



Denise de Barros


Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/3606201728630251>

ID Lattes: **3606201728630251**

Última atualização do currículo em 19/02/2024

Possui graduação em Administração de Empresas pela Escola Superior de Administração de Negócios- FEI (1994), pós-graduação em Administração e Ciências da Saúde, pela Universidade São Camilo; Mestrado (2009) e Doutorado em Artes Visuais (2015), (ênfase em Poéticas Visuais) pela Universidade Estadual de Campinas (2015)- UNICAMP. No campo da educação, atua como professora, mentora e consultora de projetos para empresas, alunos e artistas. Realiza projetos culturais e experiências empresariais. Possui extensa e sólida carreira acadêmica, tendo lecionado e coordenado cursos em diferentes áreas há mais de 17 anos, em instituições de ensino superior. Atuou como professora titular, conselheira junto a Reitoria e coordenadora de curso no Centro Universitário Estácio Uniradial e unidades da Estácio, de 2001 há 2017. Lecionou na Universidade Cruzeiro do Sul - UNICSUL, para os cursos presenciais e à distância (EAD). Tem experiência na área de Comunicação e Artes, com ênfase em Educação; Gestão Empresarial; Publicidade e Propaganda, atuando principalmente nos seguintes temas: Arte, Fotografia, Educação (História, filosofia e práticas nas Artes), semiótica, gestão de projetos, gestão educacional e de negócios. Atualmente, desenvolve projetos como consultora voltado para Arte e Cultura em empresas públicas e privadas e em Instituições de ensino superior. Atua em parceria na empresa EUREKA Soluções e como conteudista para a Universidade Unicsul (Universidade Cruzeiro do Sul). (Texto informado pelo autor)


Identificação

Nome	Denise de Barros
Nome em citações bibliográficas	BARROS, D.
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/3606201728630251

Endereço

Endereço Profissional	Universidade Cruzeiro do Sul, Cruzeiro do Sul Educacional. Av. Paulista, 1415 Bela Vista 01311925 - São Paulo, SP - Brasil Telefone: (11) 31952188 URL da Homepage: www.cruzeirosul.edu.br
------------------------------	---

Formação acadêmica/titulação

2009	Doutorado em andamento em Artes. Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil. Título: A CATEDRAL DE AÇO, Ano de obtenção: 2014. Orientador:  Ivanir Cozeniosque Silva. Palavras-chave: Corpo, matéria, órgãos, escultura; Fotografia; Vídeo Arte; Arquitetura. Grande área: Linguística, Letras e Artes Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Plásticas / Especialidade: Escultura. Grande Área: Engenharias / Área: Engenharia de Materiais e Metalúrgica / Subárea: Metalurgia Física. Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos; Construção.
-------------	---

2009 - 2015

Doutorado em Artes Visuais.
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.
Título: LUZ, TEMPO, ESPAÇO: A PERCEPÇÃO E A MANIFESTAÇÃO DO FENÔMENO NA IMANÊNCIA DO OBJETO, Ano de obtenção: 2015.
Orientador: IVANIR COSENIOSQUE SILVA.
Palavras-chave: Fotografia; Video Arte.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos.

2007 - 2009

Mestrado em Artes.
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.
Título: A Suspensão do Corpo na Matéria, no Vermelho, no Azul, Ano de Obtenção: 2009.
Orientador: Ivanir Cozeniosque Silva.
Palavras-chave: Escultora Denise Barros; Corpo, matéria, órgãos, escultura; arte e educação.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Setores de atividade: Educação; Atividades Recreativas, Culturais e Desportivas.

1994 - 1994

Especialização em Administração. (Carga Horária: 320h).
Universidade Anhembi Morumbi, UAM, Brasil.

1993 - 1994

Título: Procedimentos organizacionais em Grandes Empresas.
Especialização em Administração. (Carga Horária: 650h).
Centro Universitário São Camilo, CEDAS, Brasil.
Título: Esterilização.

1990 - 1994

Orientador: Cristian de Paul.
Graduação em Administração de Empresas.
Escola Superior de Administração de Negócios- FEI, FEI-ESAN, Brasil.
Título: Glass, Uma nova opção de Mercado.

