/ ALDIR BLANC 2020 Santa Cruz do Sul no valor de R\$6.000,00

Aprovada no **EDITAL SEDAC nº 13/2021 FAC Visual**
R\$22.700,00 @artetecnologiametaverso / artetecnologiametaverso.com.br

Exposições de Cryptoart:

Primeira Exposição de Cryptoart Psicodélica do Brasil (Pupila Dilatada).
25/03/2021.

Segunda Edição da Exposição Pupila Dilatada. Onde também trabalhou como Social Media. 06/08/2021 Acesse:

pupiladilatada.xyz

Obras feitas para @raizverticalfarm (LISBOA/ PORTUGAL) 12/2021

Obras disponíveis à venda na mintbase:

<https://www.instagram.com/p/CXJ2Eu0MzTP/>

https://www.mintbase.io/thing/drbeqzm6ZbAjDIRwjKkq8Yd_pIsWfzvpt0NYyZMJv2E:raizverticalfarm.mintbase1.near

Exposições Presenciais/ Físicas:

Origens Gathering Festival no ano de 2018

Origens Gathering Festival no ano de 2020

1ª Amostra da Setorial de Artes Visuais de Santa Cruz do Sul 2021

<https://expansao.co/centro-de-cultura-de-santa-cruz-abre-as-portas-com-exposicao-de-artes>

[-visuais/](#)

Exposição coletiva, obras feitas para @raizverticalfarm (LISBOA/ PORTUGAL)
12/2021

Exposição Galeria de Arte Visionária / Forró da Lua Cheia 30 Anos Altinópolis/SP -
2022 Curadoria Rodrigo NINI

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS:

Caminho, da Materialidade ao Invisível - Corpo, mente, espírito, alma e essência.
29/04/2024

<https://www.gaz.com.br/centro-de-cultura-exibe-exposicao-caminho-da-materialidade-ao-invisivel/>

<https://portalarauto.com.br/05-04-2024/natasha-cremonese-abre-primeira-exposicao-individual-em-santa-cruz/>

**COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA PROJETO SANKOFA - 2023 EDITAL SEDAC
07/2021 - EDITAL DE CONCURSO FAC PATRIMÔNIO**
<https://www.instagram.com/sankofa.ancestralidade/>

**CURADORIA EXPOSIÇÃO CENTENÁRIA - Sociedade CBUiã - EXPOSIÇÃO
FORÇA VIVA DA COR PRETA**

<http://www.riovalejornal.com.br/exposicao-forca-viva-da-cor-preta/>

Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCI9uw7as4X8f2N-nHlBc1Xw>

Teaser da corujinha: <https://www.youtube.com/watch?v=zNXDAT7zG4g&t=5s>

ANIMAÇÃO CLIPE : <https://www.youtube.com/watch?v=KbQlld71u1M>

PROJETOS REALIZADOS DENTRO DO PROTOCOLO NEAR:

<https://gov.near.org/t/proposal-gambiarra-dao-art-week-2022-homage-to-the-100-years-of-the-brazilian-week-of-modern-art-of-1922-02-2022/13451/25>

<https://gov.near.org/t/aprovadde-metaverse-dao-marketing-02-2022/14549/10>

<https://gov.near.org/t/aprovedd-gambiarra-dao-kids-gambiarra-exhibition/15666/26>

<https://gov.near.org/t/conclud-first-call-for-proposals-for-funding-april-octopode-dao/18485/16>

<https://gov.near.org/t/report-workshop-for-parents-and-educators-children-of-the-dao/18458/11>

<https://gov.near.org/t/approved-and-report-metaverse-dao-marketing-03-2022/15688/31>

<https://gov.near.org/t/approved-creatives-dao-founding-may-octopode-dao/20178/25>

<https://gov.near.org/t/closed-bounty-mascot-feminu/20097>

<https://gov.near.org/t/closed-feminu-dao-visual-map-visual-presentation-of-the-feminu-dao-manifesto-material-that-will-be-used-for-presentation-and-will-also-be-minted-in-the-feminu-dao-store-in-the-future/17920/9>

<https://gov.near.org/t/completed-feminu-dao-art-mostra-documentary-mudding-body-with-dialogue-with-marcela-schild/20280>

<https://gov.near.org/t/approved-feeling-art-classes-with-free-software-gambiarra-dao/19988>

<https://gov.near.org/t/proposal-feminu-ex-br-60certificates-feminu-expo-br-feminu-dao/20281>

<https://gov.near.org/t/proposal-parent-educator-workshop-2-part-2-of-art-and-study-with-the-book-dialogues-with-reggio-emilia-listening-researching-and-learning-by-carla-rinaldi-with-natasha-cremonese/20521>

<https://gov.near.org/t/approved-solicitation-for-funding-june-octopode-dao/22416>

<https://gov.near.org/t/conclud-feminu-dao-free-workshop-on-portfolio-assembly-and-the-importance-of-use/22056>

<https://gov.near.org/t/conclud-feminu-dao-interview-and-chat-with-a-non-binary-person-to-talk-about-the-theme-combat-against-violence-and-non-binarism/2205>

<https://gov.near.org/t/conclud-8-atelier-experiences-octopode-dao/20083>

<https://gov.near.org/t/proposal-research-at-near-octopode-dao/22369/3>

<https://gov.near.org/t/conclud-paint-and-share-ed-1-flora-brasileira/22761>

<https://gov.near.org/t/approved-title-of-project-paint-and-share-ed-1-fauna-brasileira/24625>

<https://gov.near.org/t/approved-marketing-of-octopode-dao-june-2022/22372>

<https://gov.near.org/t/approved-marketing-of-octopod-dao-july/24722>

<https://gov.near.org/t/concluded-purchase-of-technological-equipment-for-the-dao/24645>

<https://gov.near.org/t/report-project-title-paint-and-share-ed-1-flora-brasileira/24841>

<https://gov.near.org/t/concluded-8-workshop-experiences-3/26261>

<https://gov.near.org/t/concluded-workshop-experiences-2/24644>

<https://gov.near.org/t/approved-children-of-the-dao-august-activities/26445>

<https://gov.near.org/t/concludid-gambiarra-room-in-3d-for-nearhub/25954/2>

<https://gov.near.org/t/proposal-research-at-near-conclusion/26427>

<https://gov.near.org/t/near-the-social-edition-2-undertaking-social-project-via-octopod-dao-tenacle/28831>

<https://gov.near.org/t/report-develop-a-nearhub-space-for-gambiarra-dao-september-2022/30387>

<https://gov.near.org/t/approved-fund-request-september-octopode-dao/29064/4>

<https://gov.near.org/t/approved-octopode-dao-social-medias-and-creation-site-september-2022/28309>

