

BIANCA GONÇALVES DA SILVA

E-mail: bgoncalves.art@gmail.com

Contato: (21) 9 9118 - 6700

CURRÍCULO

Artista Visual e Produtora cultural, Pós-graduanda em Gestão de Projetos Culturais na USP e Graduada em Artes Visuais Bacharelado e Licenciatura, ambos pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Atualmente integra a equipe do Imagens do Povo/Observatório de Favelas enquanto Produtora. Atua desde 2016, como Produtora, tendo experiências em espaços culturais, galerias de arte e ateliês no Rio de Janeiro, sendo responsável na produção (pré e pós), pesquisa e desenvolvimento (montagem e desmontagem) com exposições individuais e coletivas, incluindo também gestão e elaboração de projetos culturais e ações afirmativas.

FORMAÇÃO

2023 | Pós-Graduanda em Gestão de Projetos Culturais | Celacc - USP | São Paulo

2023 | Graduada Licenciatura em Artes Visuais | UERJ | Rio de Janeiro

2018 | Graduada Bacharel em Artes Visuais | UERJ | Rio de Janeiro

2018 | Inglês Básico | Ibeu | Rio de Janeiro

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

2023 | Programa Diversidade Criativa | Coletiva DELAS e POD.CRIAR | RJ

2023 | Curso Jornada Cultural | Empreendedorismo Museu das Favelas | São Paulo

2022 | Curso de Elaboração de Projetos Culturais | Suburbana Produtora | RJ

2022 | Curso de Curadoria | por Projeto Marieta | São Paulo

2021 | Residência de Curadoria | Casa da Escada Colorida | Rio de Janeiro

2017 | Imersões Curatoriais com Marcelo Campos | Escola sem Sítio | Rio de Janeiro

2016 | Curso Cultura e Gestão Cultural | CECIERJ - RJ

EXPERIÊNCIAS

Março/2024 - Atual | Produtora - Observatório de Favelas - Híbrido/PJ

Atuar nas exposições da Galeria 535 e exposições do Imagens do Povo realizadas em parceria;

Realizar pesquisa de fornecedores, orçamentos e cotações;
Realizar compras, contratações e acompanhar pagamentos de fornecedores;
Atuar nas oficinas, Escola de Fotografia Popular e demais ações do programa.

Novembro/2023 - Atual | Elaboradora de Projetos - MAUKA Produtora Cultural - Freelancer

2M é uma produtora cultural especializada na inscrição e elaboração de projetos para editais e leis de incentivo à cultura, além da execução de eventos e de projetos artísticos.

Experiência adquirida: Alinhamento, formatação e documentos necessários à confecção do projeto;

Elaboração de todos os documentos necessários à submissão do projeto, abrangendo parte textual, os cronogramas, as planilha orçamentária e documentações específicas de cada edital/lei;

Construção da planilha orçamentária, como por exemplo rubricas relativas a profissionais de comunicação e produção.

01/04/2022 - Agosto/2023 | Produtora - OM.art.br Galeria e Estúdio de arte - Contratada/CLT OM.art é idealizada pelo artista Oskar Metsavaht, reúne seu atelier de arte, um espaço expositivo e um estúdio para desenvolvimento de projetos artísticos.

Experiência adquirida: responsável na pré e pós produção de todas as atividades desenvolvidas pelo Studio OM.ART: Exposições, Projetos Culturais e Projetos Especiais (Branding e Marketing);

Organização e Controle de Fornecedores, Cotações e Negociações Diversas;
Gerenciamento da manutenção da sede, estúdio, atelier, acervo, entre outros.

Março/2020 – 2022 | Assistente de Arte - Artistas Plásticas: Anna Protásio e Andrea Brown - Freelancer /

Experiência adquirida: Trabalhei diretamente com as artistas visuais em seu respectivos ateliês; Suporte na realização e composição de obras artísticas;

Organização e catalogação de documentos, fotografias e acervo das obras;

Construção de portfólio, currículo e projetos.

02/04/2018 – 04/11/2021 | Assistente de Produção na Galeria de Arte Ibeu – Contrato/CLT

01/04/2016 – 01/04/2018 | Estagiária de Arte na Galeria de Arte Ibeu – Rio de Janeiro.

Galeria de Arte Ibeu, espaço cultural dedicado a promover exposições e eventos relacionados à produção contemporânea de arte.

Experiência adquirida: Assistente responsável pela Galeria de Arte: Responsável pelo espaço expositivo, mediando nos esclarecimentos sobre as obras de arte;

Produção e organização da pré e pós (montagem e desmontagem) das exposições; dos eventos, vernissages e atividades que ocorre durante as

exposições; Organização e catalogação da reserva técnica e acervo;

Manutenção das redes sociais atualizadas e organizadas, fazendo divulgação das exposições e dos eventos relacionados.

05/01/2016 – 31/03/2016 | Arte - Educadora na Caixa Cultural – Exposição “Frida Kahlo conexões entre mulheres surrealistas no México” - Contrato/CLT - Programa Educativo CAIXA Gente Arteira, que passou a atuar nas demais unidades da CAIXA Cultural no Rio de Janeiro.

Experiência adquirida: Trabalhei como arte-educadora, para a Exposição “Frida Kahlo conexões entre mulheres surrealistas no México”. que teve capacitação oferecida, onde realizamos estudos com diversos assuntos referentes à exposição, palestras, documentários e um Workshop oferecido pelo Instituto Tomie Ohtake de São Paulo;

Além disso fui responsável pelas mediações culturais com escolas públicas e privadas e visitantes espontâneos;

Auxiliar no espaço interativo que oferece oficinas com desenvolvimento de atividades relacionadas às exposições.

10/12/2013 - 31/07/2015 | Arte - Educadora no MAR – Museu de Arte do Rio / Escola do Olhar é a integração entre arte e educação em consonância com o Programa de exposições do museu.

Experiência adquirida: Monitora responsável pelos espaços expositivos e das áreas de atividades artísticas;

Responsável por zelar pelo local e está atenta às obras, equipamentos e visitantes;

Atuar necessariamente com o público (visitantes) e fazer mediações agendadas.