



Tatiana Giovannone Trivisani

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/5445270440260393>

Última atualização do currículo em 22/02/2024

Resumo informado pelo autor

Foi docente stricto sensu do PPGCOM da Universidade Anhembi Morumbi de 2020 à 2023. Pós-doutora em Artes Visuais pela ECA/USP; doutora em Artes Visuais pela ECA/USP (2013) com a tese REDES e CIDADES em REDES, sob orientação de Gilberto dos Santos Prado, bolsista CAPES. Realizou doutorado sanduíche na UPV, em Valencia (ES) em 2011 e 2012, bolsista CAPES. Mestre em Artes Visuais pela UNESP, com bolsa da CAPES (2008). Especialista em Vídeo Digital On-Line/Off-Line no MECAD (Espanha), com bolsa da UNESCO (2007). Graduada em Comunicação e Multimídia pela Universidade Metodista de São Paulo (2000). Desenvolve trabalhos artísticos em vídeo, performances audiovisuais, instalações interativas e vídeo mappings. Recebeu o prêmio Rumos Itaú Cultural Artes Cibernéticas com sua tese de doutorado. Também recebeu premiação em festivais de cinema, vídeo e artes visuais como o Festival do Minuto, a seleção de melhor curta de documentário no 29o Festival de Gramado e a premiação em vídeo arte no Premio Cub Diario Levante de Valencia (Espanha) e Premi Unió Europea de Patrimoni Cultural / Premis Europa Nostra 2013, com projeto Cabanyal Archivo Vivo, ao qual participou junto ao grupo LaboLuz da UPV (Espanha). Realiza atividades em docência desde 2005 em universidades. Participou como convidada dos cursos de Artes Plástica da ECA/USP na disciplina Multimídia e Hiperídia, na disciplina de Design y nuevos Medios da UNAM (México) e disciplina de Arte Sonoro da UPV (Espanha). Fez parte do grupo de pesquisa Poéticas Digitais de 2009 à 2016 e colaborou com os grupos LaboLuz e Laboratorio de Creaciones Intermedia entre 2012 e 2014 (Valencia, Espanha).

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome Tatiana Giovannone Trivisani

Dados pessoais

Filiação Antônio Trivisani Neto e Bruna Giovannone
Nascimento 26/12/1978 - São Paulo/SP - Brasil
Carteira de Identidade 330007361 SSP - SP - 19/11/2003
CPF 284.087.288-90

Formação acadêmica/titulação

- 2009 - 2013** Doutorado em Artes Visuais.
Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil
Título: REDES e CIDADES em REDES, Ano de obtenção: 2013
Orientador: Gilberto dos Santos Prado 
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 2011 - 2012** Doutorado em Master en Artes Visuales y Multimedia.
Universitat Politècnica de València, UPV, Valencia, Espanha
com **período sanduíche** em Universitat Politècnica de València (Orientador: Emilio Martínez Arroyo)
Título: REDES e CIDADES em REDES, Ano de obtenção: 2012
Orientador: Gilberto dos Santos Prado 
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 2006 - 2008** Mestrado em Artes.
Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, São Paulo, Brasil
Título: Imagem Digital em Movimento, Ano de obtenção: 2008
Orientador: Milton Terumitsu Sogabe 
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 2006 - 2007** Especialização em Vídeo Digital Online e Offline.
Media Center of Art & Design, MECAD, Espanha
Título: Imagem Digital em Movimento
Bolsista do(a): UNESCO
- 2002 - 2003** Especialização em Turismo e Desenvolvimento Sustentável.
Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Belo Horizonte, Brasil
Título: Uma proposta de Turismo Cultural no Sítio Arqueológico Lapa do Sumidouro
Orientador: Allaua Saadi
- 1997 - 2000** Graduação em Comunicação e Multimídia.
Universidade Metodista de São Paulo, UMESP, São Bernardo Do Campo, Brasil
Título: Minha Vida Marginal
Orientador: Carlos Praça

Pós-doutorado

- 2015 - 2017** Pós-Doutorado .
Escola de Comunicação e Artes, ECA/USP, Brasil

Formação complementar

- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Taller de efectos para vídeo con Pure Data. (Carga horária: 20h).
Facultad de Bellas Artes - Universidad Politecnica de Valencia, UPV, Espanha
- 2005 - 2010** Curso de curta duração em Língua espanhola. (Carga horária: 200h).
Instituto Cervantes-SP, IC, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Novas Tecnologias da Informação e da Comunicação (TIC). (Carga horária: 15h).
Escola de Comunicação e Artes - USP, ECA/USP, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em PROJETO COMO METODOLOGIA DE TRABALHO. (Carga horária: 18h).
Museu da imagem e do Som, MIS, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em riação de coreografia 2D com bodyweave. (Carga horária: 25h).
Museu da imagem e do Som, MIS, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em Photoshop. (Carga horária: 20h).
Tecnoponta, TP, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em After Effects. (Carga horária: 24h).
Tecnoponta, TP, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em CorelDraw. (Carga horária: 20h).
Tecnoponta, TP, Brasil
- 2005 - 2005** Curso de curta duração em Ações multiplicadoras: o museu e a inclusão cultur. (Carga horária: 33h).
Pinacoteca do Estado de São Paulo, PESP, Brasil, Ano de obtenção: 2005
Bolsista do(a): Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo
- 2004 - 2004** Curso de curta duração em Educação Contextualizada Para Populações Tradicion. (Carga horária: 15h).
Universidade Estadual de Montes Claros, UNIMONTES, Montes Claros, Brasil
- 2004 - 2004** Curso de curta duração em Vídeo Digital Final Cut. (Carga horária: 35h).
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial/RJ, SENAC/RJ, Rio De Janeiro, Brasil
- 2003 - 2003** Curso de curta duração em Treinamento de Locução Para Rádio. (Carga horária: 36h).
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial/RJ, SENAC/RJ, Rio De Janeiro, Brasil
- 2003 - 2003** Extensão universitária em Formação de ensino superior. (Carga horária: 32h).
Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Belo Horizonte, Brasil
- 2003 - 2003** Extensão universitária em Metodologia de Ensino Superior (Disc. Mestrado). (Carga horária: 60h).
Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Belo Horizonte, Brasil
- 2003 - 2003** Curso de curta duração em Treinamento de Locução para Rádio. (Carga horária: 36h).
Centro Universitário Senac, SENAC/SP, Sao Paulo, Brasil
- 2002 - 2002** Curso de curta duração em Técnicas de Interpretação Ambiental. (Carga horária: 63h).
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial/RJ, SENAC/RJ, Rio De Janeiro, Brasil
- 2000 - 2000** Curso de curta duração em Elaboração de Projetos e Captação de Recursos. (Carga horária: 35h).
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial/RJ, SENAC/RJ, Rio De Janeiro, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade Anhembi Morumbi - UAM

Vínculo institucional

- 2020 - 2023** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Professor Titular , Carga horária: 40, Regime: Integral
Outras informações:
Professora e pesquisadora do programa de pós-graduação PPGCOM.Docente nas disciplinas:Experiências no campo do audiovisual expandido (strictu sensu)Comunicação Audiovisual e Teorias do contemporâneo (strictu sensu)Cultura POP (strictu sensu)Ciência e Pesquisa (disciplina CORE strictu sensu)Curadoria em Cinema (graduação em Cinema e Audiovisual)Pesquisa em Cinema e Audiovisual (graduação em Cinema e Audiovisual)Montagem em Cinema (graduação em Cinema)Arte, Cultura e Estética (graduação em Jornalismo, e Cinema e Audiovisual)UC Pós-produção (graduação em Cinema e Audiovisual e RTV)
- 2019 - 2020** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Coordenadora do curso de Produção Multimídia , Carga horária: 20, Regime: Parcial
- 2018 - 2020** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Coordenadora do curso de Cinema e Audiovisual , Carga horária: 20, Regime: Parcial
- 2017 - 2023** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Docente , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Docente do curso de Cinema e Audiovisual.Disciplinas: Pesquisa em Cinema e Audiovisual; Orientação de TCC (7o e 8o semestre); Curadoria em Cinema, Pos-ProduçãoDocente do curso de Rádio, TV e Internet. Disciplinas: Arte e Cultura (1o semestre); Edição de Vídeo (4o semestre); Pos-Produção

