

## **BIANCA GONÇALVES DA SILVA**

Rua Pedro Américo, 466 - casa 10, 102 - Catete, Rio de Janeiro.

E-mail: bgoncalves.art@gmail.com

Contato: (21) 9 9118 - 6700

## **CURRÍCULO**

### **FORMAÇÃO**

2023 | Pós-Graduanda em Gestão de Projetos Culturais | Centro de Estudos Latino-Americanos sobre Comunicação e Cultura (Celacc) - USP | São Paulo

2020 | Graduanda em Licenciatura em Artes Visuais | UERJ | Rio de Janeiro

2018 | Graduada Bacharel em Artes Visuais | UERJ | Rio de Janeiro

2016 | Inglês Básico | SENAC | Rio de Janeiro

### **FORMAÇÃO CURATORIAL**

2022 | Curso de Curadoria | por Projeto Marieta | São Paulo

2021 | Residência de Curadoria | Casa da Escada Colorida | Rio de Janeiro

2017 | Imersões Curatoriais com Marcelo Campos | Escola sem Sítio | Rio de Janeiro

### **EXPERIÊNCIAS**

**Abril/2022 - Atual** | Produtora - OM.art.br Galeria e Estúdio de arte - Contratada/CLT

Experiência adquirida: Produção (pré e pós) de todas atividades desenvolvidas pelo studio;

Montagem e desmontagem de exposições, eventos, projetos culturais ou projetos especiais (branding, audiovisual e marketing);

Organização, controle e orçamentos de fornecedores;

Cotações/negociações com fornecedores;

Gerenciamento da manutenção e administração da sede/estúdio/ateliê.

**Março/2020 – 2022** | Assistente de Arte - Artistas Plásticas: Anna Protásio e Andrea Brown - Freelancer

Experiência adquirida: Trabalhei diretamente com as artistas em seu respectivos ateliês;

Suporte na realização e composição de obras artísticas;

Organização e catalogação de documentos, fotografias e acervo das obras;  
Construção de portfólio, currículo e projetos.

**02/04/2018 – 04/11/2021** | Assistente de Produção na Galeria de Arte Ibeu – Contrato/CLT

**01/04/2016 – 01/04/2018** | Estagiária de Arte na Galeria de Arte Ibeu – Rio de Janeiro

Experiência adquirida: Responsável pelo espaço expositivo, realizando atendimento ao público que visita a galera de Artes, mediando nos esclarecimentos sobre as obras de arte;

Responsável pela produção e organização da montagem e desmontagem das exposições; dos eventos, vernissages e atividades que ocorre durante as exposições;

Responsável pela organização da reserva técnica e acervo;

Manter semanalmente as redes sociais atualizadas e organizadas, fazendo divulgação das exposições e dos eventos relacionados;

Manter contato com artistas para buscar novas exposições.

**05/01/2016 – 31/03/2016** | Arte - Educadora na Caixa Cultural – Exposição “Frida Kahlo conexões entre mulheres surrealistas no México” - Contrato/CLT

Experiência adquirida: Capacitação oferecida pelo educativo “Gente Arteira”, estudos com diversos assuntos referentes à exposição, palestras, documentários e um Workshop oferecido pelo Instituto Tomie Ohtake;

Responsável pelas mediações espontâneas e agendadas dentro do espaço expositor;

Responsável pelo espaço interativo que oferece oficinas com desenvolvimento de atividades relacionadas às exposições;

Responsável pelo núcleo operacional desde a recepção, organização e controle de fluxo;

**10/12/2013 - 31/07/2015** | Arte - Educadora no MAR – Museu de Arte do Rio. - Estagiária

Experiência adquirida: Monitorar os espaços expositivos e áreas de atividades artísticas;

O monitor está inserido na equipe da Gerência de Educação em interface com a Gerência de Administração;

Zelar pelo local e está atento ao espaço e tudo que houver nele (obras, equipamentos e visitantes);

Atuar necessariamente com o público (visitantes) e fazer mediações agendadas e espontâneas.

**FORMAÇÃO COMPLEMENTAR**

2022 | Curso de Elaboração de Projetos Culturais | Suburbana Produtora | Rio de Janeiro  
2021 | Mentoria Artística | Poéticas Periféricas na Periferia | Artistas Latinas | Rio de Janeiro  
2021 | Mentoria Somos Muitas | Instituto Tomie Ohtake | São Paulo  
2016 | Curso Cultura e Gestão Cultural | CECIERJ- RJ