

Graduada em Arquitetura pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de Santos/Universidade Católica de Santos (1974). Iniciou suas atividades em Artes Plásticas em 1965 quando frequentava os cursos livres de modelo vivo. A partir de 1975 dedica-se à arquitetura e à produção artística. De 1980 a 1982 cursou Bacharelado de Pintura na Faculdade de Belas Artes de São Paulo. Trabalhou com João Rossi no MAM e com os artistas plásticos Carlos Fajardo e Dudi Maia Rosa em workshops nos ateliês. De 1997 a 2000, ministrou oficinas de Desenho com o projeto "Olhar Interpretar", curso de Capacitação para Professores de Arte da rede estadual do Estado de São Paulo. Em 2001 editou o livro institucional "Tocantins". Em 2002 edita a coleção "Pocket Portfólio Collection", lançado no Museu da Casa Brasileira em SP, e participa da exposição "A Arte Popular e o Popular na Arte" no Centro Cultural Banco do Brasil em São Paulo.

Participou da III Bienal de Arquitetura de São Paulo e em 2007, participou do projeto do documentário sobre o Patrimônio Histórico do Tocantins e realizou o mural de cerâmica "O Encontro das Águas" no Tribunal de Contas da União no Estado do Tocantins. Em 2008 e 2009 lecionou Plástica I e Plástica II, na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Tocantins. Em 2009, editou o livro-catálogo "Gravuras em Metal - Índios do Tocantins" lançado em Palmas, TO e na Galeria Portal em São Paulo, SP. A partir de 2012 viaja pelo estado do Tocantins ministrando cursos de capacitação em Desenho Artístico para professores da rede estadual e artistas e realiza o vídeo "DA MARÉ" em workshop no "Paraty em Foco 2012" em parceria com o Ateliê Experiência. Em 2013/2014/2015, participou do SP ESTAMPA 2013/2014/2015 ministrando workshop de gravura em São Paulo. Em 2017 expõe "Falas Indígenas" no SESC TO e em 2018 viaja ao Pará para retratar os Povos Indígenas do Xingu.

2022 expõe "Rostos Indígenas" em São Paulo no Museu Casa Mário de Andrade .

2024 lança o livro "XINGU" sua terra... seus pés, na Livraria Travessa em São Paulo.

1 Identificação:

- Nome : Graça Arnús
- Naturalidade: brasileira
- Data de Nascimento: 19/04/1950
- Endereço: AL. Rússia nº 870 - Alphaville I - Barueri – CEP 06474-160 - SP
- Contato Telefônico: 11 – 983 119966 // 11 – 4195 1929
- e-mail: gracaarnus@gmail.com
- site: www.gracaarnus.com.br

2. Formação acadêmica/Titulação:

Graduação em Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de Santos .
Universidade Católica de Santos, UNISANTOS, Brasil.

Título: Urbanização no Litoral Norte.

1970 - 1974 *Orientador:* Rui Otake/ Davi Otoni.

1980 - 1982 Bacharelado em Pintura.

Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.

2008-2009	Federal Universidade do Tocantins - UFT - Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professor Voluntário.
2010 – 2010	Mestrado (inacabado) em Artes Visuais na Faculdade Santa Marcelina,SP.
2010 – 2010	Aluno Especial na ECA USP, SP.

Aperfeiçoamentos:

2012 – Especialização em Gravura em Metal na Universidade de São Paulo, USP.

3. Atuação Profissional

2022/2024- Curso de Arte em Ateliê de Artistas

2013/2017-Curso de Técnicas Complementares sobre Desenho e Pintura.

2012/2015- Workshop de Gravura no SP ESTAMPA 2013/2014/ 2015.

2010-2016- Curso da Aquarela ao Desenho e Desenvolvimento do Pensamento Criativo no Ateliê da Artista.

2012-2013- Curso de Capacitação para Professores das Escolas Estaduais do Estado do Tocantins.

Exposições Individuais

2024- Exposição na Casa de Cultura e Memória de Santana de Parnaíba, SP.

2022- Individual no Museu Casa Mário de Andrade, SP.

2017-Individual na Prefeitura de Palmas-NILA-TO.

2017- Individual de Vídeo Instalação – SESC Palmas – TO.

2017- Individual no Hotel Pousada das Artes – TO.

2016-Individual de vídeo Instalação / Pinturas e Fotografias Fundação Cultural de Palmas,TO.

2015- Individual de Pintura no SESC TO.

2014- Individual de Pintura no SESC TO.

2012- Individual de Gravuras na galeria do SESC Tocantins,TO

2010 - Individual na Galeria Mauro Cunha, Fundação Cultural do Tocantins,TO

2009 –Individual na Galeria Mauro Cunha, Fundação Cultural do Tocantins,TO

- Exposição **“Índios do Tocantins”**-Individual na Galeria Portal, SP e lançamento do **livro “Gravuras em Metal-Índios do Tocantins”**.

2004- Execução do Mural **“O Encontro das Águas entre os Rios Araguaia e Tocantins”** no Tribunal de Contas da União , Palmas,TO.

2002 - Individual na Galeria Mauro Cunha,Fundação Cultural do Estado do Tocantins,TO.

- Realização das fotografias do documentário sobre o “Patrimônio Histórico do TO”.

- Execução de mural em azulejos no Tribunal de Contas da União,Palmas-Tocantins.

2002 - Individual na Galeria Portal - SP.

2002 – Individual no Museu da Casa Brasileira , SP e lançamento dos livros da coleção

“Pocket Portfolio Collection” , SP.

2001- Participação no Palacinho, Museu Histórico de Palmas, TO.

Edição e lançamento do Livro **“Tocantins, Arte e Cultura”**.