2. Faculdades Santa Marcelina - FASM

Vínculo institucional

- 2020 - Atual** Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professora pós-graduação , Carga horária: 4, Regime: Parcial
Outras informações:
professora da disciplina Laboratório de Criação 1, da pós-graduação de MÚSICA E IMAGEM

3. Emergencia Cuadrante - EC

Vínculo institucional

- 2014 - Atual** Vínculo: Sócia fundadora , Enquadramento funcional: Diretora , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Emergencia Cuadrante é uma produtora com foco na realização de trabalhos na área da arte eletrônica, design de conteúdo para mídias, curadorias de exposições e ambientes sonoros. A produtora nasceu em Valencia (Espanha) e atua entre Brasil, Espanha e Colômbia. ambientessonoros.com

4. Universidade de São Paulo - USP

**Vínculo
institucional**

2015 - 2017 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Pesquisadora , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Pesquisadora no grupo de pesquisa Poéticas Digitais do CAP/ECA/USP, e do pós-doutorado intitulado PERFORMANCE SONORO-VISUAL EM TEMPO REAL: Programando decisões e estruturando recebimento de dados para influenciar a ação. O projeto tem por intenção refletir e aperfeiçoar ferramentas tecnológicas que facilitem a elaboração e execução de performances sonoro-visuais em tempo real. A pesquisa também contempla a análise de conceitos que abordem o caminhar como prática artística e poética nos tempos atuais. Desta forma, está sendo elaborada uma ferramenta analógica-digital, com uso de arduino, sensores, programação informática e conexão entre softwares que gerencie dados urbanos e corporais para interferirem no resultado visual das performances, constituídas de imagens capturadas de experiências pessoais no espaço público. A pesquisa está dando andamento a estudos que já vinham sendo desenvolvidos, em trabalho autoral, desde 2012.

2009 - 2013 Vínculo: Estágio de docência , Enquadramento funcional: Auxiliar de ensino Programa PAE , Carga horária: 8, Regime: Parcial
Outras informações:
Disciplinas: Multimídia e Intermídia I e II

5. Facultad de Bellas Artes - Universidad Politecnica de Valencia - UPV**Vínculo
institucional**

2013 - 2014 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Pesquisador convidado , Carga horária: 10, Regime: Parcial

6. MuBE Virtual - MUBE VIRTUAL**Vínculo
institucional**

2010 - 2012 Vínculo: Prestador de Serviços , Enquadramento funcional: Coordenadora de Conteúdo , Carga horária: 10, Regime: Parcial
Outras informações:
www.mubevirtual.com.br

Atividades

03/2010 - Atual Serviço Técnico Especializado, MuBE Virtual

*Especificação:
Coordenação do conteúdo do Projeto do Banco de Dados da Escultura Brasileira (MuBE Virtual), cuja ferramenta é aberta e colaborativa*

7. Centro Universitário São Judas Tadeu - Campus UNIMONTE - CSJT**Vínculo
institucional**

2007 - 2009 Vínculo: Professor Substituto , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 12, Regime: Parcial
Outras informações:
Disciplinas: Linguagem Digital Audiovisual; Videografismo; Análise crítica das mídias e Edição e finalização

Atividades

08/2007 - 02/2009 Graduação, Radio e TV

*Disciplinas ministradas:
Edição e Finalização , Análise Crítica das Mídias , Videografismo , Linguagem Digital Audiovisual*

8. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - UNESP**Vínculo
institucional**

2006 - 2006 Vínculo: Estágio de Docência , Enquadramento funcional: Disciplina Fundamentos da Linguagem Visual , Carga horária: 4, Regime: Parcial

9. Expedição São Francisco - ESF**Vínculo
institucional**

2003 - 2006 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Diretora de imagem e elaboração de projetos , Carga horária: 10, Regime: Parcial
Outras informações:
Divulgação do vídeo Na margem do Velho Chico, já finalizado

10. Fundação Gol de Letra - FGL**Vínculo
institucional**

2004 - 2005 Vínculo: Educador , Enquadramento funcional: Prestador de serviço , Carga horária: 12, Regime: Parcial

Atividades

03/2004 - 08/2005 Outro

Especificação:
Oficina de Vídeo

11. Escreve Beleza Brasil - EBB

Vínculo institucional

2004 - 2004 Vínculo: Professora , Enquadramento funcional: Professora Oficina de Vídeo , Carga horária: 16, Regime: Parcial
Outras informações:
Oficina oferecida a quatro escolas estaduais da cidade de São Paulo

12. Rede Bandeirantes de Televisão - BAND

Vínculo institucional

1999 - 1999 Vínculo: Estagiária , Enquadramento funcional: Estagiária do programa Show do Esporte , Carga horária: 40, Regime: Integral

13. Rádio Cidade - RC

Vínculo institucional

1998 - 1998 Vínculo: Estagiária , Enquadramento funcional: Estagiária , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Revisor de periódico

1. MATRIZES (USP. IMPRESSO)

Vínculo

2022 - Atual Regime: Parcial

2. NOVOS OLHARES (USP)

Vínculo

2022 - 2022 Regime: Parcial

2021 - Atual Regime: Parcial

2021 - 2021 Regime: Parcial

3. Jornada de Pesquisa em Arte UNESP PPG IA 2019 – 3ª Edição Internacional.

Vínculo

2019 - Atual Regime: Parcial

4. Revista Cuestiones Universitarias - UNAB/Colombia

Vínculo

2013 - Atual Regime: Parcial

5. Anais da JORNADA DE PESQUISA EM ARTE PPG UNESP 2017

Vínculo

2017 - 2017 Regime: Parcial

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. [doi](#) GIOVANNONE TRAVISANI, TATIANA
Imprevisibilidade na prática do audiovisual em tempo real. DATJOURNAL DESIGN ART AND TECHNOLOGY. , v.7, p.56 - 64, 2022.
2. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; BRONZERI, Murilo
Investigações audiovisuais na quarentena: Pink Umbrellas Art Residency e a arte pós-internet. NARRATIO: estudos de comunicação, linguagens e mídias. , v.1, p.160 - 175, 2022.
3. TRAVISANI, Tatiana Giovannone
IMAGEM DIGITAL EM MOVIMENTO E PROCESSOS POÉTICOS DE CRIAÇÃO. Travessias (UNIOESTE. Online). , v.6, p.1 - 13, 2009.
4. TRAVISANI, Tatiana Giovannone
Interdisciplinaridade em arte e tecnologia digital: análise de obras. Pesquisa em Debate. , v.04, p.115 - 121, 2006.

Livros publicados

1. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R. Livro de plástica para todas las edades. Valencia: Sonda, Investigación en Artes y Letras, 2020, v.01. p.99.