Formação Complementar

2023 - 2023

5 caminhos para trabalhar com arte e curadoria. (Carga horária: 10h).
Escola Britânica de Artes & Tecnologia, EBAC, Brasil.

2022 - 2022

Curadoria Ativa: arte e transformações sociais. (Carga horária: 6h).
Escola Britânica de Artes & Tecnologia, EBAC, Brasil.

2022 - 2022

Jornada MKT: crie o seu primeiro projeto profissional de marketing digital!. (Carga horária: 3h).
Escola Britânica de Artes & Tecnologia, EBAC, Brasil.

2010 - 2010

Photoshop CS4. (Carga horária: 42h).
Centro Universitário Senac, SENAC/SP, Brasil.

1998 - 2000

Curso de Curta Duração.
Escola do MASP, MASP, Brasil.

1995 - 2000

Curso de Curta Duração.
atelier de escultura kislansky, ATELIER, Brasil.

1995 - 1996

Curso de Curta Duração.
centro cultural brasil japão, CCBJ, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Cruzeiro do Sul, UNICSUL, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - 2020

Vínculo: Professor de Graduação, Enquadramento Funcional: Professor I, Carga horária: 40

Centro Universitário Estácio Uniradial, IES, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2017

Vínculo: Membro do Conselho Acadêmico, Enquadramento Funcional: 40 horas, Carga horária: 5

Vínculo institucional

2001 - 2003

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professora Titular, Carga horária: 10

Outras informações

Atuante nas áreas de Artes, Moda e Administração.

Faculdade Estácio de Santo André, FESA, Brasil.

Vínculo institucional

2014 - 2017

Vínculo: PROFESSOR TITULAR, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 40

faculdade e colégio maria montessori, FAMEC, Brasil.

Vínculo institucional

2000 - 2010

Vínculo: Professora Ms. de Graduação, Enquadramento Funcional: Professora de Graduação, Carga horária: 14

Outras informações

Atualmente Faculdade Estácio Cotia

Faculdade Estácio Cotia, FAAC, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2017

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Coordenadora Professora, Carga horária: 40

Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

Vínculo institucional

2006 - Atual

Vínculo: Desenvolvimento de Pesquisa, Enquadramento Funcional: IAR, Carga horária: 4

Faculdade Estácio de Ibiuna, FMI, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - 2014

Vínculo: Coordenadora, Enquadramento Funcional: Coordenação de Administração de Empresas, Carga horária: 20

Museo Brasileiro da escultura, MUBE, Brasil.

Vínculo institucional

2006 - Atual

Outras informações

Vínculo: Professora, Enquadramento Funcional: Professora e Palestrante, Carga horária: 16

Denise Barros é professora e orientadora das práticas escultura em pedra e mármore e modelagem em argila para estudos do corpo humano.

Eureka - Soluções Pedagógicas Ltda, EUREKA, Brasil.

Vínculo institucional

2022 - Atual

Outras informações

Vínculo: Pessoa Jurídica, Enquadramento Funcional: Consultoria, Carga horária: 16

Consultoria de Arte, edição e produção de material didático (Educação)

Grupo Eureka Soluções Educacionais, EUREKA, Brasil.

Vínculo institucional

2022 - 2023

Outras informações

Vínculo: Consultoria, Enquadramento Funcional: Editoração, Carga horária: 16

Estratégia · Direção de arte · Educação · Consultoria · Análise de dados · Processo editorial

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Administração Educacional/Especialidade: Administração de Sistemas Educacionais.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Planejamento e Avaliação Educacional/Especialidade: Avaliação de Sistemas, Instituições, Planos e Programas Educacionais.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Administração Educacional.
4. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Fundamentos e Crítica das Artes/Especialidade: Teoria da Arte.
5. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Artes Visuais.
6. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Fundamentos e Crítica das Artes.

Idiomas

Italiano

Compreende Razoavelmente, Lê Razoavelmente.

Espanhol

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente.

