

## 1) INFORMAÇÕES PESSOAIS

- Nome : Helena Carneiro Ribeiro
- CPF : 137.988.997-97
- Data de Nascimento : 23/08/1990
- Endereço : Rua Barão de Mesquita, 743 - Andaraí, Rio de Janeiro, RJ - Brasil
- Contato : [ribeiro.helenacarneiro@gmail.com](mailto:ribeiro.helenacarneiro@gmail.com) | +55 (21) 973417864

## 2) FORMAÇÃO ACADÊMICA

- **Mestrado em Ilustração e Animação** — Instituto Politécnico do Cávado e do Ave (IPCA) (2019 à 2022)
- **Bacharelado em Pintura na Escola de Belas Artes** — Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) (2009 à 2014)

## 3) CURSOS

- Curso de Animação e Rigg — Combo Estúdio.
- Curso Criação de Cenários para Animação — Fernanda Montoni.
- Curso Melhoria em Desenho — Hiro Kawahara.
- Curso de Pintura, Turma Avançada na Studio Arts College International (SACI) em Florença, Itália - Summer 2017 Two-Week-Non-Credit Program.
- Curso Técnicas de Ilustração; Curso de Artes Visuais com Renato Alarcão.
- Curso Ilustração Contemporânea: A Teoria; Curso de Artes Visuais com Renato Alarcão.

## 4) COMPETÊNCIAS

- Desenho, Pintura e Ilustração.
- Ilustração de Cenários e Props para Animação 2D.
- Ilustração para Aplicativos e Jogos de Celular.
- Design Gráfico.
- Design de Logotipo.
- Web Design (HTML5, CSS3, jQuery, Bootstrap, Java Server Pages, Java Server Faces, Moodle e WordPress).
- UI Design.
- Conhecimento Avançado das ferramentas Adobe Photoshop e Adobe Illustrator.
- Conhecimento Básico das ferramentas Adobe After Effects, Adobe Premiere, Adobe InDesign e Toon Boom Harmony.

## 5) IDIOMAS

- **Inglês** — Nível Avançado (C2).
- **Espanhol** — Nível Básico (B1).

## 6) EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### 6.1 DESIGN E ILUSTRAÇÃO

Outubro de 2022 - Março de 2023 • **Estúdio Pictograma — Designer e Ilustradora**. Funções: Design de logotipos, Peças para e-mail marketing e redes sociais, Criação de peças gráficas e ilustrações para impressos.

Julho - Setembro de 2022 • **Wuzzals — Ilustradora**. Funções: Criação de ilustrações infantis para aplicativo de alfabetização.

Maior - Julho de 2022 • **Kokku — Ilustradora de Props**. Funções: Criação de assets para jogos de celular.

Fevereiro - Julho de 2022 • **Alopra Studio — Ilustradora de Cenários e Props**. Funções: Criação de Cenários e Props para séries de animação 2D. Projetos: Polly Pocket e Heroes of Goo Jit Zu.

### 6.2 WORKSHOPS

Novembro de 2020 • **Workshop “Introdução à Pintura Digital” — CINANIMA**. Workshop realizado durante a 44ª Edição do CINANIMA – Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho. Funções: Pesquisa, Criação do conteúdo, Coordenação e Instrução.

Novembro de 2019 • **Workshop “TRANSFORMA DESIGN LAB” — ESAD (Escola Superior de Artes e Design de Matosinhos)**. Workshop realizado com os alunos e professores da ESAD. Funções: Criação e Diagramação de e-Flyer para Divulgação Online; Assistência e Instrução.

Novembro de 2019 • **Workshop “Introdução à Pintura Digital” — Da Vinci Ginásio da Educação**. Workshop realizado com os alunos do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave. Funções: Pesquisa, Criação do conteúdo, Coordenação e Instrução.

### 6.3 DESIGN E PRODUÇÃO CULTURAL

Novembro de 2017 • **Exposição “Eslováquia pelas lentes de Kornel Lovay” do Fotógrafo Eslovaco Kornel Lovay — Assistente da Historiadora e Crítica de Arte PhD Zuzana Paternostro**. A exposição foi organizada pela *Embaixada da República Eslovaca no Brasil* e inaugurada em Fevereiro de 2018 na sede da *Embaixada da Eslováquia em Brasília DF*. Funções: Pesquisa; Organização de textos e imagens; Elaboração e Execução de Projeto Gráfico.

Agosto de 2017 • **Exposição “Hilados por el Deleite de la Naturaleza” do escultor Eslovaco Juraj Rusňák — Assistente da Historiadora e Crítica de Arte PhD Zuzana Paternostro**. A exposição foi organizada pela *Embaixada da República Eslovaca no México* e inaugurada em Janeiro de 2018 no *Museu Numismático Nacional da Casa da Moeda*, na Cidade do México DF. Funções: Pesquisa; Organização de textos e imagens; Elaboração e Execução de Projeto Gráfico.