Capítulos de livros publicados

1. BRONZERI, Murilo; **TRAVISANI, TATIANA** Investigações audiovisuais na quarentena: o Pink Umbrellas Art Residency como proposta artística alternativa em meio ao isolamento social In: CINEMA E HISTÓRIA: ENTRE PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES.1 ed.Londrina: UEL, 2022, v.1, p. 109-130.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. BRONZERI, Murilo; **TRAVISANI, Tatiana Giovannone** PINK UMBRELLAS ART RESIDENCY: ESPAÇO DE CRIAÇÃO E LIBERTAÇÃO DIGITAL In: Encontro ABCiber, 2022, online.
Encontro Virtual da ABCiber. SÃO PAULO: São Paulo, 2022. v.1. p.1 - 2
2.  **TRAVISANI, TATIANA**; BRONZERI, Murilo INVESTIGAÇÕES NA QUARENTENA: PINK UMBRELLAS ART RESIDENCY E A ARTE PÓS-INTERNET In: 30º Encontro Nacional da ANPAP (RE)EXISTÊNCIAS, 2021, João Pessoa.
(Re)existências: anais do 30º encontro nacional da ANPAP. , 2021.
3. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone** Performances sonoro-visuais em tempo real: um breve percurso histórico e conceitual In: Convergências: pesquisa artística e práticas experimentais, Porto Alegre.
Convergências: pesquisa artística e práticas experimentais. Porto Alegre: UFRGS, 2018. v.1. p.95 - 100
4. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R. Un trayecto por las prácticas del audiovisual en tiempo real In: VI Congreso ASAECA, 2018, Santa Fé.
Identidades, dispositivos, territorios. Buenos Aires: ASAECA Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual, 2018., 2018. v.1. p.276 - 284
5. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R. Prácticas del audiovisual en tiempo real: del medio físico al medio telemático In: III Congreso Internacional de Ciudades Creativas, 2015, Valencia.
Libro de Actas - Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV. Valencia: UPV Press, 2015. v.1. p.1 - 8
6. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone** Cidade Mediada pela Arte em Rede In: III Congresso Internacional de Ciudades Creativas, 2013, Campinas.
III Congresso Internacional de Ciudades Creativas. Campinas: UNICAMP, 2013. v.1. p.103 - 121
7. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone** Remap: remarcações urbanas na cidade mediada In: 22o Encontro Nacional da ANPAP, 2014, Belém.
Ecosistemas Estéticos. , 2013. v.1. p.3698 - 3710
8. PRADO, Gilberto; DIGITAIS, Grupo Poéticas; **TRAVISANI, Tatiana Giovannone** Projetos Catavento e Amoreiras In: #10 ART Encontro Internacional de Arte e Tecnologia, 2011, Brasília.
10.art. Brasília: UNB, 2012. v.1. p.81 - 88
9. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone** IMAGEM DIGITAL EM MOVIMENTO E PROCESSOS POÉTICOS DE CRIAÇÃO In: 18o Encontro Nacional da ANPAP, 2009, Salvador / BA.
Anais do ... Encontro Nacional da ANPAP (Cd-Rom). Salvador: ANPAP, 2009.
10. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone** Imagens de Cidades: redes, fluxos e experiência em obras artísticas In: III Simpósio Nacional ABCiber, 2009, São Paulo.
III Simpósio ABCiber. São Paulo: ESPM, 2009. v.1.
11.  **TRAVISANI, Tatiana Giovannone** A configuração das cidades sob o olhar de artistas das novas mídias In: Simposio Latinoamericano de Ciudad y Cultura, 2008, Santa Fé - Argentina.
Simposio Latinoamericano de Ciudad y Cultura: reflexiones y proyectualidad hoy. Santa Fé: SILACC, 2008. v.01. p.82 - 85
12. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; LOUSADA, Marcia Uma proposta de turismo cultural para o sítio arqueológico Lapa do Sumidouro In: II Encontro dos Povos do Cerrado, 2004, Pirapora.
II Encontro dos Povos do Cerrado. Unimontes, 2004. v.1.

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone** Audiovisual on Trajective In: RETIINA Colóquio Internacional, São Paulo.
RETIINA Colóquio Internacional VOL. 3 - 2021. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2022. v.1. p.72 - 73
2. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone** Global Cities under the new media artists' eyes In: VXII Word congress of sociology, 2010, Gothenburg (Suécia).
Sociology on the move. San Diego (USA): CSA Sociological Abstracts, 2010. v.1. p.491 - 492
3. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone** Novos Paradigmas da Imagem Digital In: VI Jornada Mestrado em Artes / Instituto de Artes/Unesp, 2006, São Paulo.
IV Jornada de Pesquisa / Instituto de Artes/Unesp. , 2006.
4. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; LOUSADA, Marcia Uma Proposta de Turismo Cultural na Lapa do Sumidouro In:
II Anais do Encontro Povos do Cerrado. , 2005. v.1.
5. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; LOUSADA, Marcia Uma Proposta de Turismo Cultural na Lapa do Sumidouro In:
Encontro mercocidades de ensino de hotelaria e turismo. II Empetur. , 2005. v.1.

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R. Prácticas del audiovisual en tiempo real Sistema e imprevisibilidad en la interrelación humano-máquina In: Interacción '21: Proceedings of the XXI International Conference on Human Computer Interaction, 2021, Málaga.
ACTAS: XXI Congreso Internacional Interacción Persona Ordenador - 2021. , 2021.
2. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; LOUSADA, Marcia Uma proposta de turismo cultural para o sítio arqueológico Lapa do Sumidouro In: Encontro mercocidades de ensino de hotelaria e turismo. 2004, Belo Horizonte.
Anais II Empetur. UFMG, 2004. v.1.

Artigos em jornal de notícias

1. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
A artista desconhecida mais famosa do mundo. Net 10 - portal UOL. Recife - Brasil, 2012.

Artigos em revistas (Magazine)

1. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Contemplativa #4 - Revista Zumbido (Selo SESC). Revista Zumbido. São Paulo, p.1 - 2, 2019.
2. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Atrás dos muros, histórias: desvendar para preservar. Psicologia: Reflexão e Crítica (UFRGS. Impresso). Rio Grande do Sul, p.2 - 2, 2011.
3. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
O que torna feias nossas cidades?. Psicologia: Reflexão e Crítica (UFRGS. Impresso). Rio Grande do Sul, p.17 - 17, 2011.
4. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Imagem em movimento na arte: o digital como processo criativo. Aurora (PUCSP. Online). São Paulo, p.1 - 15, 2010.
5. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Uma viagem pelo Rio São Francisco. Revista Pesca e Companhia. São Paulo, 2005.

Demais produções bibliográficas

1. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
REDES e PARTICIPAÇÕES em REDES. Prêmio Rumos Artes Cibernéticas. São Paulo:Itaú Cultural, 2012. (Outra produção bibliográfica)
2. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone; PRADO, Gilberto; BUENO, Claudio; THOMAZ, A.**
Revista ARS. Versão Web da Revista ARS. São Paulo:USP, 2012. (Outra produção bibliográfica)

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone; ARROYO, E. M.**
Experimentação em Arte, Design e Tecnologia, 2021
2. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
O PAPEL DE IMPORTÂNCIA DA ANCINE NO AUDIOVISUAL NACIONAL, 2019
3. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Como os filmes adolescentes estão mudando para agradar a nova geração?, 2018
4. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Como os filmes adolescentes estão mudando para agradar a nova geração?: Representatividade e saúde mental são alguns dos aspectos que guiam produções recentes, 2018
5. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.; Mariscos, Javier**
Incubarte 7, 2015
6. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Novas tecnologias: mudanças de paradigmas, 2008
7. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Mudança na educação com as novas mídias, 2007

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. **NASCIMENTO, A. R.; TRAVISANI, Tatiana Giovannone; Harco, Marcya; Drumond, Paulo**
Evento: **Cão de Kafka**, 2021. Local Evento: web. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Proac. Duração: 45. Tipo de evento: Apresentação única.