Inglês

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente.

Prêmios e títulos

2014

GUIA DO ESTUDANTE DA EDITORA ABRIL 2014 - Melhores Universidades, EDITORA ABRIL.

Produções

Produção bibliográfica

Apresentações de Trabalho

1. **BARROS, D.**. Teia do Saber. 2004. (Apresentação de Trabalho/Outra).

Outras produções bibliográficas

1. **BARROS, D.**. Tópicos de História da Arte Brasileira. São Paulo: Cruzeiro do Sul Virtual, 2018 (Produção de conteúdo).

Demais tipos de produção técnica

1. **BARROS, D.**; Olivio Guedes . A beleza na escultura de Michelângelo. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. **BARROS, D.**. Padre São Francisco Xavier. 2019. Escultura.
2. **BARROS, D.**. Série Tecer. 2010. Fotografia.
3. ★ **BARROS, D.**. Homenagem "John Mackenzie". 2007. Escultura.
4. ★ **BARROS, D.**. Johnny Deep. 2006. Escultura.
5. **BARROS, D.**. Menina Moça. 2005. Escultura.
6. ★ **BARROS, D.**. "MARIANA. 1999. Escultura.

Outras produções artísticas/culturais

1. ★ **BARROS, D.**. A Suspensão do Corpo na Matéria, no Vermelho, no Azul. 2009 (Exposição).

Demais trabalhos

1. **BARROS, D.**. ECOPARADE. 2011 (Instalação de obra artística) .

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Mariana Edith Sanchez Labadia; **BARROS, D.**. Participação em banca de Mariana Edith Sanchez Labadia.A descoberta do Suporte como meio expressivo na Contemporaneidade. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Visuais) - Faculdade de Educação e Cultura Montessori - Famec.
2. Alex S. Barros; **BARROS, D.**. Participação em banca de Alex S. Barros.Arte na América Antiga. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Visuais) - Faculdade de Educação e Cultura Montessori - Famec.
3. Ian da Rocha Cichetto; **BARROS, D.**. Participação em banca de Ian da Rocha Cichetto.Os Fanzines de Histórias em Quadrinhos na Brasil: o Artistas que cria o Espaço. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Visuais) - Faculdade de Educação e Cultura Montessori - Famec.
4. Arthur Roberto de Moraes; **BARROS, D.**. Participação em banca de Arthur Roberto de Moraes.A constituição Imagética da Morte na Idade Média. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Visuais) - Faculdade de Educação e Cultura Montessori - Famec.
5. José Lourenço do Carmo; **BARROS, D.**. Participação em banca de José Lourenço do Carmo.A Poética do Bumba-meu-Boi. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Visuais) - Faculdade de Educação e Cultura Montessori - Famec.
6. Carlos Batista dos Santos; **BARROS, D.**. Participação em banca de Carlos Batista dos Santos.Comunicação Visual: Aspectos Históricos e Meios Urbanos. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Visuais) - Faculdade de Educação e Cultura Montessori - Famec.
7. **BARROS, D.**. Participação em banca de Douglas Lopes, Maria Nilda da silva.HISTÓRIA, ARTE E EDUCAÇÃO NO CEMITÉRIO DA CONSOLAÇÃO. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Visuais) - Faculdade Montessori de Educação e Cultura.
8. **BARROS, D.**. Participação em banca de Francisca Freire Pereira.CULTURA NO BAIRRO. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Visuais) - Faculdade Montessori de Educação e Cultura.
9. **BARROS, D.**. Participação em banca de Lis Pinto Chaves.Edifício Altino Arantes. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Artística) - Faculdade Montessori de Educação e Cultura.
10. **BARROS, D.**. Participação em banca de Maria de Fátima Queiroz.Materiais Reaproveitáveis e não Convencionais apoio as aulas de Arte. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Artística) - Faculdade Montessori de Educação e Cultura.
11. **BARROS, D.**. Participação em banca de Diléia Fonseca, Ivone Gomes, Maria Sueli Farias.Novas séries Iniciais: uma Proposta de Trabalho. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Artística) - Faculdade Montessori de Educação e Cultura.
12. **BARROS, D.**. Participação em banca de Elizabete Vieira Benjamim.LICOCÓS E O ENSINO DA ARTE. 2005.

