

SANDRA AVELLAR GOMES DE OLIVEIRA

Brasileira, casada,
Endereço: Rua Pereira da Silva, 54 – Mooca/São Paulo
Celular: (11) 998525232
Email:sandraavellar01@gmail.com
Portfólio

<https://sites.google.com/view/sandraavellar-arte-educacao/p%C3%A1gina-inicial>

ÁREA DE ATUAÇÃO

Artes visuais - Arte Educação - Eventos Culturais
Participação ativa na criação autoral de projetos inovadores envolvendo a área de Artes Visuais dentro e fora das Escolas

FORMAÇÃO

Ensino Híbrido: Personalização e Tecnologia na Educação - Instituto Singularidades 2020

A formação do professor na articulação e construção de um ambiente favorável ao aprender - Maria Suzana De Stefano Menin e Carolina de Aragão Escher Marques - 07/05/2016

Contatos com a Arte - Encontro com *Stephan Doitschinoff* - 2 horas 27/04/2016

Contatos com a Arte -*Camadas do Panorama Arte Contemporânea e Arqueologia* - 07/10/2015

FC2 - Modalidades Organizativas - 21/03/2015 a 08/08/2015

Curso de Filosofia e História da arte, professor João Regis Lima - 6 horas MAM 2014

Contatos com a Arte - Encontro com a *Artista Leda Catunda* na exposição *Vontade construtiva na coleção Fadel* - 17/05/2014

Formação para professores e educadores às exposições *Allex Vallauri e Lady Warhol* ,MAM - 20/04/2013

Contatos com a Arte - Encontro com o Curador Felipe Chaimovich, na exposição *140 Caracteres*- 15/03/2014 - 4 horas

Contatos com a Arte - Encontro com o artista Raimo Benedetti *na performance Contatos Imediatos* - 02/03/2013 - 4 horas

Programação volta às aulas - Durante a exposição *Circuitos Cruzados: O Center Pompidou Encontra o MAM* - 31/01/2013 - 2 horas

Obras do Acervo , ministrado por Renato Brolezzi, MASP - 16 horas/2012

Contatos com a Arte Para comer com os olhos - com a educadora e escritora Renata Sant'Anna- 27/10/2012 - 4 horas

Contatos com a Arte - Encontro com o Artista Yiftah Peled na exposição Projeto Parede - 26/03/2011 - 4 horas

Contatos com a Arte - Encontro com o Artista Emmanuel Nassar na exposição Ordem e Progresso : Vontade construtiva na arte brasileira- 12/03/2011- 4 horas

Contatos com a Arte - Grupo de estudos na exposição Gordon Matta Clark (Desfazer o espaço) - 20/03/2010 - 4 horas

Contatos com a Arte - Quando vidas se tornam forma: Diálogo com o futuro - Brasil - Japão 31/03/2008- 4 horas

História da arte - Do Renascimento ao Impressionismo, ministrado pela Prof. Dr. Magnólia Costa, duração : 6 meses 2006

História da arte - Do Impressionismo à Arte Conceitual, ministrado pela Prof. Dr. Magnólia Costa, duração : 6 meses 2006

Ensino Superior - Faculdade Santa Marcelina

Licenciada em Educação Artística com habilitação em Artes Visuais – concluído em 1993.

Ensino Médio e Ensino Fundamental: Colégio São José

Formação - Fundação Bienal

32ª Bienal - Palestra com Daniel Munduruku - Banquete dos Deuses, Conversa sobre a origem e a cultura Brasileira, Contos indígenas Brasileiros - MASP 2016

31ª Bienal -Encontro Sobre Arte da Fundação Bienal - 3 horas, 2014

Workshop com Dan Perjovschi - Artista da 30ª Bienal - 6 horas, 31/08/2014

31ª Bienal - Curso de férias sobre arte contemporânea - O Rei está Nu - 3 horas- 01/07/1914

30 x Bienal - curso : 9 encontros sobre arte contemporânea brasileira com Stela Barbieri - 12 horas, 2013

Encontro de formação em Educação e Arte Contemporânea - 3 horas , 2013

30 x Bienal - A Iminência das Poéticas participação de visita exclusiva para educadores - 2 horas, 2012

29ª Há Sempre um copo de mar para um homem navegar - Formação para educadores- 3 horas, 08/04/2010

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

Escola Santi – SP (atual)

Colégio Palmares - SP (atual)- professora arte integrada ensino fundamental anos finais e 1a série do Ensino Médio

Professora de Arte - Curso anual *Introdução à História da Arte*, 2017 a 2020

Professora de Arte - EF I, 2011 a 2020

Professora de Arte - EF II, 2007 a 2020

Professora de Arte - Atividades extracurriculares, 2009 a 2019

Assessoria educacional - Teatro Escola Macunaíma, 2009 a 2013

Assessoria educacional - Eventos Culturais Escola Santi, 2007 - 2020

Assessoria educacional - formação de professores, 2007 - 2020

Design thinking - SP 2016 - Participação no projeto de revitalização de centro comunitário e escadaria com participação da comunidade - Real Parque

