

AMANDA AMARAL

FORMAÇÃO ACADÊMICA | TITULAÇÃO

2013- 2018 | Graduada em Artes Visuais-
Licenciatura Pela Universidade Federal do Espírito
Santo

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

2023 » Curso de Direção de Arte - LabCine com Bell
Xavier . Sesc Pompéia. São Paulo/SP, Brasil

2021 » Curso de curta duração em Curadoria em
perspectiva: práticas não hegemônicas em artes visuais.
SESC-SP, São Paulo/SP, Brasil

2020 » Curso de curta duração em Ações de difusão
da 34ª Bienal de São Paulo - Primeiras conversas.
Fundação Bienal de São Paulo. São Paulo/SP Brasil.

2020 » Programa de Orientação de Projetos em
Artes Visuais. Centro de Pesquisa e Formação do
SESC São Paulo (CPF SESC), São Paulo/SP

2018 » Projeto de extensão. VÃO: projeção Filmes
no lençol com tutoria de Raquel Garbelotti, Gisele
Ribeiro e Aline Dias.

2016 - 2017 » Bolsista no projeto de pesquisa de
iniciação científica "LUGAR ALGUM: Reflexividades
sobre os espaços abandonados de Vitória e à quem
pertencem" Coordenação Raquel Garbelotti

2014| 2015 » Projeto de pesquisa Cinema de Exposição:
REFLEXIVIDADE E AUDIÊNCIA PARA UMA ESTÉTICA
POLÍTICA. Coordenação Raquel Garbelotti.

2014 | 2015 » Bolsista no projeto de extensão: ORGANON (Núcleo de Estudo, Pesquisa e Extensão em Mobilizações Sociais) com a coordenação de Cristiana Losekann. 2015 » Monitor-Educador na Galeria Espaço Universitário. Vitória/ES

2014 » Monitor - Encontro Nacional de Estudantes de Artes Plásticas (ENEARTE). Universidade Federal do Espírito Santo. Vitória/ES

2014 | 2014 » Curso de Formação em Arte Contemporânea (Carga horária: 36h). Instituto Tomie Ohtake. Ministrado por Matias Monteiro. Ouvinte.

2009 | 2012 » Pintura em Tela. Espaço de Arte Celga. Ministrada pela Artista Pamela Reis.

OUTRAS QUALIFICAÇÕES

2018 » MERGULHO: Experiência imersiva em arte-educação. Formação por Juan Gonçalves (ES), Lucca Peçanha (ES), Ludmila Costa Cayres (ES), Rafael Dias (ES), Diogo de Moraes (SP) e Mara Pereira (RJ)

2018 » Oficina de arte-educação - Exposição "Studio Butterfly e outras Fábulas". Casa Porto das Artes Plásticas, Vitória/ES

2018 » Oficina de arte-educação - Exposição "Studio Butterfly e outras Fábulas". Casa Porto das Artes Plásticas, Vitória/ES

2018 » Laboratório criativo de mediação e arte: Percursos e (i)mediações. Ministrado por Ludmila Costa Cayres e Karenn Amorim. Casa Porto das Artes plásticas. Vitória/ES

2018 » Curso de formação em arte Contemporânea. O que faz da Arte contemporânea contemporânea? Instituto Tomie Ohtake. ministrado por Gabriel Zacarias. Vitória/ES.

2015 » Seminário "Experiências de curadoria em instituições", realizado no Museu de Arte do Espírito Santo. Vitória/ ES

2014 » Curso de Formação em Arte Contemporânea (Carga horária: 36h). Instituto Tomie Ohtake. São Paulo/SP.

2014 » Curso de Formação em Arte Contemporânea (Carga horária: 36h). Instituto Tomie Ohtake. Ministrado por Matias Monteiro . Vitória/ES.

