

CV

NOARA QUINTANA

noara.noara@gmail.com | www.noaraquintana.com | [@noaraquintana](https://www.instagram.com/noaraquintana)

Educação

- 2019 *Summer School, SFSIA - Saas-Fee Summer Institute of Art, Berlim, Alemanha*
“*States of Consciousness in Cognitive Capitalism*” [Estados de Consciência no Capitalismo Cognitivo]
- 2019 *Summer School, SAVVY Contemporary, Berlim, Alemanha*
“*Spinning Triangles: Ignition of a school of design (100 Years of Bauhaus)*” [Triângulos em rotação: Ignição de uma escola de design (Bauhaus 100 Anos)]
- 2014 Mestrado em Artes Visuais, UNESP - Universidade Estadual Paulista, São Paulo, SP
- 2010 Mobilidade Acadêmica, especialidade em Escultura, Universidade do País Basco - UPV/EHU, Espanha
- 2010 Bacharelado em Artes Plásticas, UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina, Florianópolis, SC

Prêmios e Bolsas

- 2023 Bolsa de apoio e produção, Instituto Inclusartiz para Delfina Foundation Residency, Londres, Inglaterra
- 2021 Bolsa de apoio e produção, Pivô Arte e Pesquisa, São Paulo, SP
- 2020 Prêmio, “*Lauréate 2020*” Institut Français e Cité Internationale des Arts, Paris, França
- 2019 Bolsa de estudos, Saas-Fee Summer Institute of Art (SFSIA), Berlim, Alemanha
- 2017 Prêmio “*Art and Research Residency*”, Cité Internationale des Arts e EHESS - École des Hautes Études en Sciences Sociales através do IIAC - Institut Interdisciplinaire d’Anthropologie du Contemporain, com apoio de Daniel & Nina Carasso Foundation, Paris, França
- 2015 Prêmio Aquisição, 21º Salão Anapolino de Arte, Anápolis, GO
- 2012 Bolsa de Mestrado, CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, São Paulo, SP
- 2008 Bolsa de Estudos, Aliança Francesa, Florianópolis, SC

Residências

- 2023 Delfina Foundation, Residência com apoio Instituto Inclusartiz, Londres, Inglaterra
- 2021 Pivô Arte e Pesquisa, Residência, São Paulo, SP
- 2020 Cité Internationale des Arts e Institut Français, Residência, Paris, França
- 2018 FAAP Residência Artística, São Paulo, SP
- 2017 EHESS e Cité Internationale des Arts, “*Art and Research Residency*”, Paris, França
- 2017 BetOnest Residency, Angermünde, Alemanha

- 2017 GlogauAir Residency, Berlim, Alemanha
- 2016 Ateliê 397, Residência “Estamos muito abertos”, São Paulo, SP
- 2016 Casa Tomada, Residência “Intervalo-Escola”, São Paulo, SP

Exposições Individuais

- 2023 *Futuro Fóssil*, Lanterna Mágica, galeria Projeto Vênus, São Paulo, SP
- 2017 “Concrete Mirror”, em colaboração com Alex Ungprateeb Flynn, EHES- École des Hautes Études en Sciences. Paris, França
- 2014 “Sondagens: do fundo a superfície”, Memorial Meyer Filho. Florianópolis, SC