Escola Juca Peralta - Professora de arte da EI, 1996 a 1999

Escola Amplus - Professora de arte da EII, 1995 a 1997

Clube Círculo Militar - Professora de ateliê, 2004 a 2011

Crescendo com Arte - *Crescendo com Arte*/ Professora e gestora do curso, 1993 a 1994

Evento Cultural - Criação e coordenação de Oficina de Artes com o tema *Carnaval nas Artes : Reciclagem para mais 500 anos de Brasil* - Espaço de eventos Shopping Eldorado - SP /março de 2000

VIII Congresso Práticas na Sala de Aula – ICLOC (Instituto Cultural Lourenço Castanho) Apresentação do trabalho "*Projeto Parede*", 2016.

Oficinas de Formação para professores, parceria com OMEP - *Uso da sucata como suporte para arte* - Franca - SP, 1995

Oficinas de Formação para professores, parceria com OMEP - *Uso da sucata como suporte para arte* - Porto Ferreira - SP, 1994

Cenógrafa

- 2013 - Cenário e adereços da peça: A Ilha Misteriosa - Teatro Escola Macunaíma
- 2013 - Cenário e adereços da peça: Branca de Neve - Teatro Escola Macunaíma
- 2013 - Cenário e adereços da peça: Romeu e Julieta Vampiros - Teatro Escola Macunaíma
- 2012 - Cenário e adereços da peça: Reunião assombrosa - Teatro Escola Macunaíma
- 2012 - Cenário e adereços da peça: Deuses Antigos do Egito - Teatro Escola Macunaíma
- 2012 - Cenário e adereços da peça: A Bruxinha que era boa - Teatro Escola Macunaíma
- 2012 - Cenário e adereços da peça: As Aventuras de Chapeuzinho - Teatro Escola Macunaíma
- 2012 - Cenário e adereços da peça: A fantástica fábrica de chocolate - Teatro Escola Macunaíma
- 2011 - Cenário e adereços da peça: Alice no País das Maravilhas - Teatro Escola Macunaíma
- 2012 - Cenário: João e Maria - Teatro Escola Macunaíma
- 2011 - Cenário e adereços da peça: O Pássaro azul - Teatro Escola Macunaíma
- 2011 - Adereços e Figurino da peça: A Bela e A Fera - Teatro Escola Macunaíma
- 2011 - Cenário e adereços da peça: O Mágico de Oz - Teatro Escola Macunaíma
- 2011 - Cenário e adereços da peça: O Despertar - Teatro Escola Macunaíma
- 2011 - Cenário e adereços da peça: Hércules - Teatro Escola Macunaíma
- 2011 - Cenário e adereços da peça: O Diário de Anne Frank - Teatro Escola Macunaíma
- 2010 - Cenário e mobiliário cenográfico : Café Teatral - Teatro Escola Macunaíma
- 2009 - Exposição em Homenagem a João Pacífico (artista convidada apresentando instalação artística) - Estação de trem histórica de Guararema
- 2009 - Cenário: Arco do Triunfo - ano Brasil x França - Clube Círculo Militar
- 2009 - Cenário e adereços da peça: Pinóquio - Teatro Escola Macunaíma
- 2009 - Cenário e adereços da peça: A Megera Domada - Teatro Escola Macunaíma
- 2007 - Cenário e adereços do Sarau: Homenagem a João Pacífico - Teatro municipal de Guararema 03/08/2007
- 2007 - Cenografia (instalação interativa) - 2º festival de Cinema e meio ambiente de Guararema - Teatro Municipal de Guararema - 04 a 19 de agosto
- 2007 a 2010 - Cenografia (criação e montagem de instalações artísticas) - ambientação para o evento mensal : SARAU
- 2004 a 2011 - Clube Círculo Militar - eventos culturais : apresentações de Ballet, shows e eventos culturais
- 1995 - Figurinista e cenógrafa - peça: O sonho colorido de Lila - Teatro independente

Artista Visual

- 2017 - Curadora da intervenção A hora da estrela em homenagem à Clarice Lispector - Livraria Martins Fontes
- 2015 - Pintura Mural da fachada do Teatro Escola Macunaíma
- 2012 - Criação/execução de projeto de transformação cenográfica/artística das lanchonetes do Teatro Escola Macunaíma (unidades Adolfo Gordo e Barão de Limeira)
- 1996 - Exposição Em Torno de Zumbi - MAC (USP) Artista selecionada com as obras: Elixir Cataclismiano, Banho de espuma e Gemada - Estação Ciências
- 1996 - Exposição Approach - espaço de Exposição Eugenie Vilien - Faculdade Santa Marcelina
- 1995 - 12º SAJA , Jacareí -SP
- 1995 - 19º Salão de Arte de Franca - Franca SP
- 1992 - Salão Universitário de Arte - UNIART, mostra coletiva, Sala Eugenie Vilien - S