13. **BARROS, D.** Participação em banca de Ellen Ximenes dos Santos. ARTE ABSTRATA - UM NOVO FOCO COM ÊNFASE NA COMPREENSÃO POPULAR. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Artística) - Faculdade Montessori de Educação e Cultura.
14. **BARROS, D.** Participação em banca de Marlei Aparecida Suman. Mosaico, Técnicas e Aprendizagem. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Artística) - Faculdade Montessori de Educação e Cultura.
15. **BARROS, D.** Participação em banca de Sílvia Maria de Lacerda. Escultura em Papel. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Artística) - Faculdade Montessori de Educação e Cultura.
16. **BARROS, D.** Participação em banca de Marlei Aparecida Suman. Mosaico Técnicas de Aprendizado. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Artística) - Faculdade Montessori de Educação e Cultura.
17. **BARROS, D.** Participação em banca de Anelise Rosa da Silveira, e Ricardo Holanda Leite. MIRÓ E A EDUCAÇÃO INFANTIL ATRAVÉS DA ARTE. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Artística) - Faculdade Montessori de Educação e Cultura.
18. **BARROS, D.** Participação em banca de Celia Martins. As Cerâmicas de Picasso. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em ARTES VISUAIS) - assoc.maria montessori de ed.e cultura.
19. **BARROS, D.** Participação em banca de Paulo Nin. A Oficina da Construção da Escola Arrail das Cores. 2002. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em artes visuais) - Colegio e Faculdade Maria Montessori.
20. **BARROS, D.** Participação em banca de Sabrina H. Beniko. A Estética na Visão do Povo Japonês. 2002. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em artes visuais) - Colegio e Faculdade Maria Montessori.
21. **BARROS, D.** Participação em banca de Marcelo A. Fernandes. Arte do Graffiti. 2002. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em artes visuais) - Colegio e Faculdade Maria Montessori.
22. **BARROS, D.** Participação em banca de Monica Alves F. Zelig. Anita Malfatti. 2002. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em artes visuais) - Colegio e Faculdade Maria Montessori.
23. **BARROS, D.** Participação em banca de Adriana Boassi. A produção de uma Fixação Instrumental em Vídeo. 2001. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em ARTES VISUAIS) - MONTESSORI.
24. **BARROS, D.** Participação em banca de Fatima R. J. da Silva. Arte Conceitual. 2001. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em artes visuais) - Colegio e Faculdade Maria Montessori.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. ADUCATION - Conference 2022. 2022. (Seminário).
2. SEMANA DA ARQUITETURA E DESIGN - UNICSUL. IV SEMANA DA ARQUITETURA E DESIGN 2014 - UNICSUL. 2014. (Seminário).
3. SEMANA DA PEDAGOGIA. I Mostra de Arte em Educação - FESA 2014. 2014. (Exposição).
4. Semana de Artes 2009. Semana de Artes 2009 Em Artes Artes Visuais. 2009. (Seminário).
5. MICHELANGELO NO MUBE. AS ITINERANTES OBRAS PÚBLICAS E SUAS POÉTICAS. 2008. (Simpósio).
6. PALESTRA PROCESSOS E PROCEDIMENTOS ESCULTÓRICOS. PROCESSO ESCULTÓRICOS. 2008. (Encontro).
7. MEMÓRIA CULTURAL: A IMPORTÂNCIA DA MEMÓRIA NA FORMAÇÃO CULTURAL HUMANA. 2007. (Congresso).
8. V CONGRESSO DE ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE. 2007. (Congresso).
9. XLI Congresso Mundial da AICA. 2007. (Congresso).
10. Projeto Teia do Saber para formação e atualização de professores. Projeto Teia do Saber para Formação de Professores. 2004. (Encontro).
11. 5o. Encontro Cultural da Faculdade Maria Montessori. 5o. Encontro Cultural da Faculdade Maria Montessori. 2003. (Encontro).
12. Projeto de Alfabetização da Faculdade Maria Montessori. Projeto de Alfabetização da Faculdade Maria Montessori. 2003. (Oficina).
13. 1a. Amostra de Arte do Atelier Kislansky. 1a. Amostra de Arte do Atelier Kislansky. 2002. (Encontro).
14. 4o. Encontro Cultural da Faculdade Maria Montessori. 4o. Encontro Cultural da Faculdade Maria Montessori. 2002. (Encontro).
15. Semana de Artes. Semana de Artes - Faculdade de Arte Alcântara Machado. 2002. (Oficina).
16. 2a. Garage Gallery. 2a. Garage Gallery Adriana Cruz. 2001. (Outra).
17. 3o. Encontro Cultural da Faculdade Maria Montessori. 3o. Encontro Cultural da Faculdade Maria Montessori. 2001. (Encontro).
18. IV Semana Fernando Furlanetto. IV Semana Fernando Furlanetto. 2001. (Congresso).
19. Salão de Arte de Campos do Jordão. Salão de Arte de Campos do Jordão. 2001. (Outra).
20. Semana de Arte da Faculdade de Artes Alcântara Machado. Semana de Arte da Faculdade de Artes Alcântara Machado. 2000. (Oficina).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. ★ **BARROS, D.** I ENCONTRO SOBRE ESTUDOS TRANSVERSAIS. 2015. (Outro).
2. **BARROS, D.** I Mostra de Arte em Educação. 2014. (Exposição).
3. **BARROS, D.** Moulan Rouge - Performace. 2011. (Exposição).
4. **BARROS, D.** ESCULTURAS EM PAPEL. 2008. (Exposição).
5. **BARROS, D.** ESCULTURAS EM PEDRA. 2008. (Exposição).
6. **BARROS, D.** COLETIVA DE ESCULTURAS EM PEDRA. 2007. (Exposição).
7. **BARROS, D.** O SUJEITO CONTEMPORÂNEO. 2007. (Exposição).
8. Olívio Guedes ; **BARROS, D.** . AS IDENTIDADES. 2006. (Exposição).
9. **BARROS, D.** ESCULTURAS EM PEDRA. 2006. (Exposição).
10. **BARROS, D.** ESCULTURAS EM PEDRA. 2005. (Exposição).
11. **BARROS, D.** PROJETO ESCULTURAS EM PEDRA. 2004. (Exposição).