2013 » Seminário Internacional museu vale: Cyber-Arte Cultura: A trama das Redes. Museu Vale. Vila Velha/ES

2009 | 2012 » Pintura em Tela. Espaço de Arte Celga. Ministrada pela Artista Pâmela Reis

PREMIOS E TÍTULOS

2021 » Edital de Chamamento para Seleção de Propostas para Mostra Videografias na Galeria Homero Massena No 002/2021, Secretaria de Cultura do Espírito Santo e Galeria Homero Massena. Vitória/ES. Brasil

2020 » "LIMBO | Laboratório de investigações de processos criativos em tempos pandêmicos". 2021.[FORMAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL ONLINE]. Duo FURTACOR e FUNCULTURA-SEMC/PMV. Vitória/ES. Brasil
2020 » Edital de Chamamento para pesquisadores - I FÓRUM DA IMAGEM NA GALERIA HOMERO MASSENA No 004/2020. Secretária da Cultura do Governo do Estado do Espírito Santo (SECULT-ES). Vitória/ES. Brasil

2019 » Edital de Chamamento para artistas - DAVISUAIS 2019 | Exposição Coletiva do Centro de Artes - UFES. Galeria de Arte e Pesquisa (GAP-UFES). Vitória/ES. Brasil

2016 » saiu apressado e disse-me que voltava ontem. (Coletivo LARANJA) (Edital 009/2015) Casa Porto das Artes plásticas. Vitória/ES, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2022 » Aparição Desaprição : projetodeprojeções. Casa da Escada Colorida. Rio de Janeiro/RJ. Brasil

2022 » Fronteiras e Ficções. Galeria Canizares. Escola de Belas Artes (UFBA). Salvador/BA . Brasil

2020 » Continuidades. Galeria de Arte e Pesquisa (GAP-UFES). Vitória/ES. Brasil

2019 » HÁ UM LUGAR PARA A ARTE? 1ª MOSTRA NACIONAL DE AUDIOVISUAL DO ESPÍRITO SANTO. Cine Metrópolis – Vitória/ES . Brasil

2018 » GRADUARTES. Galeria de Arte e Pesquisa – Vitória/ES . Brasil

2018 » MERGULHO_estratégias para emergir. Museu de Arte do Espírito Santo (MAES) . Brasil

2017 » OCUP(AÇÃO). Biblioteca Central da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). Vitória/ES . Brasil

2016 » SAIU APRESSADO E DISSE- ME QUE VOLTAVA Vitória ES.ONTEM. - (Coletivo LARANJA)

(Edital 009/2015) Casa Porto das Artes Plásticas. Vitória/ES . Brasil

2016 » Vulva Maxima. Coletivo kwork. Vila Velha/ES . Brasil

2015 » Quanto Mais Arte Melhor. CEMUNI II e Galeria de Arte e Pesquisa - Vitória/ES . Brasil

2015 » 4ª Salão de Artes Visuais CCFA – Aliança Francesa – Niterói/RJ . Brasil

2015 » 1º Salão Capixaba de Fotografia – Edição 1 / PMV/CASA PORTO – Vitória/ES . Brasil

2014 » OCUPA 2014. Galeria de Arte e Pesquisa - Vitória/ES . Brasil

2013 » REFLUXO. Galpão Vix Universidade Federal do Espírito Santo – Vitória/ES . Brasil

AÇÕES/PROPOSIÇÕES E EVENTOS

2021 - 2022 » Associação Cultural Santa Companhia (Santa Cia) I São Paulo/SP I Assistente de direção de arte e fotógrafa I Clipe: Meu país

2021 - 2022 » Associação Cultural Santa Companhia (Santa Cia) I São Paulo/SP I Assistente de direção de arte e fotógrafa I Oficina pedagógica Musical : O som e seu som

2021 - 2022 » Associação Cultural Santa Companhia (Santa Cia) I São Paulo/SP I Assistente de direção de arte e fotógrafa I Leitura Viva : A cantora Careca de Eugene Ionesco

2021 - 2022 » Associação Cultural Santa Companhia (Santa Cia) I São Paulo/SP I Assistente de direção de arte e fotógrafa I Leitura Viva : Fim de Partida de Samuel Beckett

2019 » AFETO, MEMÓRIA E EXPERIÊNCIA: REFLEXÕES SOBRE ESPACIALIDADES NO CAMPO AMPLIADO DA SERIE DE VÍDEOS — SEM TÍTULO. VII COLARTES 2019: Há um lugar para a arte?. 2019, Vitória. Colóquio de Arte e Pesquisa dos Alunos do Programa de Pós Graduação em Artes da Universidade Federal do Espírito Santo. Vitória/ES.

