

LP Audiovisual é uma empresa de animação gráfica em 2D, edição de imagens, VJ e videomapping. Com sede em São Paulo, mas atendendo todo o Brasil, a empresa foi criada pela artista visual multimídia, Letícia Pantoja, para abraçar sua produção artística, institucional e corporativa.

Letícia Pantoja é diretora criativa e uma das mulheres pioneiras no ofício de Video Jockey no Brasil. Nesses 17 anos de carreira, já circulou por diversos festivais de arte e tecnologia pelo Brasil e mundo afora como o Ebre Lúmen (ES), Amazônia Mapping, o Mostra Museu na avenida Paulista e até o Cristo Redentor ela já cobriu com suas imagens. Tem no currículo apresentações e criações visuais para artistas como Anitta, Fernanda Abreu, Mano Brown, Alceu Valença, Otto, Marina Sena entre outros.

Com narrativas recortadas entre colagens visuais e animação gráfica (2D) que tangenciam performance, literatura e vídeo mappings, seus trabalhos participaram de importantes exposições imersivas, tais como Michelangelo (MIS SP- 2023), Frida Imersiva (SP- 2023), O Dia Seguinte (Cidade das Artes RJ- 2019) e Ofisuka 2068 (Museu do Amanhã RJ- 2018).

Sendo uma empresa com larga experiência em edição de imagens e motion graphics, a produção da LP Audiovisual já participou de diversos festivais de media art, destacam-se o Rock the Mountain 2022 (RJ), o Mostra Museu 2021 (SP), SSA Mapping 2021 (BA), SP_Urban Arte Conecta 2020 (SP), MOV. Festival 2020 (RJ), Festival de Luzes de São Paulo 2019 (SP), Festival Visual Brasil 2019 (Espanha) e o Rio Mapping Festival 2014 (RJ). Em 2022, Letícia Pantoja foi a idealizadora e curadora do primeiro festival feminino de video mapping, o Ventre Mapping (SP).

Um característica marcante do trabalho na LP Audiovisual é a multiplicidade de linguagens, transitando com facilidade entre o lúdico e o universo corporativo, já tendo participado de eventos para grandes empresas como NuBank, Globo, Coca-Cola, Chilli Beans, Banco do Brasil, Copag, Spaces Cowork, Seguradora Lider, Caixa Econômica, loja Eva e Plural Óleo & Gás.

Portfólio: <https://www.instagram.com/lepantoja.art>

Vídeo reel/23: <https://shorturl.at/dfnu1>

Canal do Youtube: <https://www.youtube.com/@leletypantoja>

Site: <https://lepantoja.myportfolio.com/>

LISTA DOS PRINCIPAIS TRABALHOS:

Video Mapping e festivais:

Idealizadora e diretora da 'Mostra Ventre- videomapping feminino' (SP/ 2022)

Festival Mapping do Castelo (BA/ 2023)

Cerrado Mapping Festival 2022 e 2020 (MG) - vencedora do prêmio retrospectiva pela obra:
Diadorim- feminino em veredas

Ibit Mapping 2021 (MG)- obra: A Lenda do Lago

MOV. Festival 2022 (RJ) Domo no Rock the Mountain

Festival SSA Mapping 2021 (SSA)- mapping para show da Nara Couto

Festival Amazônia Mapping 2020 (AM)

Festival SP_Urban Arte Conecta (SP) - obra: Sonhos Pandêmico- manual de sobrevivência

Festival Visual Brasil 2019 (Espanha) - obra: Sonhos Lúcidos

Festival de Luzes de São Paulo 2019 (SP) - obra: Como vai você, Mulher?

Festival SSA Mapping 2018 (BA) - obra: Sonhos Lúcidos

Rio Mapping Festival 2015 (RJ) - VJ residente

Rio Mapping Festival 2014 (RJ) - obra: Metamorsonho

Palestras:

Palestrante convidada do RIO INNOVATION WEEK (RJ/ 2022)

Exposições:

Michelangelo (MIS SP / 2023)

Frida Kahlo (SP/2023)

Banksy (SP/ 2023)

Mostra Museu- Arte na pandemia- prédio Fiesp (2021/SP)

Obra: Sampamama

“O Dia Seguinte” (Cidade das Arte- RJ, out/19)

Consultoria, criação de conteúdo e videomapping de todo o espaço da exposição

"Ofisuka 2068 – Imaginando um Futuro do Trabalho" (Museu do Amanhã-RJ, ago/18)

Concepção visual, consultoria, produção de conteúdo e videomapping de todos os espaços imersivos

Exposição "O Pau na Mesa" (Fábrica Bering- RJ, em 2017)

Obra: Voadores

TV:

Participação como artista convidada do programa 'Escultores do Brasil'.

(Canal Arte1 /2022)

Participação como artista convidada do programa 'Arte na Tecnologia'.

(Canal Arte1 /2021)

Performance:

'Gutural'- festival Canvas 2022 (SP)

Música:

Conteúdo visual para o show da Marina Sena (2022)

Conteúdo visual para o show do Mano Brown (2022)

Concepção visual e clipe para o EP Vontade, da cantora Laura Canabrava (2020)

Vídeo content para o show da Anitta. Música: Essa Mina é Louca (2019)

Concepção visual, produção de conteúdo e vjing para o show do duo Yamí (2019)

Vídeo-cenário para o espetáculo "A Arte é Mulher", projeto da percussionista Lan Lahn (CCBB, mar/19)

Stage design e VJing para o show 'Amor Geral' da Fernanda Abreu (desde 2018)

Oficinas:

Vídeo-cenário e o processo criativo do VJ:

Bastidores BSB- Brasília (2021)

Instituto Europeu de Design (Fev/20)

Festival Multiverso (Lab Oi Futuro/18)

Introdução ao VJing e videomapping:

IATEC (Salvador/15)