



Diana de Abreu Dobránszky

contato: diana.abreu.d@gmail.com

[lattes](#), [linkedin](#), [academia](#)

interesses principais:

pesquisas curatoriais, projetos editoriais, conteúdos em arte contemporânea e fotografia, tradução e revisão de textos

idiomas

português fluente, inglês fluente

experiências

2019-2023

pesquisa e difusão, área: educação
fundação bienal de são paulo
foco: pesquisa sobre projetos de artistas, desenvolvimento de conteúdos e cursos de difusão em arte contemporânea, mediação

2016

curadoria de exposição
[Still Guerrilling Girls: a causa feminista nos museus de arte](#)
coleção moraes-barbosa, são paulo

2015

curadoria de exposição
[Arte como projeto como livro](#)
coleção moraes-barbosa, são paulo

2008-2019

editorial, área: comunicação
fundação bienal de são paulo
foco: desenvolvimento e gestão de projetos editoriais e revisão de conteúdos para as exposições

formação

2003-2008

doutorado em Multimeios - Unicamp

área: história da fotografia

tese: *A Legitimação da Fotografia no Museu de Arte: O Museum of Modern Art de Nova York e os anos Newhall no Departamento de Fotografia*

orientação: Fernando Tacca

doutorado sanduíche em Nova York, EUA, sob orientação de Geoffrey Batchen, Graduate Center, CUNY

2000-2007

assistente editorial

[revista Studium](#)

Instituto de Arte da Unicamp

2000-2002

mestrado em Multimeios - Unicamp

área: história da fotografia

dissertação: *Referente e imagem na fotografia brasileira em fins do século 20*

orientação: Fernando Tacca

1995-1998

Comunicação Social - Jornalismo Puc-Campinas