2019 » Cora Primavera: Rito manifesto. Peça Cênica. Teatro de Contêiner Mungunzá . São Paulo/ SP

2019 » Cora Primavera: Rito manifesto. FRINGE: Festival de Teatro de Curitiba . Curitiba/PR

2018 – 2019 » Cora Primavera: Rito manifesto. Peça Cênica. Praça dos Arcos. São Paulo/ SP

2016 » Poéticas da Criação – Seminário Ibero-Americano. Universidade Federal do Espírito Santo. Vitória/ES

2015 » Brincantes do Bonecão. Viagem Pela Literatura: Contaço de histórias (Edital N°004/2015). Fábrica de Idéias. Vitória/ES

2014 » Encontro Nacional de Estudantes de Artes Plásticas (ENEARTE). Universidade

Federal do Espírito Santo. Vitória/ES

2014 » Brincantes do Bonecão. 2º Reviravolta coletiva. Parque Moscoso. Vitória/ES

2014 » Brincantes do Bonecão. Claretiano Ensino à Distância. Vitória/ES

2013 » Brincantes Do bonecão SabadUFES. Universidade Federal do Espírito Santo. Vitória/ES

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

2021 » Residência artística/online - F(r)icções: experiências de fronteiras. Ines Linke & Lia Krucken (Org.). Fórum de Arte (PPGAV-UFBA) & Goethe Institut, Salvador/BA, Brasil

2021 » Residência artística [FESTÁ! - SESC]Criação de Obra Coletiva de Audiovisual Expandido. AvxLab. online. Sesc Parque Dom Pedro. São Paulo/SP, Brasil

2020 » Projeto de Orientação em Projetos em Artes. Visuais - POPAV 2020 com Ana Paula Cohen e Gustavo Torrezan. Centro de Pesquisa e Formação (CPF SESC/SP), Brasil

PUBLICAÇÕES E ARTIGOS

2023 » Do deserto ao mar : ou nem todos os planos que são vistos de cima indicam que você está obrigatoriamente do alto. Publicação Revista FPA. <<https://livroaberto.ufpa.br/jspui/handle/prefix/1186>>

2022 » O que não cabe aqui. Livro de artista. Residência artística/online - F(r)icções: experiências de fronteiras. Fórum de Arte (PPGAV-UFBA) & Goethe Institut, Salvador/BA, Brasil. [NO PRELO]

2021» O que nos trouxe até aqui não nos garante daqui pra frente. Revista Tonel.. 3 Edição. São Paulo, Brasil <<http://www.tonel.co/o-que-nos-trouxe-ate-aqui-nao-nos-garante-daqui-pra-frente/>>

2020 » FURTACOR. Revista Arte ConTexto. Volume 6 Edição 16. Brasil

<<http://artcontexto.com.br/portfolio/furtacor-lindomberto-ferreira-alves-amanda-amaral/>>

2020 Outro chão para se pousar o pé: ou, seis gestos provisórios para sobreviver ao tempo do "fim". In: Revista NAVA (UFJF). Juiz de Fora/MG, v. 05, n. 1 e 2, p. 18-27, dez. 2020

2020 » "ISTO NÃO É UM TEXTO CURATORIAL" - Texto Curatorial. In: Exposição "Fórum da imagem: construção de imagens urgentes" - Curadoria. Exposição coletiva - Artistas selecionados por edital. Galeria Homero Massena & SECULT/ES, Vitória/ES, Brasil

2020 » A imobilidade na produção e o que isso diz sobre os artistas contemporâneos. I FÓRUM DA IMAGEM. Galeria Homero Massena. Vitória/ES < <https://forumdaimagem.files.wordpress.com/2020/08/5a-imobilidade-na-producao-e-o-que-isso-diz-sobre-os-artistas-contemporaneos.pdf> >

2019 » AFETO, MEMÓRIA E EXPERIÊNCIA: REFLEXÕES SOBRE ESPACIALIDADES NO CAMPO AMPLIADO DA SÉRIE DE VÍDEOS — SEM TÍTULO. VII COLARTES 2019: Há um lugar para a arte?. 2019, Vitória. Colóquio de Arte e Pesquisa dos Alunos do Programa de Pós Graduação em Artes da Universidade Federal do Espírito Santo. Vitória/ES

2018 » Catálogo SESC glória com textos da equipe educativa sobre as exposições: A maré da vida, de Ercilia Stanciany e O Grande Veleiro, de Arthur Bispo do Rosário [TRELLO]

2018 » Notações. Material Educativo produzido para a exposição: A maré da vida de Ercilia Stanciany

<https://issuu.com/sescgloria/docs/notac_o_esa_mareda_vida_ >

2018 » MERGULHO_estratégias para emergir. Museu de Arte do Espírito Santo (MAES).

