



Jacqueline Durans

CONTATO



+55 16 98844-7288 (Araraquara, SP)



jacqueline.durans.cinema@gmail.com

MULHER CIS, PARDA, LATINA, ATRIZ, ROTEIRISTA,
DIRETORA, PRODUTORA, PARECERISTA E ARTE EDUCADORA

- Direção e fotografia do Vídeo Arte Documental, “Mais de Meio Caminho Andado”, contemplado pela LPG 2023 da Cidade de Limeira, proponente Valéria Espinhara. .
- Workshop “Master Scenes” - Escrita e Estrutura de Roteiros Fílmicos - Oficina Cultural Oswald Andrade, SP.
- LPG2023 Araraquara - Laboratório de Audiovisual Araraquara, Mostra Araraquara nas Telas, Produção Curta Metragem Ficção _RESET_, Desenvolvimento de Roteiro A Livraria.
- Teatro - Atriz no espetáculo “Apátridas” da Companhia Nova de Teatro - 2024 ITFOK - International Theatre Festival Of Kerala, India, 2023 Palacete das Rosas, Araraquara, São Paulo, Festival Internacional de Teatro, Bagdá, Sesc Campinas (SP), 41º Fadjr International Theatre Festival em Teerã, Irã. 2022 indicado ao Prêmio Internacional Teresa Pomodoro 2022, Teatro No’hma, Milão, Itália. Temporadas: Itaú Cultural 2022, Teatro Artur Azevedo 2021, SP.
- Oficina de escrita e Formatação de Roteiros Fílmicos - POIESIS - Secretaria da Cultura Economia e Industria Criativa, SP.
- Curadora Mostra Wallace 2023
- Roteirista de Reset_, Prêmio Melhor Roteiro, Concurso de Roteiros Festival Cine Inclusão, São Paulo
- Co Curadora “Mostra Panorama” - MIS Campinas e ICine
- Oficina de Escrita e Formatação de Projetos Audiovisual - Poiesis - Oficinas do Interior da Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Estado de SP.
- Membro da Comissão Julgadora do PROAC 2023 e 2022 - Secretaria de Economia Criativa do Estado de São Paulo.
- Roteirista, codiretora, camera e produta do filme documentário, Achei o Meu Nariz, Mostra de Cinema BR, Avaré, SP, Melhor Filme Universitário pelo 4º Festival Brasil de Cinema Internacional, RJ, “Roda de conversa sobre vivencias na palhaçaria...

...CONTINUAÇÃO

feminina“ – Casa Naara, RJ, “Festival Esse Monte de Mulher Palhaça”, RJ, “Festival de cultura, design e arte” – ESDI, RJ, 1º Encontro Internacional de Palhaças na Ilha do Mel - Cine Metrópolis - Vitória, ES, 2º Festival de Palhaças de Joinville, RS, 3ª mostra de curtas do Pavão, Projeto Pulsa - Casa Ipanema, RJ, NucineClube da UNESA – Campus João Uchoa, RJ,

- Orientadora na oficina Escrita e Formatação de Projetos audiovisuais - Poiesis
- e Secretaria da Cultura e Economia criativa do Estado São Paulo.
- Roteirista e diretora do O Relógio de Ouro, Filme Selecionado para a 11ª Mostra Wallace Audiovisual 2022 - Estação Ferroviária, Araraquara
- Orientadora A Presença na Cena para as Telas – 11ª Mostra Wallace 2022, SENAC
- Orientadora Projeto Oficinas Docs Sustentáveis Araraquara - Produtora Numen
- EMEF Rafael de Medina, EMEF Henrique Scabello e Núcleo NEJA
- Palestrante: Roteiro e Produção para Cinema - UNIARA, Araraquara (SP).
- Curta Metragem de Guilherme Xavier, “Despovoado”, produtora Oeste Cinema.
- Prêmios: PROAC 39/2021, Lei Aldir Blanc - Lei Federal nº 14.017/2020,
- Prêmios na Mostra Wallace de Cinema dos filmes Veracidade e Achei o meu nariz.
- Prêmio melhor filme no “Festival do Cinema Brasileiro” para o documentário Achei o Meu Nariz.
- Prêmio melhor atriz, Festival Curta Teatro SESI/Sorocaba, “No tempo de uma cena” – adaptação de Hamlet – dramaturgia e direção de Eduardo Córdoba (premiado também como diretor, dramaturgo e sonoplastia).
- Oficinas: Escrita e Elaboração de Projetos pela Poiesis, Otrabalho das Atrizes e Atores para as Telas, Mostra Wallace e Senac, Escrita e Formatação de roteiros pelo SESC Araraquara, Roteiro para Filmes Curta Metragem pela Oficina Cultural Oswald Andrade, Masterclass Audiovisual - da Ideia ao Projeto, na 4ª FLIM (Feira Literária de Mambucaba, RJ) Oficina Audiovisual - da Ideia ao Projeto Oficina Cultural Oswald Andrade, Workshop Arte Performance, Museu da Língua Portuguesa, Teatro Secretaria da Educação de Limeira, Teatro Secretaria da Cultura de Limeira), Expressão Corporal e Direção de Fotografia, SENAC Moda, SP, Teatro, Oficina Cultural Regional Grande Otelo, Teatro Escola de Arte Dramática de Jundiaí e Teatro Instituto Toca do Coelho, SP.
- Filmografia sete projetos autorais filmados e independentes (cinco ficções e dois documentários).
- Curadora, Produtora e Coordenadora de Produção: “Mostra Brasileirinhos de Cinema” (CCBB SP, DF e RJ). Produtora: “Buster Festival de Cinema Dinamarquês” (CCBB RJ), “Festival Visões Periféricas” (OI Ipanema, RJ), Rock in Rio (Cidade do Rock, RJ).
- Cinema, pela UNESA, Campus João Uchoa (RJ) e Teatro Escola Macunaíma (SP). A convite do mestre Carlos Reichenbach frequentou a ECA durante um ano, no curso de direção para cinema. Estudou no CPT(zinho) de Antunes Filho.
- 1997 a 2006 Coordenou a Oficina Cultural Regional Carlos Gomes (Secretaria de Estado da Cultura e Poiesis), Limeira - SP.

2024 ARARAQUARA

Jacqueline Durans