Atividade dos autores: Dramaturgo. Data da estreia: 28/02/2021. Local da estreia: web. Premiação: Prêmio edital Proac Lab. Home-page: <https://www.cialudica.com.br/>.
2. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.**
Evento: **Utopia na era da incerteza**, 2019. Local Evento: Tendal da Lapa. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Cia Lúdica. Duração: 45. Tipo de evento: Turnê.

Atividade dos autores: Diretor Musical. Data da estreia: 03/04/2019. Local da estreia: Tendal da Lapa. Home-page: <https://www.cialudica.com.br/imersao-artistica-multipla>.

Música

1. **NASCIMENTO, A. R.; TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Evento: **Middle Tech**, 2021. Local Evento: YB records. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Selo ALEA Experimental. Duração: 14. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Compositor. Data da estreia: 26/02/2021. Local da estreia: Spotify. Home-page: <https://open.spotify.com/album/6XDPK6bwBpCTEr8ZnpitOP?si=yyXjVpodR5qleVsQH7imEw>.
2. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Evento: **Show Volta ao mundo em 80 artistas - Badi Assad**, 2018. Local Evento: Sala Badem Powell. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Bad Assad. Duração: 70. Tipo de evento: Turnê.

Atividade dos autores: Cantor. Data da estreia: 23/05/2018. Local da estreia: Sala Baden Powell. Home-page: <https://agendacultural.online/badi-assad-faz-estrea-no-rio-com-convidados-muito-especiais-dia-26-de-maio-na-sala-municipal-baden-powell/>.
3. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.**
Evento: **EP Clássicos de Calçada**, 2016. Cidade do evento: Ibiza. País: Espanha. Instituição promotora: Skratc Roots Records. Duração: 30. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Compositor. Data da estreia: 25/01/2016. Local da estreia: Spotify. Home-page: <http://www.skratchroots.com>.
4. **BUENO, Luis Gustavo Geraldo; TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Evento: **3o festival de cinema e vídeo de Muriaé**, 2008. Cidade do evento: Muriaé. País: Brasil. Instituição promotora: FAMINAS. Duração: 2. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Direção. Premiação: 3o lugar na categoria vídeo experimental. Home-page: <http://www.faminas.edu.br/cinefestival/>.

Artes Visuais

1. MIRAGALL, C.; NASCIMENTO, A. R.; **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**; PIQUER, F. J. S.
Evento: **Laboratori de fantasmes, cossos i sorolls**, 2022. Local Evento: Intitut Vanlencià de Cultura.
Cidade do evento: Valencia. País: Espanha. Instituição promotora: Intitut Vanlencià de Cultura. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Temporada: Unica. Home-page: <https://dv.lvc.gva.es/activitat/laboratori-fantasmes-cossos-sorolls/>.
2. NASCIMENTO, A. R.; **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Evento: **Capa do single Cabeça de Águia**, 2021. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: YB music. Tipo de evento: Apresentação.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.spotify.com/>.
3. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **Clássicos de Calçada + Alea Experimental**, 2020. Local Evento: Plataforma Zoom. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: AVXLab. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: https://youtu.be/_KH2kGkGZzo.
4. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **Clássicos de Calçada Live Projction**, 2020. Local Evento: Virtual. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto de Artes / UNESP. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <https://sites.google.com/view/zonas7>.
5. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **Coco Lands**, 2020. Local Evento: Ars Electronica Linz GmbH. Cidade do evento: Linz, Áustria. País: Brasil. Instituição promotora: Ars Electronica Linz GmbH. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <https://ars.electronica.art/news/de/>.
6. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **The Wedge**, 2020. Local Evento: virtual. Cidade do evento: SAO PAULO. País: Brasil. Instituição promotora: Pink Umbrellas Residency. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <https://www.youtube.com/c/PINKUMBRELLASARTRESIDENCY>.
7. NASCIMENTO, A. R.; **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Evento: **DIGITALIA - Clássicos de Calçada e PDP11 - Middle Tech**, 2019. Local Evento: Instituto Goethe. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Digitalia. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <https://digitalia.com.br/>.
8. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **Experimentos Expandidos**, 2019. Local Evento: Casa da Luz. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Casa da Luz. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Multimídia.
9. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **Lançamento Selo ALEA**, 2019. Local Evento: YB Studio. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Selo ALEA. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <https://web.facebook.com/182710958478827/videos/2338502283080950/>.
10. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Evento: **Zumbido | Contemplativa | Tatiana Travisani | Grupo Anima | Suíte Vilemão (Baianos) | Selo Sesc**, 2019. Local Evento: SESC. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Selo SESC. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=O18WA9RxdY>.
11. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Evento: **Projeção visual para o show da cantora Badi Assad**, 2018. Local Evento: Abertura - Sala Baden Powell. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Badi Assad. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Temporada: Show Badi Assad - Volta ao Mundo. Home-page: <https://rotacult.com.br/2018/05/badi-assad-apresenta-volta-ao-mundo-em-80-artistas-na-sala-baden-powell/>.
12. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **CryptoHave**, 2017. Local Evento: Al Janiah. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: CryptoRave. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Programador visual. Temporada: anual. Home-page: <https://cryptorave.org>.
13. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **Exposición Arte y Matematica**, 2017. Local Evento: Casa de L'Ensenyanda. Cidade do evento: Cullera. País: Espanha. Instituição promotora: Casa de L'Ensenyanda. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Multimídia.
14. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **Rumor: ciclo de arte sonora e música experimental**, 2017. Local Evento: Texas Café Bar. Cidade do evento: Recife. País: Brasil. Instituição promotora: Rumor: ciclo de arte sonora e música experimental. Tipo de evento: Apresentação.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: mensal. Home-page: <https://www.facebook.com/rumorex>.
15. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **Virada Maker + Som na Rural**, 2017. Local Evento: Paço Alfândega. Cidade do evento: Recife. País: Brasil. Instituição promotora: Fab Lab Recife. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.viradamaker.com>.
16. NASCIMENTO, A. R.; **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Evento: **AVAV no SP na Rua**, 2016. Local Evento: Viaduto do Chá. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: SP na RUA - Prefeitura de São Paulo. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://epicentrocultural.com/avav/mostra/>.
17. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **Convergências: encontro de práticas artísticas e experimentais FUNARTE**, 2016. Local Evento: FUNARTE - SP. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Ocupação FUNARTE. Tipo de evento: Apresentação.