Dezembro de 2016 • **Centro Cultural Justiça Federal do Rio de Janeiro — Assistente no Projeto “Curso de História da Arte e Prática Museológica — 2ª Edição” com a Historiadora e Crítica de Arte PhD Zuzana Paternostro**. O Curso foi oferecido nos meses de Agosto, Setembro e Outubro de 2017 no Centro Cultural Justiça Federal. Funções: Criação e Diagramação de e-Flyer para Divulgação Online; Administração de e-mail Marketing; Planejamento e Gestão de campanhas para Mídias Sociais.

Outubro de 2016 • **Centro Cultural Justiça Federal do Rio de Janeiro — Coordenadora do projeto “Resolução de Crises — A Busca do Equilíbrio entre as Naturezas Feminina e Masculina ( Yin Yang )” com o Grão-Mestre Leo Imamura.** Palestra oferecida em 20 de Outubro de 2017 no Centro Cultural Justiça Federal. Funções: Prospecção de Recursos; Criação e Diagramação de e-Flyer para Divulgação Online; Comunicação Social; Administração de e-mail Marketing; Planejamento e Gestão de campanhas para Mídias Sociais.

Outubro de 2016 • **Centro Cultural Justiça Federal do Rio de Janeiro — Coordenadora do projeto “Força na Fragilidade” com a Mestra Qualificada Ursula Lima e a Designer Angela Carvalho.** Palestra oferecida em 27 de Maio de 2017 no Centro Cultural Justiça Federal. Funções: Criação e Diagramação de e-Flyer para Divulgação Online; Comunicação Social; Administração de e-mail Marketing; Planejamento e Gestão de campanhas para Mídias Sociais.

Março de 2016 • **Centro Cultural Justiça Federal do Rio de Janeiro — Proponente e Coordenadora do projeto “Cultura e Movimento : Artes da Guerra” com a Mestra Qualificada Ursula Lima.** Oficina realizada em 29 de Setembro de 2016 no Centro Cultural Justiça Federal. Funções: Elaboração, Organização e Execução do Projeto; Prospecção de Recursos; Criação e Diagramação de e-Flyer para Divulgação Online; Comunicação Social; Administração de e-mail Marketing; Planejamento e Gestão de campanhas para Mídias Sociais.

Março de 2016 • **Centro Cultural Justiça Federal do Rio de Janeiro — Proponente e Coordenadora do projeto “Cultura e Movimento : China, um ponto de estranhamento” com a Mestra Qualificada Ursula Lima.** Palestra oferecida em 28 de Setembro de 2016 no Centro Cultural Justiça Federal. Funções: Elaboração, Organização e Execução do Projeto; Prospecção de Recursos; Criação e Diagramação de e-Flyer para Divulgação Online; Comunicação Social; Administração de e-mail Marketing; Planejamento e Gestão de campanhas para Mídias Sociais.

Outubro de 2015 • **Centro Cultural Justiça Federal do Rio de Janeiro — Assistente no projeto “Curso de História da Arte e Prática Museológica” com a Historiadora e Crítica de Arte PhD Zuzana Paternostro.** O Curso foi oferecido nos meses de Março, Abril e Junho de 2016 no Centro Cultural Justiça Federal. Funções: Criação e Diagramação de e-Flyer para Divulgação Online; Administração de e-mail Marketing; Planejamento e Gestão de campanhas para Mídias Sociais.

#### 6.4 WEB DESIGN

Outubro de 2010 até Dezembro de 2021 • **FEMAR — Fundação de Estudos do Mar — Web Designer.** Funções: Design Gráfico, Marca, Ilustração, Criação e Gerenciamento de conteúdo, Criação e Diagramação de Layout para Websites, Customização de páginas em JSP e JSPF para Aplicação JAVA Web, Desenvolvimento em Joomla, Wordpress e Moodle, Bootstrap, HTML5, CSS3, Sass e JQuery.

Agosto de 2016 a Novembro de 2017 • **Fundação COPPETEC — Departamento de Controle do Espaço Aéreo (DECEA) — Web Designer.** Funções: Criação e Diagramação de Layout para Websites, Customização de páginas em JSP e JSPF para Aplicação JAVA Web, Desenvolvimento de novas funcionalidades em HTML5, CSS3 e jQuery, Documentação de páginas da Wiki.

Fevereiro de 2010 a Setembro de 2010 • **Fundação COPPETEC — Marinha do Brasil (DAbM) — Estagiária.** Funções: Criação e Diagramação de Layout para Websites, Customização de páginas em JSP e JSPF para Aplicação JAVA Web, Desenvolvimento de componentes utilizando xHTML, CSS e jQuery.

## 7) TRABALHO VOLUNTÁRIO

- **Game Dev Week** — IPCA (Instituto Politécnico do Cávado e do Ave).  
(30 de Maio de 2020 – 01 de Junho de 2019)
- **CONFIA 2019** (International Conference on Illustration and Animation).  
(30 de Maio de 2020 – 01 de Junho de 2019)
- **CONFIA 2020** (International Conference on Illustration and Animation).  
(23 e 24 de Outubro de 2020)