2016 » Madmen: Questões de empoderamento a partir de um viés estético" — Poéticas da Criação. Universidade Federal do Espírito Santo. Vitória/ES

CURADORIA

2023 » LAB. FORA. Curadoria Educativa Adjunta. Edital Setorial de Artes Visuais Secretaria Estadual de Cultura do Espírito Santo (SECULT/ES). Vitória/ES. Brasil

2020 » Exposição "LIMBO | Experimentações em tempos pandêmicos" - Curadoria. Exposição coletiva - Artistas selecionados por edital. FURTACOR & Secretaria Municipal de Cultura de Vitória, Vitória/ES, Brasil

2020 » DO ESCURO DO NOSSO TEMPO. CURADORIAS EM REDE. Plataforma de Curadoria. Site Exposição virtual dos artistas Esther Almeida e Luis Maria. Brasil

2020 » I FÓRUM DA IMAGEM. Galeria Homero Massena. Secretaria Municipal de Cultura de Vitória, Vitória/ES, Brasil

2019 » Feira MOIKA de economia criativa. MOIKA ETC. São Paulo/SP

TEXTOS CURATORIAIS

2020 » ISTO NÃO É UM TEXTO CURATORIAL! In: Exposição "Fórum da imagem: construção de imagens urgentes" - Curadoria. Exposição coletiva - Artistas selecionados por edital. Galeria Homero Massena & SECULT/ES, Vitória/ES, Brasil.

2020 » Outro chão para se pousar o pé: ou, seis gestos provisórios para sobreviver ao tempo do "fim". In: Exposição "Do escuro do nosso tempo". Individual dos artistas Esther Almeida & Luis Maria. 2020. WEB SITE Plataforma de Curadoria (DAV-UFES), Vitória/ES, Brasil.

COORDENAÇÕES EDUCATIVAS

2023 » Projeto AECE. Edital Setorial de Artes Visuais SECULT/ES, Vitória/ES, Brasil

2023 » LAB.FORA. junto à coletivo FURTACOR. Edital Setorial de Artes Visuais SECULT/ES. Vitória/ES. Brasil

2022 » Residência Klínicateliê: ser obra da obra de arte, na Galeria de Arte e Pesquisa (GAP). Galeria de Arte e Pesquisa. Espírito Santo/ES

2020-2021 » Projeto Tirante. Proposições Educativas à Espera. Museu de arte do Espírito Santo (MAES). Vitória/ES

MONTAGENS DE EXPOSIÇÃO

2021 » Exposição "LIMBO | Experimentações em tempos pandêmicos" - Montagem. Coletiva de artistas selecionados por edital. FURTACOR & Secretaria Municipal de Cultura de Vitória, Vitória/ES, Brasil

2018 » Exposição "MERGULHO_estratégias para emergir" - Montagem. Coletiva do projeto MERGULHO: experiência imersiva em arte e educação. Museu de Arte do Espírito Santo Dionísio Del Santo (MAES), Vitória/ES, Brasil.

2015 » Uma Oleira de Vida Inteira. Individual de Regina Rodrigues. Galeria de Arte Espaço Universitário (GAEU). Vitória/ES

2015 » Geração Oitenta: Uma poética gravitacional sobre o Acervo. Coletiva. Galeria de Arte Espaço Universitário (GAEU). Vitória/ES

2013 » Silencioso e Incerto. Individual de Shirley Paes Leme. Galeria Matias Brottas. Vitória/ES.

PROJETOS EXPOGRÁFICOS

2021 » Exposição "LIMBO | Experimentações em tempos pandêmicos" - Projeto Expográfico. Exposição coletiva de artistas selecionados por edital. FURTACOR & Secretaria Municipal de Cultura de Vitória, Vitória/ES, Brasil.

2020 » Exposição "Fórum da imagem: construção de imagens urgentes" - Projeto Expográfico. Exposição coletiva de artistas selecionados por edital. Galeria Homero Massena & SECULT/ES, Vitória/ES, Brasil.

2020 » Exposição "Do escuro do nosso tempo" - Projeto Expográfico. Individual dos artistas Esther Almeida & Luis Maria. Plataforma de Curadoria (DAV-UFES), Vitória/ES, Brasil.