Atividade dos autores: Artista Multimídia.
18. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **Disjuntor**, 2016. Local Evento: Disjuntor. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Disjuntor. Tipo de evento: Apresentação.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <https://www.disjuntormooca.com.br>.
19. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **Maratona de Performance Da Haus**, 2016. Local Evento: Da Haus. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Da Haus. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: www.classicosdecalcada.net.
20. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **Plutón Hack Lab**, 2016. Local Evento: Plutón Hack Lab. Cidade do evento: Valencia - Espanha. País: Espanha. Instituição promotora: Plutón Hack Lab. Tipo de evento: Apresentação.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: pluton.cc.
21. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **Residência artística LANDAR**, 2016. Local Evento: Casa residência Alcalar de la Selva. Cidade do evento: Alcalar de la Selva. País: Espanha. Instituição promotora: LANDAR. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
- Atividade dos autores: Artista Visual.
22. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **Residência artística Rural.Scapes**, 2016. Local Evento: Fazenda Santa Teresa. Cidade do evento: São José do Barreiro. País: Brasil. Instituição promotora: Rural.Scapes. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://ruralscapes.net>.
23. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **Vestígios Paulistanos - Poética da Metrópole Distraída**, 2016. Local Evento: Galeria Digital / SESI-SP. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria Digital / SESI-SP. Tipo de evento: Exposição Coletiva Edital.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Temporada: de março a novembro de 2016. Home-page: <http://www.fragmentosvp.com.br>.
24. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **[40] Mostra AVAV**, 2016. Local Evento: Avenida São João. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Virada Cultural / Governo do Estado de São Paulo. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: classicosdecalcada.net.
25. PRADO, Gilberto; TRAVISANI, Tatiana Giovannone; DIGITAIS, Grupo Poéticas
Evento: **Biennale WRO 2015**, 2015. Local Evento: Biennale WRO 2015 - OPROWADZANIA KURATORSKIE I AUTORSKIE. Cidade do evento: Breslávia. País: Polônia. Instituição promotora: Biennale WRO 2015. Tipo de evento: Bienal.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <https://www.facebook.com/events/726763980766713/>.
26. PRADO, Gilberto; DIGITAIS, Grupo Poéticas; TRAVISANI, Tatiana Giovannone
Evento: **Bioma Digital**, 2015. Local Evento: Estúdio Lilo. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Estúdio Lilo, curadoria Giovanna Casimiro. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <https://www.facebook.com/lilo.zone>.
27. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; Ghetti, C.
Evento: **Flat Pack Art to Salford**, 2015. Local Evento: Islington Mill. Cidade do evento: Salford. País: Grã-Bretanha. Instituição promotora: Flat Pack Art. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia.
28. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; Ghetti, C.
Evento: **Flat Pack Art to São Paulo**, 2015. Local Evento: Galeria .Aurora. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria .Aurora. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
- Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://www.pontoaurora.com/flat-pack-arto-to-sao-paulo/>.
29. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.; Garcia, Ricardo
Evento: **Projeto Taquígrafonias**, 2015. Local Evento: Estúdio Fitacrepe. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Estúdio Firacrepe. Tipo de evento: Apresentação.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=O6Sc6hACyYs>.
30. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **Residência Estúdio FitaCrepe**, 2015. Local Evento: Estúdio Fitacrepe. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Estúdio FitaCrepe. Tipo de evento: Apresentação.
- Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://classicosdecalcada.net/post/116560381357/estudio-fitacrepe-residencia-artistica-abr>.
31. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **13o Festival Visual Brasil**, 2015. Local Evento: Parc D'La España Industrial. Cidade do evento: Barcelona. País: Espanha. Instituição promotora: Telenoika. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://festivalvisualbrasil.com/web/>.
32. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **18o Live Performance Meeting**, 2015. Local Evento: Antigo Cinema Aquila. Cidade do evento: Roma. País: Itália. Instituição promotora: Live Performance Meeting. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://liveperformersmeeting.net/2015-rome/program/friday-29-night/>.
33. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **2o Festival de Nanometragem**, 2015. Local Evento: Centerplex Atibaia. Cidade do evento: Atibaia. País: Brasil. Instituição promotora: Incubadora de Artistas. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Cineasta. Premiação: Vídeo selecionado para mostra e premiação. Home-page: <http://www.incubadoradeartistas.com.br/noticias.php>.
34. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **7o Festival Internacional de Arte Independente / INCUBARTE**, 2015. Local Evento: Galeria La Llodjeta. Cidade do evento: Valencia / Espanha. País: Espanha. Instituição promotora: Incubarte 7. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://www.incubarte.org/2015/es/programacion/19-2/>.
35. TRAVISANI, Tatiana Giovannone
Evento: **Cortaditos / MDC - Museum of Art + Design**, 2014. Local Evento: MDC - Museum of Art + Design. Cidade do evento: Miami. País: Estados Unidos. Instituição promotora: MDC - Museum of Art + Design. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
- Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: março 2014. Home-page: <http://www.mdcmod.org/default.aspx>.
36. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **Festival FUGA Industrial**, 2014. Local Evento: Fundación Lebensohn. Cidade do evento: Buenos Aires. País: Argentina. Instituição promotora: Grupo FUGA. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
- Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <https://www.facebook.com/fugafestivales?fref=ts>.
37. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **Presentación del Master en Artes Visuales & Multimedia - UPV**, 2014. Local Evento: Facultad de Bellas Artes - UPV. Cidade do evento: Valencia. País: Espanha. Instituição promotora: Master Oficial en Artes Visuales & Multimedia. Tipo de evento: Apresentação.

Atividade dos autores: Performer. Home-page: <http://avm.webs.upv.es/index.php/noticias/124-live-performance-audiovisual-presentacion-curso-2014-15>.

38. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **12o Festival Visual Brasil**, 2014. Local Evento: Punt Multimedia - Casa del Mig del Parc de l'Espanya Industrial de Barcelona. Cidade do evento: Barcelona. País: Espanha. Instituição promotora: Telenoika. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://festivalvisualbrasil.com/web/programacion-2014>.
39. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **2o Encuentro Internacional de Arte sonoro y Exploración Audiovisual**, 2014. Local Evento: Facultad San Carlos - UNAM. Cidade do evento: Ciudad de Mexico. País: México. Instituição promotora: Facultad San Carlos - UNAM. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: http://www.artesvisuales.unam.mx/2artesonoro_ws.html.
40. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **29o Mostra Audiovisual AoVivo / AVAV**, 2014. Local Evento: Epicentro Cultural. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Epicentro Cultural. Tipo de evento: Apresentação.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://epicentrocultural.com/obra/classicos-de-calçada/>.
41. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **BorderBody / Mixing Cities & Identities**, 2013. Local Evento: Observatory of Changes. Cidade do evento: Gdynia - Polônia. País: Brasil. Instituição promotora: BorderBody. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 04 à 18 de outubro de 2013. Home-page: <https://vimeo.com/70765974>.
42. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **Clássicos de Calçada no Espaço Comuna**, 2013. Local Evento: Espaço Comuna. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Espaço Comuna. Tipo de evento: Apresentação.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.facebook.com/events/1412505442303032/>.
43. TRAVISANI, Tatiana Giovannone
Evento: **Fest Miden**, 2013. Local Evento: Kalamata. Cidade do evento: Kalamata - Grécia. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Miden. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <https://vimeo.com/60595729>.
44. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **Poema Cidade**, 2013. Local Evento: ECA/USP. Cidade do evento: Valencia - São Paulo. País: Espanha. Instituição promotora: UPV. Tipo de evento: Apresentação.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <https://soundcloud.com/deconascimento/poema-cidade>.
45. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **Ruas e Redes _ Clássicos de Calçada**, 2013. Local Evento: Sesc Ipiranga. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Sesc Ipiranga. Tipo de evento: Apresentação.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: http://www.sescsp.org.br/programacao/10552_CLASSICOS+DA+CALCADA#/content=saiba-mais.
46. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **Sens Session #5**, 2013. Local Evento: Ateneu. Cidade do evento: Valencia. País: Espanha. Instituição promotora: Sens Festival. Tipo de evento: Apresentação.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://sensrambleta.com>.
47. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **The Wrong - New Digital Art Biennale**, 2013. Local Evento: Plutón. Cidade do evento: Valencia. País: Espanha. Instituição promotora: The Wrong - New Digital Art Biennale. Tipo de evento: Bienal.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://thewrong.org/>.
48. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **16o AVAV/Mostra Audiovisual ao Vivo**, 2013. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Epicentro Cultural. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.epicentrocultural.com/epicentro/avav-14/>.
49. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.; REZENDE, R.; MIRAGALL, C.
Evento: **4o Hiperorgânicos**, 2013. Local Evento: Escola de Belas Artes - UFRJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: NANO/EBA/PPGAV/UFRJ. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://www.nano.eba.ufrj.br/hiper4/>.
50. LABOLUZ, UPV; ARROYO, E. M.; TRAVISANI, Tatiana Giovannone
Evento: **Cabanyal Archivo Vivo _ Impresiones Intangibles**, 2012. Local Evento: Ateneo Marítimo de Valencia. Cidade do evento: Valencia. País: Espanha. Instituição promotora: Cabanyal Archivo Vivo. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: lcp.pluton.cc.
51. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **EmMeio #4.0 - 11o Encontro Internacional de Arte e Tecnologia**, 2012. Local Evento: Museu da República. Cidade do evento: Brasília. País: Brasil. Instituição promotora: UNB. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 2 à 30 de outubro de 2012. Home-page: rua-redando-errabundeio.tumblr.com/.
52. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **Espacio Enter: International Festival of Creativity, Innovation & Digital Culture**, 2012. Local Evento: Tenerife Espacio de las Artes. Cidade do evento: Canárias. País: Brasil. Instituição promotora: Espacio Enter: International Festival of Creativity, Innovation & Digital Culture. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Temporada: novembro 2012. Home-page: <http://vimeo.com/39657743>.
53. TRAVISANI, Tatiana Giovannone
Evento: **Otro Postal**, 2012. Local Evento: ECA/USP. Cidade do evento: Valencia - São paulo. País: Espanha. Instituição promotora: UPV. Tipo de evento: Apresentação.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://otro-postal.tumblr.com/>.
54. NASCIMENTO, A. R.; TRAVISANI, Tatiana Giovannone
Evento: **Tu Berlin por mi Valencia**, 2012. Local Evento: Asme Galery e La Mutante. Cidade do evento: Berlin - Valencia. País: Brasil. Instituição promotora: Asme Galery e La Mutante. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Temporada: agosto 2012. Home-page: <http://vimeo.com/39657743>.

