



# olá! :) meu nome é Luísa Brockmann

*sou designer gráfico e ilustradora*

54 9 8121.2898

Rua Paim, nº 420, São Paulo - SP

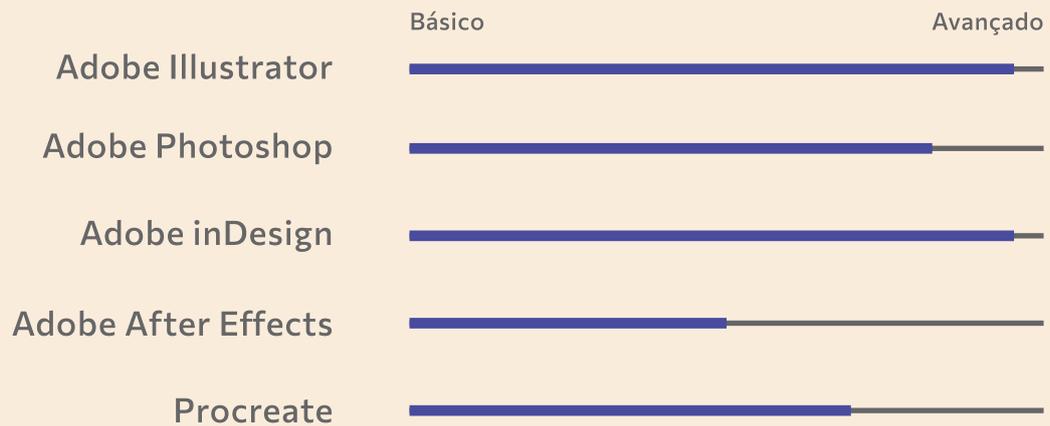
[luisa.illustration@gmail.com](mailto:luisa.illustration@gmail.com)

[luisabrockmann.myportfolio.com](http://luisabrockmann.myportfolio.com)

Sou de Caxias do Sul, RS, onde morei até os 26 anos e me formei Bacharel em Design Gráfico pela Faculdade da Serra Gaúcha.

Em 2019 me mudei para São Paulo em busca de crescimento profissional e pelo desejo de viver em uma cidade grande, cercada de pessoas e culturas diversas.

## habilidades



## áreas de atuação

Sempre tive muito interesse em diversas áreas criativas, e isso me fez aprender um pouco de tudo que gosto, por isso me considero uma profissional multidisciplinar :)

**Design Gáfico**    **Identidade visual / Embalagem / Design Têxtil / Design Editorial**

**Ilustração**        **Digital / Tradicional**

**Animação**        **Story Board / Motion Graphics**

## idiomas

|     |                                       |
|-----|---------------------------------------|
| PT  | Português nativo                      |
| EN  | Inglês avançado                       |
| KOR | Coreano básico (é uma longa história) |

## formação

### Bacharelado em Design Gráfico

2011 - 2015

Centro Universitário FSG - Caxias do Sul, RS



### Prêmio Destaque TCC ApDesign

Premiação entregue ao aluno formando que desenvolveu o melhor Trabalho de Conclusão de Curso em alguma das universidades parceiras da Apdesign.

## experiência

### 100 PORCENTO DESIGN EM MOVIMENTO

#### Coordenadora de Criação • junho 2021...

Captar briefing e realizar apresentações dos resultados dos projetos / Conceituar projetos de identidade visual e embalagem / Coordenar designers prestadores de serviço nas criações / Acompanhar as entregas de todos os materiais.

#### Designer Pleno • março 2020 - junho 2021

Criação de identidades visuais e embalagens desde conceituação até aplicação / Pesquisa e conceituação através de interpretação de briefing / Finalização de arquivos para produção.

Na 100 Porcento ganhei experiência no design de embalagem, algo que havia tido pouco contato anteriormente, trabalhei com marcas como Yakult, Copacol e MDiasBranco e tive a oportunidade de ser promovida a diretora de criação.

#### DESIGNER AUTONOMO • janeiro 2019 - março 2020

Prestação de serviço de design digital / Criação de identidade visual / Ilustrações comissionadas para datas comemorativas e streamers de games.

Neste período como autônomo entendi que sou uma pessoa que prefere de trabalhar em equipe, possibilitando trocas e colaborações. Foi um período importante para conhecer minhas forças e fraquezas.

### EPIC DESIGN STUDIO

#### Designer Jr • agosto 2014 - dezembro 2018

Criação de ilustrações para identidades visuais e estampas têxteis / Desenvolvimento de identidades visuais desde conceituação até aplicação / Finalização de arquivos para produção.

A Epic foi o lugar onde construí muito do que o meu trabalho é hoje e onde trabalhei com um grande número de projetos de fora do mundo corporativo. Lá aprendi a mesclar design e ilustração.

### DKW BRANDESIGN

#### Estagiária • junho 2011 - dezembro 2012

#### Designer Jr • janeiro 2013 - agosto 2014

Montagem de mockups e bonecos físicos para displays e revistas / Diagramação de materiais editoriais como revistas e catálogos / Criação de peças de Endomarketing.

# **cursos**

## **Branding - Fundamentos e Modelos de Gestão de Marcas - 2014**

Mentor: Guilherme Sebastiany

---

## **Identidade Visual no Branding - 2015**

Mentor: Guilherme Sebastiany

---

## **Curso de Desenho Artístico - 2016**

Mentor: Rafael Dambrós

---

## **Oficina Direção de Arte: A Poética do Espaço - 2018**

Mentor: Roberta Tiburri

---

## **Quanta Academia de Artes : Storyboard para Animação - 2020**

Mentor: Paulo Muppet



**conheça meu portfólio  
e me chame para  
uma conversa!**