2020 » Exposição "No tempo da espera" - Projeto Expográfico. Individual da artista Mara Perpétua. Plataforma de Curadoria (DAV-UFES), Vitória/ES, Brasil

PARTICIPAÇÕES EM EVENTOS, CONGRESSOS E FEIRAS

2019 » VII COLARTES 2019: Há um lugar para a arte? . Colóquio de Arte e Pesquisa dos Alunos do Programa de Pós Graduação em Artes da Universidade Federal do Espírito Santo. Vitória/ES

2018 » MAES NA FACHADA. Museu de Arte Dionísio Del Santo (MAES). Vitória/ES

2016 » - Poéticas da Criação. Universidade Federal do Espírito Santo. Vitória/ES

2016 » MAES NA FACHADA. Museu de Arte Dionísio Del Santo (MAES). Vitória/ES

2015 » Seminário EXPERIÊNCIAS DE CURADORIA EM INSTITUIÇÕES com Bitú Cassundé (MAC), Júlia Rebouças, Marta Mestre(MAM-RJ) e Paulo Miyada (Tomie Ohtake). Museu de Arte Dioniso Del Santo(MAES) Vitória/ES

2014 » Seminário Internacional De fotografia.com Annu Matthew, David Wells e Ratão Diniz. Vila Velha/ES. Ouvinte

2014 » Seminário Nacional de Assistência Estudantil/ UNE. Entrar, Pertencer e transformar a universidade. (Carga Horária: 50 horas) Ouro Preto/MG.

2014 » Evento de extensão Expositivos da Cidade do Rio de Janeiro (Carga Horária: 30 horas). Rio de Janeiro/RJ

2014 » Oficina: Leitura, Ilustração e Xilogravura. Ministrada pelos artistas Luciano Feijão e André Magnago (Carga Horária: 06 horas). Vitória/ES.

2014 » Conferência Internacional Telas à Parte - Beside the Screen Brazil. Ouvinte

2013 » Seminário Internacional Museu Vale – Cyber- Arte-Cultura: A trama das Redes. Vila Velha/ ES. Ouvinte

DEMAIS PUBLICAÇÕES TÉCNICAS

2020 » CODICE: Tipografia como estética renascentista. Oficina. Museu da imagem e do som (MIS). São Paulo/SP.

2020 » Deriva: práticas para se pensar a cidade. Oficina. Museu da imagem e do som (MIS). São Paulo/SP.

2016 » Museu como interface. (Relatório de pesquisa). Brasil

2016 » "saiu apressado e disse -me que voltava ontem". Coletivo LARANJA – Oficina. MÓDULO I - fragmentos afetivos - recolhimento - Curso de curta duração. Vitória/ES

2016 » "saiu apressado e disse-me que voltava ontem". Coletivo LARANJA . Oficina MÓDULO II - Fragmentos afetivos - cartografia visual – Curso de curta duração. Vitória/ES

OFICINAS MINISTRADAS

2021 » Workshop "Educativo como programa público: proposições educativas em espera". [FORMAÇÃO DE PROFESSORES ON-LINE]. In: Exposição Virtual "Projeto Tirante". Museu de Arte do Espírito Santo, Vitória/ES. Brasil

2021 » Workshop "LIMBO | Laboratório de investigações de processos criativos em tempos pandêmicos". 2021. [FORMAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL ON-LINE]. Duo FURTACOR & FUNCULTURA-SEMC/PMV. Vitória/ES. Brasil

MESAS REDONDAS

2020 » Mesa redonda "LEITURA DE IMAGENS _ Eixo curatorial: A imobilidade na produção e o que isso diz sobre os artistas contemporâneos". Fórum da Imagem: Construção de Imagens Urgentes. Galeria Homero Massena. Vitória/ES. Brasil

2020 » Mesa redonda "LEITURAS COMENTADAS _ Texto: A imobilidade na produção e o que isso diz sobre os artistas contemporâneos". Fórum da Imagem: Construção de Imagens Urgentes. Galeria Homero Massena. Vitória/ES. Brasil

2020 » Mesa redonda "LEITURA COMENTADAS _ Texto: Bucólico marginal - uma experimentação em tempos pandêmicos". Fórum da Imagem: Construção de Imagens Urgentes. Galeria Homero Massena. Vitória/ES. Brasil

Núm. de telefone

27- 09 -9296-2132

E-mail

amaralamg@gmail.com

Site

<http://cargocollective.com/amaralamanda/>