

# JESSICA HISSA HOJRON DE SIQUEIRA

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

### Graduação em Cinema de Animação e Artes Digitais

Instituição: Universidade Federal de Minas Gerais  
Conclusão: Dezembro/2018

### Pós Graduação em Processos Criativos em Palavra e Imagem

Instituição: Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais  
Conclusão: Março/2011

### Graduação em Gestão de Comunicação Integrada com habilitação em Publicidade e Propaganda

Instituição: Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais  
Conclusão: Dezembro/2008

## CONTATO

### E-mail:

jessicahhs@gmail.com

### Portifólio:

jessicahissa.myportfolio.com

### Endereço:

Rua Graça Aranha, 91, Bairro Santa Branca- Belo Horizonte, MG

### Telefones:

(31) 98863 4794

## EXPERIÊNCIA RELEVANTE

### Motion Designer

Período: Setembro de 2022 - Período atual

Instituição: Plan B Comunicação

Atualmente colaboro como Motion Designer na Agência de Comunicação Plan B, realizando peças animadas para redes sociais de clientes como New Holland, Itambé Food Service, Glanbia, Fundação Renova, entre outros.

### Motion Designer

Período: Março de 2021 - Setembro de 2022

Instituição: EAD SKILL

Colaborei como Motion Designer nos treinamentos produzidos pela EAD Skill, empresa especializada na criação de treinamentos corporativos, produzindo animações para clientes como Honda, Ford, Nissan, Nestlé, Embraer, Sabesp, entre outros.

### Motion Designer e Editora de Vídeo

Período: Março de 2013 - Setembro de 2021

Instituição: Tribunal de Justiça de Minas Gerais

Colaborei no departamento audiovisual do Tribunal de Justiça de Minas Gerais, desenvolvendo e realizando vídeos institucionais, vinhetas em motion graphics, matérias jornalísticas e peças de comunicação interna e externa do Tribunal, além de realizar a edição de imagens de um programa jornalístico semanal e vts diários exibidos na TV Justiça e Rede Minas.

## HABILIDADES

**Ilustrações** a mão livre ou digitais (Photoshop e Illustrator).

**Fotografias e vídeos** com equipamento DSLR.

**Animação 2D**, recorte digital, stop motion e motion graphics - (Adobe After Effects, Adobe Animate, DragonFrame).

**Tratamento e manipulação de imagens** (Photoshop), **Vetorização** (Adobe Illustrator), **Produção editorial** (Indesign),

**Edição de vídeo** (Adobe Premiere, DaVinci Resolve) e **Pós-produção** (After Effects, DaVinci Resolve).

Pacote Office.

## EXPERIÊNCIA RELEVANTE

### Produtora de conteúdo

Período: Agosto de 2019 - Agosto de 2020

Instituição: HOTMART

Produção de conteúdo em texto, ilustrações e podcasts para o aplicativo Sparkle da Hotmart.

### Freelancer

Período: 2009 - Período atual

- Desenvolvimento de material gráfico, edição de vídeos curtos, produção de conteúdo para redes sociais de pequenas empresas.
- Projeto gráfico e editoração do livro Vi-Venes: Primeiro do artista Venes Caitano, cartunista da revista Época e Folha de S.P. Além da realização de material gráfico de exposições e papelaria de projetos do artista.
- Realização de vídeos autorais para participação em festivais. Um dos projetos, a animação em stop-motion C(R)U venceu a competitiva mineira do prêmio MUMIA de animação Udigrudi de 2018.
- Ilustrações para cartilha de treinamento e capacitação de funcionários do chão de fábrica da montadora Fiat.

### Designer

Período: Agosto 2008 – Janeiro de 2009

Instituição: Prodabel PBH

Estágio na Assessoria de Comunicação da Prodabel. Criação do material gráfico de comunicação interna produzido pela assessoria.

### Laboratório de Vídeo PUC MINAS

Período: Fevereiro – Dezembro de 2008

Instituição: Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Gravação, edição e finalização de trabalhos dos alunos da Puc Minas, como vídeos experimentais, vídeo clipes, matérias jornalísticas, comerciais, vinhetas e vídeos institucionais. Além de criação e execução de vinhetas comemorativas e pílulas educativas para veiculação na Puc Tv.

### Designer

Período: Janeiro – Agosto 2008

Instituição: Unesco - Espaço Criança Esperança

Estágio na Assessoria de Comunicação do Espaço Criança Esperança de Belo Horizonte. Criação de campanhas publicitárias e materiais gráficos de comunicação interna e externa do Espaço.

### Vídeos NONADA

Período: Março – Dezembro de 2007

Instituição: Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Criação de programas curtos para veiculação nos intervalos de TVs universitárias. Execução de roteiros, produção, direção, câmera, edição e finalização dos pequenos episódios. O produto final do trabalho participou de festivais e mostras de vídeos como a mostra ISCA de 2007.

## FORMAÇÃO ADICIONAL

### Ilustração

Quanta. 2021

### DaVinci Resolve - Correção de cor avançada

Proclass. 2020

### DaVinci Resolve 16: Certified End User

Proclass. 2020

### Videomapping indoor

SESC/MG. 2018

### Oficina de Assistência de Direção

Contato Filmes. 2018

### Oficina de Direção de Arte

SEBRAE/MG. 2017

### Oficina Ancine - Do planejamento à execução do Objeto

Curta Minas. 2016

### Capacitação para desenvolvimento de projetos de obras de documentário

Curta Minas. 2016

### Introdução a Elaboração de Projetos para TV

Mostra Cine BH. 2014

### Desenvolvimento e Formatação de Projetos para TV

Mostra Cine BH. 2012

Belo Horizonte, 2024