

Alexia Ferreira, 24, crescida no bairro Barroso 2, é artista visual, formanda em Bacharel em Filosofia pela Universidade Estadual do Ceará- UECE. É autodidata e se expressa artisticamente através da colagem, mas tem experiências em artes visuais como lambe-lambe, fotografia, projeções, graffiti e captação e edição de vídeos. Tem no currículo, experiências de oficinas, mediação, palestras curadoria e cursos de colagem, ilustração, arte-filosofia e poética.

Em 2023, ministrou duas oficinas de Colagem na Pinacoteca do Ceará, fez ilustrações para o Aniversário de 24 Anos do Dragão Do Mar Centro de Arte e Cultural, participou da nona edição do Festival Concreto com lambes, fez um Painel de colagem com acrílico para o Festival Férias na P.I, participou da exposição "Escuri" do Museu Da Imagem e Som, fez a arte e mural da nova sede do Instituto Dragão do Mar, participou de mais três exposições: Impressa no Sobrado Doutor José Lourenço, Carolinas na Caixa Cultural e Mostra Altar também no Sobrado Doutor José Lourenço. Participou do Laboratório de Artes Visuais no Porto Iracema Das Artes.

Em 2022, fez ilustrações para o Calendário 2023 da Synergia e foi Ilustradora do projeto Saral 1, Saral 2 e Saral 3 de Talles Azigon. Nesse mesmo ano, fez parte da exposição no V Festival de Ilustração Do Ceará, na Bienal Internacional do Livro do Ceará XIV e participação na galeria de arte do Festival Zepelim, além de uma oficina de colagem no Festival Da Imaginação ocorrido na Estação das Artes (Ceará) e da Mesa Redonda: "Ilustração Feminista", na Bienal Internacional do Livro do Ceará XIV.

Em 2021, com o artista Blecaute, fez a exposição "Fogo Cruzado", no Salão das ilusões, voltando ao local em 2022. Também participou da exposição "Corpo Crivado De Estrelas" na Galeria Leonardo Leal que teve curadoria de Carol Vieira; foi Ilustradora do Atlas da Juventude, foi convidada como artista visual a fazer parte do livro "Sal 60" e fez ilustração para Revista Piauí.

Em 2020, participou da exposição "Sal 60" realizada pela Carnavalize; do "Museu do Isolamento" e do "Artista em Pauta", do Centro Cultural Bom Jardim. Também ministrou uma oficina de colagem na "Semana Recriando Olhares" e no projeto "Humanizar-te". 2ª Edição Visadxs - Visibilidade, Literatura e Memória, contemplada com o edital Arte em Rede, da A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), junto a sua Rede de Equipamentos Culturais e o Instituto Dragão do Mar (IDM). Nesta edição da exposição virtual com criação de Daniel Firmino, curadoria de Vitória Helen (arth3mis), textos de Talles Azzigon e ilustrações de: Alexia Barbosa, Amanda Nunes, Jeca Pedregulho, Jonata Teixeira, Daniel e Vitória.