Exposições Coletivas - Selecionadas

- 2023 - Casa Zalsupin com Almeida&Dale. LABINAC – O que sempre fizemos. São Paulo, SP
- Curadoria de Jacopo Crivelli Visconti
- Bienal das Amazônias, “Bubuia: Águas como Fonte de Imaginações e Desejos”*. Belém, PA
- Curadoria de Keyna Eleison, Vânia Leal, Sandra Benites e Flavya Mutran.
- Tropigalpão, “Show”. Rio de Janeiro, RJ
- Organizado por Projeto Vênus, Marli Matsumoto, Mitre Galeria e Central Galeria
- Lamb Gallery, “Whispers from the South”. London, UK
- Curadoria de Lucas Albuquerque.
- Idyllwild Arts Center e SUPERCOLLIDER, “The Grammar of Animacy”. Idyllwild, Los Angeles, EUA
- Curadoria Berfin Ataman, Isabel Beavers, Yara Feghali e Kira Xonorika.
- Cité Internationale des Arts, “Pays Rêvé, pays reverse”. Paris, França
- Curadoria de Juliana Caffé.
- Galeria Almeida& Dale, “Contra-flecha: Arqueia mas não quebra”. São Paulo, SP
- Curadoria de Germano Dushá, Rafael RG e Ariana Nuala.
- 2022 - KADIST e PIVÔ, “de montañas submarinas el fuego hace islas”. São Paulo, SP
- Curadoria de Yina Jiménez Suriel.
- Haus der Kulturen der Welt (HKW), “The Children Have to Hear Another Story – Alanis Obomsawin”, em colaboração com a artista Maria Thereza Alves. Berlim, Alemanha
- Galeria Marli Matsumoto, “Cultivo”. São Paulo, SP
- Organização de Raphaela Melsohn.
- Museu de Arte de Santa Catarina (MASC), 11º Salão Nacional Victor Meirelles. Florianópolis, SC
- Centro Cultural Bando do Nordeste, “Fotografia e Vídeo na Coleção de Arte Contemporânea do MAPA”. Fortaleza, CE
- 2021 - FRESTAS Trienal de Artes - SESC, “O rio é uma serpente”. Sorocaba, SP
- Curadoria de Beatriz Lemos, Diane Lima, e Thiago de Paula Souza.
- SAVVY Contemporary e Ifa Gallery, “FOR THE PHOENIX TO FIND ITS FORM IN US. On Restitution, Rehabilitation and Reparation”. Berlim, Alemanha
- Curadoria de Elena Agudio, Arlette-Louise Ndakoze (SAVVY Contemporary), Nora Razian e Rahul Gudipudi (Jameel Arts Centre), Alya Sebti (ifa Gallery Berlin).
- Pivô Arte e Pesquisa, “Campo Aberto”. São Paulo, SP

- Kiosko Galeria, *“Cuando no hay sombra es mediodía”*. Santa Cruz de la Sierra, Bolívia. Curadoria de Juliana Caffé.
- Zipper Gallery, *“Algoritmo Cósmico”*, São Paulo, SP
- 2019 - SAVVY Contemporary, *“Spinning Triangles (100 Years of Bauhaus)”*. Berlim, Alemanha
- 2018 - Ateliê 397, *“Vozes Agudas”*, São Paulo, SP
Curadoria de Carollina Lauriano e *et all*.
- Funarte SP e Casarão 34, *“Iminência de Tragédia”*. São Paulo, SP, e João Pessoa, PB
Curadoria de Talita Trizoli e Fabrícia Jordão.
- Museu de Arte de Santa Catarina (MASC), *“Desterro e Desaterro”*. Florianópolis, SC
Curadoria de Josué Mattos.
- 2017 - GlogauAir, *“Open Studios”*. Berlim, Alemanha
- Casa de Cultura DaP - UEL, *“Pela estrada e Fora”*, Arte Londrina n.5. Londrina, PR
Curadoria de Ricardo Basbaum e Danilo Villa.
- 2016 - SESC Belenzinho, *“POTLATCH – Trocas de Arte”*. São Paulo, SP
Curadoria de Paulo Miyada, Yudi Rafael e *et all*.
- Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP), *“Programa de Exposições MARP”*. Ribeirão Preto, SP
- 2015 - Galeria Antônio Sibasolly, *“21º Salão Anapolino de Arte”*, Anápolis, GO
- 2014 - Galeria Gentil Carioca, *“ABRE ALAS 10”*, Rio de Janeiro, RJ

Coleções Públicas

- | | |
|-----------------|--|
| Aquisição, 2022 | <i>“Mata-Cerrada para Hector Guimard”</i>
11º Salão Nacional Victor Meirelles, Florianópolis, SC |
| Aquisição, 2022 | <i>“Noites d’água”</i> e <i>“Mata-Cerrada”</i>
KADIST Foundation, San Francisco, EUA, e Paris, França |
| Doação, 2016 | <i>“Broken Fall”</i>
Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, SP |
| Aquisição, 2015 | <i>“Ensaio sobre o tempo”</i> e <i>“Apelos de horizontes”</i>
Museu de Artes Plásticas de Anápolis (MAPA), Anápolis, GO |