55. DIGITAIS, Grupo Poéticas; PRADO, Gilberto; **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Evento: **#11 ART**, 2012. Local Evento: Museu da República. Cidade do evento: Brasília. País: Brasil. Instituição promotora: UNB. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
Atividade dos autores: Artista Multimídia. Temporada: 2 à 30 de outubro de 2012. Home-page: <http://poeticasdigitais.net/projetos/encontros>.
56. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R.
Evento: **5o Festival Internacional de Arte Independente / INCUBARTE**, 2012. Cidade do evento: Valencia. País: Brasil. Instituição promotora: V Festival Internacional de Arte Independente. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Artista Multimídia. Temporada: junho 2012. Premiação: Premio Especial Club Diário Levante. Home-page: <http://vimeo.com/39657743>.
57. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; MEIRELLES, Lucila
Evento: **Fest Cine Amazônia**, 2011. Local Evento: Rondônia. Cidade do evento: Porto Velho. País: Brasil. Instituição promotora: Fest Cine Amazônia. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Vídeo Maker.
58. PRADO, Gilberto; DIGITAIS, Grupo Poéticas; **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Evento: **#10 ART**, 2011. Local Evento: Museu da República. Cidade do evento: Brasília. País: Brasil. Instituição promotora: UNB. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://poeticasdigitais.net/projetos/catavento/index.html>.
59. TAVEIRA, Maurício; TRAVISANI, Tatiana Giovannone; MEIRELLES, Lucila
Evento: **Amoreiras - documentário**, 2010. País: Brasil. Instituição promotora: UNB. Tipo de evento: Exposição.
Home-page: poeticasdigitais.wordpress.com.
60. PRADO, Gilberto; DIGITAIS, Grupo Poéticas; **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Evento: **Emoção Artificial 5.0**, 2010. Local Evento: Itaú Cultural. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Itaú Cultural. Tipo de evento: Outro.
Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://www.emocaoartificial.org.br/>.
61. PRADO, Gilberto; DIGITAIS, Grupo Poéticas; **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Evento: **Galeria Expandida**, 2010. Local Evento: Galeria Luciana Brito. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria Luciana Brito. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <http://lucianabritogaleria.com.br/pt/exposicoes>.
62. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Evento: **Passagens**, 2008. País: Brasil.
Home-page: http://www.youtube.com/watch?v=HXjmJ_CczRc.
63. 🌟 TRAVISANI, Tatiana Giovannone; BUENO, Luis Gustavo Geraldo
Evento: **3o Festival de Cinema e Vídeo de Muriaé/FAMINAS**, 2007. Local Evento: FAMINAS. Cidade do evento: Muriaé. País: Brasil. Instituição promotora: FAMINAS. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Cineasta. Premiação: melhor vídeo experimental.
64. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; BUENO, Luis Gustavo Geraldo
Evento: **Convergência**, 2006. País: Brasil. Tipo de evento: Criação.
65. 🌟 TRAVISANI, Tatiana Giovannone; BURGOS, Fernando; SANTOS, Leticia
Evento: **FELCO**, 2006. Cidade do evento: Buenos Aires. País: Brasil. Instituição promotora: FELCO - Festival Latinoamericano de la Clase Obrera. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Cineasta.
66. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Evento: **Memória da Santa Casa de Misericórdia**, 2006. País: Brasil. Instituição promotora: Consultório Mérito. Tipo de evento: Outro.
67. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Evento: **Tá no Ar**, 2005. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto de Artes / UNESP. Tipo de evento: Exposição.
68. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Evento: **Mostra de vídeo da Juventude**, 2004. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação Gol de Letra. Tipo de evento: Outro.
Atividade dos autores: Cineasta.
69. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; ROBLES, R.
Evento: **Olhos de Sumo para consumo**, 2004. País: Brasil. Tipo de evento: Criação.
70. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; siva, thiago
Evento: **Festival de vídeo de Tóquio**, 2001. Cidade do evento: Tóquio. País: Japão. Instituição promotora: Festival de vídeo de Tóquio. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Cineasta. Premiação: melhor vídeo documentário de curta.
71. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; MEIRELLES, F.
Evento: **Festival do Minuto**, 2000. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Festival do Minuto. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Cineasta. Premiação: Melhor vídeo do júri, público e crítica. Home-page: www.festivaldominuto.com.br.
72. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Evento: **28o Festival de Gramado**, 2000. Cidade do evento: Gramado. País: Brasil. Instituição promotora: 28o Festival de Gramado. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Cineasta.
73. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Evento: **O Super Gari**, 1998. País: Brasil. Tipo de evento: Criação.
Premiação: melhor Curta Metragem do III Festival de Sto André.

Outra produção artística/cultural

1. ZORZETE, Francisco; **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Evento: **MuBE Virtual**, 2010. Local Evento: MuBE. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: MuBE e Companhia de Restauro.
Home-page: www.mubevirtual.com.br.
2. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; BUENO, Luis Gustavo Geraldo
Evento: **Vale Curtas**, 2008. Cidade do evento: Juazeiro/BA. País: Brasil. Duração: 2.

Home-page: <http://www.valecurtas.com.br/selecionados.html>.

3. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Evento: **Festival Latinoamericano da Classe Obreira**, 2006. Local Evento: Cinema Municipal de Itacaré.
Cidade do evento: Itacaré - BA. País: Brasil. Instituição promotora: FELCO. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Direção.
4. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Evento: **Mostra de Audiovisual da juventude**, 2005. Local Evento: Escolas Estaduais e Municipais.
Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação Gol de Letra.
5. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Evento: **Show do esporte**, 1999. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Duração: 240.

