

Fabiana Assae Mimura Rodriguez, paulistana, 33 anos, mãe, é cenógrafa, artista visual, tatuadora e candomblecista. Sua poética propõe reflexões sobre a vida, natureza e ancestralidade, através de suas vivências: a maternidade e o candomblé. Encontrou sua expressão através do teatro, da xilogravura e do graffiti, linguagens que lhe permitem um encontro entre o antigo e o contemporâneo, e acalmam a constante inquietação de suas mãos.

. Iniciou seu trabalho artístico após trancar a faculdade de Letras na FFLCH-USP, para cursar Cenografia na Escola de Belas Artes da UFRJ, em 2012. No Rio de Janeiro se formou e trabalhou com diversos artistas como J. C. Serroni, Ronald Teixeira, Adriana Schneider, dentre outros nomes do teatro. Ainda nas artes cênicas, trabalhou como assistente de arte na minissérie “Imagem e Vinil” para Prime Box Brasil, como diretora de arte no clipe “Do batuque ao Bass” da Mc Gabz, como figurinista no clipe “Adeus meu Rock’n’roll” de Matheus Torreão dentre outros projetos. Em 2018 se iniciou no ofício da tatuagem, foi aprendiz e depois residente no coletivo artístico Casa Xottta. Em 2019 participou do Festival Mulheres Tatuadoras, evento idealizado por @tatudona. No início de 2020 mudou-se para Guarulhos/SP para viver com seu companheiro a chegada de sua filha YaraMi. Durante a gestação e a pandemia resgatou saberes e estudos em pintura, xilogravura, bordados e tapeçaria. Em 2021 ministrou o Mini curso de Tatuagem para Mulheres, projeto viabilizado com verba da Lei Aldir Blanc, que contou com 36 alunas em aula prática e teórica, neste ano também participou da mentoria artística do programa WOW (Woman On Walls) e foi vencedora do concurso Wow Ipanema, assinando duas ilustrações para a coleção de sandálias da marca, que foi vendida em todo país. Em 2022, convidada pela curadoria do InstaGrafite, foi assistente de pintura em trabalhos para marcas como Adidas (pintura de quadras no CEU Butantã) e Ballentines (pintura de 100m2 no chão, no bairro Santa Cecilia/SP). Pintou, junto da artista Eve Queiroz, uma empena de 150m2 para o MAR (Museu Arte de Rua - Prefeitura de SP). Em maio de 2022, foi convidada pela marca Colorgin para produzir uma série de grafites inspirados no dia das mães.

Link do meu Instagram

<https://www.instagram.com/mimurarodriguez/>