2000 – Teatro Municipal de Barueri, **“500 Anos Brasil”** – SP/Galeria Portal, SP.

1998 – Teatro Municipal de Barueri – SP

Galeria “Elogio al Tiempo”, Barcelona – Espanha

Alphaville Tênis Clube – SP

1997 –Exposição **“A Arte do Entulho”** na Capela do Morumbi – SP

1996 –Exposição **“Tocantins”** no Centro Cultural Rio Claro – SP

1994 – Centro Cultural de Rio Claro – SP

Exposição **“Tocantins”** na Galeria Portal – SP

1993 – Teatro Municipal de Barueri – SP

1992 – Exposição **“Belém e Ilha do Marajó”**, Galeria Portal – SP

1991 – Exposição de Pinturas e Esculturas no Congresso Nacional de Brasília – DF.

Exposições Coletivas

2019- Coletiva casa da Xiclete, SP.

2013 - Coletiva Justiça Federal, TO.

-Coletiva SESC TO, “Mulheres nas Artes Visuais”.

-Museu de Arrais,TO.

-Coletiva Tribunal da Justiça Federal, TO.

2008 - Coletiva Embaixada da Áustria, Distrito Federal, Brasília.

Coletiva 10º FICA-Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental-Goiás.

2007 - Coletiva 9º FICA-Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental-Goiás .

2004 – Coletiva Museu de Arte Contemporânea de Mato Grosso Sul – MARCO –
Coletiva “Mostra Brasil Central de Artes Plásticas”, Bonito, Mato Grosso do Sul.
Coletiva 9º FICA-Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental-Goiás .
2002 - Instalação na Exposição “Pop Brasil” -A Arte Popular e o Popular na Arte,CCBB,SP.
1997 – 3ª Bienal Internacional de São Paulo de Arquitetura – SP
V Salão Artes Plásticas de Avaré – SP
XIV Salão de Artes Plásticas de Rio Claro – SP
1995 – XXIII Salão de Arte Contemporânea Santo André – SP
Coletiva “Arte e Cor Industrial”, Centro Cultural São Paulo – SP
1994 – XII Salão de Artes Plásticas de Rio Claro – SP
Coletiva Salão Bunkyo – SP
1993 – XXI Salão de Arte Contemporânea de Santo André – SP
Prêmio Gunther de Pintura – Museu de Arte Contemporânea MAC – SP
1988-Coletiva de Gravura- Espaço Casper Libero.SP

5. Trabalhos publicados e Atividades Culturais

JORNALISTA, J. L. - ; ARNÚS, Graça. . **Patrimônio Histórico do Tocantins**. 2007 (Fotografias para realização de Documentário sobre o Patrimônio Histórico).

Busani,C. ; ARNÚS, Graça. . **Festas e Manifestações Populares do Tocantins**. 2001 (Fotografias para o Museu Histórico do Palacinho – Palmas,Tocantins).

ARNÚS, Graça. .” **Gravuras em Metal- Índios do Tocantins**”. 1ª. ed. Barueri: RRDDonnelley, 2009. v. 170. 52 p.

★ ARNÚS, Graça. ; Busani,C. ; BERNARDINI, A. ; KLEIN, Paulo .; GOMEZ SOBRINHO, José :” **Pocket Portfólio Collection**”. 1ª. ed.Barueri:RRDonnelley 2002.

★ ARNÚS, Graça. ; BUSANI,Cesare. “ **Tocantins**”. 1ª ed. Barueri: RRDDonnelley,2001.v.1000.240pg.

ILUSTRAÇÃO:

LEONARDOS, Stella ; ARNÚS, Graça. . “**Passeio no Tocantins**” Literatura Brasileira/Poesias. Goiânia: Kelps, 2008 (Aquarelas/ Poesias).

PINHEIRO,José Sebastião (Tião Pinheiro) . “**de Sonhos e de Construção**”Literatura Brasileira/Poesias(Arnús, Graça - Aquarelas).

6. Cursos Ministrados :

- #2013-2017- Curso de Técnicas Complementares ao Desenho e Pintura.
- # 2010/2015 -Desenvolvimento Artístico no Ateliê do artista
- # 2013/2015 - Workshop de Gravura no SP ESTAMPA 2013.
- # 2012 - Capacitação em Expressão Artística para Professores da rede estadual do TO .
- # 2011 – Oficina de Capacitação Artística, Gurupi, TO.
- # 2010 - 2013-“Pensamento Criativo”- Técnicas de Desenho e Aquarela, SP.
- # 2008 – 2009 “Plástica I”e “Plástica II” na Universidade Federal de Tocantins, UFT, Tocantins.
- # 2000 – 2002 “História da Arte” – Para público em geral e artistas interessados.
- # 1998 – 2000 -“Linguagem Arquitetônica”e “Desenho de Observação” –Curso de preparação para vestibular de arquitetura.
- #1996 – 2000 - “Pintura, Aquarela e Gravura” – Para artistas iniciantes.
- #1997 - 1999 - “Capacitação em Expressão Artística” para Professores de 2º e 3º grau das Instituições de Ensino de Barueri, Santana de Parnaíba e Pirapora do Bom Jesus – São Paulo.

OBRAS ADQUIRIDAS POR ÓRGÃOS PÚBLICOS :

- 2016 - PREFEITURA DE PALMAS, TO.
- 2015 -TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DO TOCANTINS,TO.
- 2004 -TRIBUNAL DE CONTAS DA UNIÃO NO TOCANTINS.
- 2002 -MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA (MARCO), MATO GROSSO DO SUL.
- 1997 -MUSEU HISTÓRICO DE SANTANA DO PARNAÍBA, SP.