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado: orientador principal

1.  Sixto Parollo Junior. **A transição do videoclipe musical: do analógico para o digital**. 2021. Dissertação (Comunicação) - Universidade Anhembi Morumbi
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
2.  Marcella Ferrari Boscolo. **DOCUMENTÁRIO EM REALIDADE VIRTUAL: uma imersão na narrativa**. 2020. Dissertação (Comunicação) - Universidade Anhembi Morumbi

Monografias de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Fernando Lopes. **O cinema de guerrilha e a trilha sonora na produção do Jogo da vida**. 2022. Monografia (Pós-graduação em Música e Imagem) - Faculdades Santa Marcelina
2. Guilherme Gila. **Relatório de Execução e Produção do videoclipe**. 2022. Monografia (Pós-graduação em Música e Imagem) - Faculdades Santa Marcelina
3. Thomaz Tavares de Moraes Cardoso. **Telas Cromossônicas**. 2022. Monografia (Pós-graduação em Música e Imagem) - Faculdades Santa Marcelina
4. Victor Gagete Veríssimo de Mello. **Um Todo nº1 Caminhar na mata à beira da represa Uma experiência trans-sensorial (Análise e autocrítica)**. 2022. Monografia (Pós-graduação em Música e Imagem) - Faculdades Santa Marcelina
5. Fernando Lopes. **O cinema de guerrilha e a trilha sonora na produção do Jogo da vida**. 2021. Monografia (Pós-graduação em Música e Imagem) - Faculdades Santa Marcelina
6. Guilherme Gila. **Relatório de Execução e Produção do videoclipe**. 2021. Monografia (Pós-graduação em Música e Imagem) - Faculdades Santa Marcelina
7. Thomaz Tavares de Moraes Cardoso. **Telas Cromossônicas**. 2021. Monografia (Pós-graduação em Música e Imagem) - Faculdades Santa Marcelina
8. Victor Gagete Veríssimo de Mello. **Um Todo nº1 Caminhar na mata à beira da represa Uma experiência trans-sensorial (Análise e autocrítica)**. 2021. Monografia (Pós-graduação em Música e Imagem) - Faculdades Santa Marcelina

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.  Antônio Mattos. **EMUNAH**. 2019. Curso (Cinema e Audiovisual) - Universidade Anhembi Morumbi
2.  Demerson Souza. **Mamãe tem um demônio**. 2019. Curso (Cinema e Audiovisual) - Universidade Anhembi Morumbi
3.  Gabriela Lourenzato. **O conforto das ruínas**. 2019. Curso (Cinema e Audiovisual) - Universidade Anhembi Morumbi
4.  Bruno Wadio Alves. **Parem o fluxo de Guéis**. 2019. Curso (Cinema e Audiovisual) - Universidade Anhembi Morumbi
5.  Isis Caroline. **Quinze**. 2019. Curso (Cinema e Audiovisual) - Universidade Anhembi Morumbi
6.  Laura Braz. **Um poema alvoroço**. 2019. Curso (Cinema e Audiovisual) - Universidade Anhembi Morumbi
7.  ednaldo junior. **Herança - curta-metragem**. 2018. Curso (Cinema e Audiovisual) - Universidade Anhembi Morumbi
8.  Gustavo Nogueira. **Média metragem: Humanofone**. 2018. Curso (Rádio, Tv e Internet) - Universidade Anhembi Morumbi
9.  Larissa Guerrero. **Tupua - curta-metragem**. 2018. Curso (Cinema e Audiovisual) - Universidade Anhembi Morumbi
10.  Júlia Reis. **Videoclipe Identificação - Tom Zé**. 2018. Curso (Rádio, Tv e Internet) - Universidade Anhembi Morumbi

Iniciação científica

1.  Júlia Silva de Lana. **LIVES E O VÍDEO AO VIVO: BTS E OS FENÔMENOS DA CONTEMPORANEIDADE**. 2022. Iniciação científica (Rádio, Tv e Internet) - Universidade Anhembi Morumbi

2.  Julia Silva de Lana. **LIVES E O VÍDEO AO VIVO: BTS E OS FENÔMENOS DA CONTEMPORANEIDADE**. 2021. Iniciação científica (Rádio, Tv e Internet) - Universidade Anhembi Morumbi
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
3.  Murilo Bronzeri. **INVESTIGAÇÕES AUDIOVISUAIS NA QUARENTENA: o Pink Umbrellas Art Residency como processo e proposta artística alternativa em meio ao isolamento social**. 2020. Iniciação científica (Rádio, Tv e Internet) - Universidade Anhembi Morumbi
4.  Murilo Bronzeri. **O tempo real na quarentena: processos artísticos alternativos em meio ao isolamento social**. 2020. Iniciação científica (Rádio, Tv e Internet) - Universidade Anhembi Morumbi

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado: orientador principal

1.  Nilton Malta Soares. **Rotoscopia: realidade e simulação**. 2022. Dissertação (Comunicação) - Universidade Anhembi Morumbi
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
2.  Rafael Picoli de Azevedo. **A DISTORÇÃO DO TEMPO E ESPAÇO E SUA IMPORTÂNCIA NARRATIVA NA OBRA DE CHRISTOPHER NOLAN**. 2021. Dissertação (Comunicação) - Universidade Anhembi Morumbi
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Teses de doutorado: orientador principal

1.  Giovani Pereira dos Santos. **Novas formas de se contar histórias: a influência do cinema e televisão nas narrativas de jogos eletrônicos**. 2022. Tese (Comunicação) - Universidade Anhembi Morumbi
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Demais trabalhos

1. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Mini Museu, 2005.

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**; SCHVARZMAN, S.; Okano, Michiko
Participação em banca de Marcos Aurélio Teixeira Valder. **A MULHER NO CINEMA JAPONÊS DO PÓS-GUERRA: O PROTAGONISMO FEMININO EM IMAMURA, MIZOGUCHI E SUZUKI (1945-1964)**, 2022 (Comunicação) Universidade Anhembi Morumbi
2. FACHEL, R.; CASTELLANI, F. M.; **TRAVISANI, TATIANA**
Participação em banca de Camila Porto Burguêz. **Histórias não contadas sobre a maldade**, 2022 (Artes Visuais) Universidade Federal de Pelotas
3. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**; GAMBARO, D.
Participação em banca de Antonio Ricardo Andrade Resende. **NOVEMBER, DE RAINER SARNET: UM ESTUDO SOBRE A CONSTRUÇÃO RETÓRICA E TEMÁTICA EM UMA NARRATIVA SOFISTICADA**, 2021 (Comunicação) Universidade Anhembi Morumbi
4. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**; MAGNO, M. I. C.; RIZZI, M. C. S. L.
Participação em banca de Isac Santos Pereira. **A INCURSÃO DO AUDIOVISUAL NA ARTE/EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA. (UM INTRUSO NAS SALAS DE ARTE? NARUTO E A DISCURSIVIDADE POÉTICA DA CRIANÇA AO DESENHAR)**, 2020 (Comunicação) Universidade Anhembi Morumbi
5. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**; FERRARAZ, R.; HERGESEL, João Paulo
Participação em banca de Marcos Antônio de Lima Junior. **RICK AND MORTY E AS NARRATIVAS INTERTEXTUAIS: A "Inter-riktualidade"**, 2020 (Comunicação) Universidade Anhembi Morumbi
6. PRADO, Gilberto; MELLO, C. P. N.; **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Participação em banca de Ana Elisa Carramaschi. **Móveis / Da visualidade à visualização**, 2017 Escola de Comunicação e Artes - USP