Orientações

Orientações e supervisões concluídas

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Denise de Barros. Arte nos Espaços Públicos de São Paulo. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Artes Visuais) - Faculdade Montessori de Educação e Cultura. Orientador: Denise de Barros.
2. Denise de Barros. Obra de Emanuel Araújo. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Artes Visuais) - Faculdade Montessori de Educação e Cultura. Orientador: Denise de Barros.
3. Ivone da Silva Martins de Souza. Arte e Música. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Artes Visuais) - Faculdade Montessori de Educação e Cultura. Orientador: Denise de Barros.
4. Denise de Barros. Arte através de Produtos Orgânicos e Inorgânicos. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Artes Visuais) - Faculdade Montessori de Educação e Cultura. Orientador: Denise de Barros.
5. Denise de Barros. Esher e a Matemática na Arte. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Artes Visuais) - Faculdade Montessori de Educação e Cultura. Orientador: Denise de Barros.
6. Denise de Barros. Educar o Olhar. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Artes Visuais) - Faculdade Montessori de Educação e Cultura. Orientador: Denise de Barros.

Iniciação científica

1. Marcia Maciel. A Expressão Artística na Contemporaneidade Brasileira. 2009. Iniciação Científica. (Graduando em Artes Visuais) - Faculdade de Educação e Cultura Montessori - Famec. Orientador: Denise de Barros.

Educação e Popularização de C & T

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **BARROS, D.** I Mostra de Arte em Educação. 2014. (Exposição).

Artes Visuais

1. **BARROS, D.** Padre São Francisco Xavier. 2019. Escultura.