Doutorado

1. Gosciola, Vicente; **TRAVISANI, TATIANA**; RENO, D. P.; MAGNO, M. I. C.
Participação em banca de Urbano Lemos. **"O DIGITAL DO IMATERIAL: DOCUMENTÁRIO TRANSMÍDIA, PATRIMÔNIO CULTURAL E PRESERVAÇÃO DE SABERES"**, 2022 (Comunicação) Universidade Anhembi Morumbi
2. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**; CANEPA, L. L.; CASAQUI, V.; BASTOS, T. C.; MELLO, J. G.
Participação em banca de Fábio de Amorim Santana. **PARADIGMAS DA ERA DIGITAL: FELICIDADE E TECNOLOGIA EM ELA, DE SPIKE JONZE**, 2020 (Comunicação) Universidade Anhembi Morumbi
3. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**; Valente, Agnus; NASCIMENTO, J. L.; Fogliano, Fernando; Nunes, Fábio Oliveira
Participação em banca de Leopoldo Tauffenbach. **Gráfica Coletiva Digital - Experimentos Poéticos Relacionais com Obras Gráficas em Novas Tecnologias**, 2015 (Artes) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

Graduação

1. MATSUZAWA, R.; PAREDE, R.; **TRAVISANI, Tatiana Giovannone**
Participação em banca de Bruno Costa. **Honey**, 2021 (Rádio, Tv e Internet) Universidade Anhembi Morumbi

2. VILLALON, R. C.; TRAVISANI, Tatiana Giovannone; CRISSUIMA, R. Participação em banca de Felipe Elber Bernardes. **Imagens-Pós-Ação e Dilatação do Tempo**, 2021 (Cinema e Audiovisual) Universidade Anhembi Morumbi
3. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; MONTEIRO, Juliana Participação em banca de Gabriela Moura. **Vestida ou Nua**, 2021 (Rádio, Tv e Internet) Universidade Anhembi Morumbi
4. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; PANNACCI, R. C.; CANEPA, L. L. Participação em banca de Ulisses Foraccini. **A Caverna**, 2020 (Cinema e Audiovisual) Universidade Anhembi Morumbi
5. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; MONTEIRO, Juliana Participação em banca de Yasmim Sampaio. **A Disney e a representação do feminino no filme live-action Alladin**, 2020 (Cinema e Audiovisual) Universidade Anhembi Morumbi
6. PANNACCI, R. C.; TRAVISANI, Tatiana Giovannone; CANEPA, L. L. Participação em banca de Veridiana Whitaker. **Cortejo**, 2020 (Cinema e Audiovisual) Universidade Anhembi Morumbi
7. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; PANNACCI, R. C.; CANEPA, L. L. Participação em banca de Ananda Liz Cinti. **O acaso não demora**, 2020 (Cinema e Audiovisual) Universidade Anhembi Morumbi
8. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; PEREIRA, Sílvia Elaine; KARHAWI, I. Participação em banca de Ana Luisa Fernandes Pitanga Melo. **Sob Telas**, 2020 (Rádio, Tv e Internet) Universidade Anhembi Morumbi
9. PANNACCI, R. C.; TRAVISANI, Tatiana Giovannone; BONFIM, F. Participação em banca de Antonio Mattos. **EMUNAH**, 2019 (Cinema e Audiovisual) Universidade Anhembi Morumbi
10. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; PANNACCI, R. C.; BONFIM, F. Participação em banca de Bruno Wadio Alves. **Parem o fluxo de guéis**, 2019 (Cinema e Audiovisual) Universidade Anhembi Morumbi
11. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; PANNACCI, R. C.; BONFIM, F. Participação em banca de Isis Caroline. **Quinze**, 2019 (Cinema e Audiovisual) Universidade Anhembi Morumbi
12. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; Pereira, Sílvia Elaine; SILVA, A. G. B. Participação em banca de Gustavo Nogueira. **Média metragem: Humanofone**, 2018 (Rádio, Tv e Internet) Universidade Anhembi Morumbi
13. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; NASCIMENTO, A. R. Participação em banca de Júlia Reis. **Videoclipe Identificação - Tom Zé**, 2018 (Rádio, Tv e Internet) Universidade Anhembi Morumbi
14. **TRAVISANI, Tatiana Giovannone** Participação em banca de Grupo de candidatos. **SIICUSP Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP (escolha de premiação)**, 2016 Escola de Comunicação e Artes - USP
15. BASSANI, J.; SANDEVILLE, E.; **TRAVISANI, Tatiana Giovannone** Participação em banca de Rafael Cruz. **Territórios do Parque Dom Pedro II: dinâmicas da cidade contemporânea**, 2013 (Arquitetura e Urbanismo) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP
16. PRADO, Gilberto; TAVEIRA, Mauricio; **TRAVISANI, Tatiana Giovannone** Participação em banca de Aline Martins Pontes. **A Hora de Macabea**, 2012 (Bacharelado em Artes Visuais) Escola de Comunicação e Artes
17. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; PELLEGRINI, Raquel Participação em banca de Bruna Rangel Maia, Raphael Xavier. **Documentário de Heróis: Para o Alto e Avante**, 2007 (Radio e TV) Centro Universitário São Judas Tadeu - Campus UNIMONTE
18. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; GODOI, C. Participação em banca de Nichollas Nicolau, Giana Lucchesi. **Programa de TV de Esportes Radicais Alternativos-YEAH!**, 2007 (Radio e TV) Centro Universitário São Judas Tadeu - Campus UNIMONTE

Exame de qualificação de mestrado

1. MELLO, J. G.; FERRARAZ, R.; **TRAVISANI, TATIANA** Participação em banca de Daniel Favareto. **HIV E O EXERCÍCIO PELA MEMÓRIA NO DOCUMENTÁRIO: UMA ANÁLISE DOS RETRATOS AUDIOVISUAIS DE LEONILSON E HERBERT DANIEL**, 2022 (Comunicação) Universidade Anhembi Morumbi
2. SCHVARZMAN, S.; TRAVISANI, Tatiana Giovannone; Okano, Michiko Participação em banca de Marcos Aurélio Teixeira Valder. **A MULHER NO CINEMA JAPONÊS DO PÓS-GUERRA: O PROTAGONISMO FEMININO EM IMAMURA, MIZOGUCHI E SUZUKI (1945-1964)**, 2021 (Comunicação) Universidade Anhembi Morumbi
3. GAMBARO, D.; FERRARAZ, R.; **TRAVISANI, Tatiana Giovannone** Participação em banca de Pamela Francisco Manoel. **UMA ANÁLISE DOS ELEMENTOS CROMÁTICOS EM OS DEFENSORES: A COR COMO ELEMENTO ESTILÍSTICO NA COMPOSIÇÃO NARRATIVA DA MINISSÉRIE AUDIOVISUAL**, 2021 (Comunicação) Universidade Anhembi Morumbi
4. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; CASTELLANI, F. M.; FACHEL, R. Participação em banca de Camila Porto Burguez. **KALI YUGA: UM ZINE VIRTUAL SEGUNDO AS EXPERIMENTAÇÕES NA ARTE DIGITAL**, 2020 (Artes Visuais) Universidade Federal de Pelotas
5. TRAVISANI, Tatiana Giovannone; FERRARAZ, R.; GAMBARO, D. Participação em banca de Antônio Ricardo Andrade Resende. **NOVEMBER: NARRATIVA E MEIO. AS INSTÂNCIAS DO DISCURSO RETÓRICO TEMÁTICO NA OBRA DE RAINER SARNET**, 2020 (Comunicação) Universidade Anhembi Morumbi

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. **Comissão processo seletivo PPGCOM**, 2023 Universidade Anhembi Morumbi
2. **Semana Paulista de curta-metragem**, 2022 Centro Cultural Sao Paulo

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 22/02/2024 às 14:59:55.

