



MERREMII KARÃO JAGUARIBARAS (Maria Natália Assis Gomes)
Artista Visual- Kalembre/aldeia Feijão
Aratuba/Canindé, Ceará 62762-000

E-mail: merremiikarao02@gmail.com

Instagram: @cabocla_serpente

Adm, páginas: @literaturaindigenaceara; @oinkaras

RESUMO

Merremii Karão Jaguaribaras, indígena, Agente Cultural, Artista visual, curadora, ambientalista, escritora e pesquisadora, graduada em Sociologia pela UNILAB-CE, graduada em Serviço Social pela Anhangüera- UNIDERP-Centro de Educação à Distância-CEAD. Mestranda em Humanidades pela UNILAB. Sou parte do sangue derramado das caboclas serpentes: o clã das cobras pretas, da Nação indígena Karão Jaguaribaras. Atualmente desenvolvo trabalho com artes visuais (oficinas, palestras, vivências, exposições) e levo como lema as linguagens ancestrais através dos grafismos e pinturas indígenas de meu povo. Participou de exposições coletivas como: Exposição Se arar: Bonito pra chover - Pinacoteca do Ceará- 2023. Exposição Nhe'ê Se- Caixa cultural de Brasília 2023. Exposição Hãwhãw – Arte Indígena antirracista no MIS (Museu da imagem e do som - Ceará e na Bahia 2023)

HISTÓRICO DE ATUAÇÃO

MILITANTE INDÍGENA-MOVIMENTOS SOCIAIS: Movimentos de retomada de território Indígena; Artes e Cultura; Meio ambiente; Palestras; Sindicalismo.

PALESTRA: A ALDEIA E A CIDADE- BIENAL DO LIVRO DO CEARÁ - 2019:

Evento de extensão - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE- BATURITÉ), Metáforas do Desenvolvimento Industrial na música Guarany /Zyliana: Os Novos Significados Sociais e Culturais que surgiram com os Avanços Tecnológicos e suas Consequências; 2020

SEMINÁRIO DE FORMAÇÃO- Projeto a invenção do lugar com as temáticas:Arte indígena; Processos Históricos; Culturas, crenças e tradição. Transmitido pelo Google Meet- 2020

A ARTE INDÍGENA BROTA DE TODA TERRA- Semana de arte indígena contemporânea do Siri-ará transmitido no canal do Youtube- Link:<https://youtu.be/CmROQdsbU1s> IFCE-Fortaleza 2021.

ARTE INDÍGENA CEARENSE E O GRUPO TAMAIN- Transmitido no Youtube do porto Iracema das artes <https://www.ceara.gov.br/2021/04/16/arte-indigena-cearense-e-tema-de-mesa-virtual-do-porto-iracema-das-artes/2021>.

SARAU DE POESIA INDÍGENA- Transmitido no canal do centro Dragão do Mar (dragão do mar centro) YouTube

MESA REDENDA 03: Universidade, um território indígena: políticas de inclusão nas universidades federais do Ceará Transmissão: Youtube- SEMACO_EnSIS <https://www.youtube.com/watch?v=eZfILf9zspE> 2021.

SEMINÁRIO CULTURA ALIMENTAR E POVOS INDÍGENAS DO CEARÁ- Transmitido no canal cdpdhorg- Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=VxVpctst5WY> 2021

SEMINÁRIO DE FORMAÇÃO- CULTURA E EDUCAÇÃO: Diferentes visões dos povos Originários. Arte originária de Pindo M'arahan. Link: <https://youtu.be/bxW4cKMbtmg>

ARTE EM REDE: EXPOSIÇÃO ARTE TAOWÁS: Pinturas e grafismos indígenas do povo Karão Jaguaribaras. Link: <https://youtu.be/m8gtliZE7OQ> 2021

V Seminário das Artes e seus Territórios Sensíveis do PPGARTES-UFC, em parceria com o II Seminário TEPe (Technologically Expanded Performance), ocorrido em 17 e 21 de maio de 2022.

Entrevista Jornal o O POVO: Artes indígenas, presentes.

<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2021/04/26/programacao-do-dragao-do-mar-exalta-arte-indigena-cearense.html>

Entrevista Jornal O POVO- Grafismos inspiram artistas indígenas na moda e na artes visuais | VidaEArte | OPOVO+
<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2022/04/18/grafismos-inspiram-artistas-indigenas-na-moda-e-na-artes-visuais.html#:~:text=%22A%20ideia%20veio%20com%20a%20,se%20recusavam%20a%20aceitar%20>

Entrevista Jornal o POVO CULTURAS VIVAS E FORTES:
<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2019/08/06/culturas-vivas-e-fortes.html>

Entrevista Jornal O POVO KARÃO: Ressurge o povo Mítico das serras: entrevista para o Jornal o POVO
<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2022/04/19/jovens-artistas-indigenas-celebram-ancestralidade-a-partir-de-grafismos.html> exposição Mecunã Kérupi Ané - Imagens Dos povos indígenas do Ceará.

Entrevista Jornal o POVO Povos Indígenas do Ceará <https://www.Cineteatrosaoluiz.com.br/mecuna-kerupi-ane>.

Laboratório de Criação em Porto Iracema das Artes; Artes visuais- 2021
<https://portoiracemadasartes.org.br/confira-o-resultado-final-dos-laboratorios-de-criacao-2021>

Amarrações Estéticas: artistas indígenas dos Laboratórios de Artes Visuais e Cinema lançam zine “Mecunã Kérupi Ané”: <https://portoiracemadasartes.org.br/amarracoes-esteticas-artistas-indigenas-dos-laboratorios-de-artes-visuais-e-cinema-lancam-zine-mecuna-kerupi-ane/>.

Entrevista Jornal o POVO: Um guia de dicas e informações para quem quer incluir práticas ambientais no cotidiano:

<https://mais.opovo.com.br/reportagens-especiais/2022/06/04/um-guia-de-dicas-e-informacoes-para-quem-quer-incluir-praticas-ambientais-no-cotidiano.html>

Participação BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ- 2022: Com temas: O

futuro é ancestral/ lançamento do livro Wupy Taowás: Vestindo-se de linguagens e Ilustração indígena.
Disponível em: <https://www.secult.ce.gov.br/wp-content/uploads/sites/43/2022/11/programacao-xiv-bienal-internacional-do-livro-do-ceara-2022.pdf>

Publicação de livro: WÚPY TAOWÁ: Vestindo-se de linguagens Link E-BOOK:
<https://www2.uepg.br/proex/6564-2/-ColeçãoRetomadas-UEPG-2022>

CURADORIA E EXPOSIÇÃO COLETIVA: SUSSUROS ANCESTRAIS- Memorial do IFCE-Fortaleza-Ce-2022

EXPOSIÇÃO EM ABERTURA DA PINACOTECA DO CEARÁ: Bonito pra chover, expondo a Tela Cordel do sonho alheio- Fortaleza-ce-2022

CURADORIA E EXPOSIÇÃO COLETIVA MULHERES SEMENTES- projeto de pesquisa Ciência e Arte Indígena no Nordeste – CAIN/UFPE- Serie Taowás:linguagens fixadas- Recife-2022

EXPOSIÇÃO COLETIVA REFLORESTAMENTO- Museu de Arte Contemporânea do Ceará (MAC-CE), no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura- expondo a Tela: Taowá Memória- Fortaleza-Ce- 2022

LAB ARTES VISUAIS: TEMPORADA INVESTIGATIVA 2022:<https://portoiracemadasartes.org.br/porto-iracema-das-artes-divulga-lista-dos-primeiros-projetos-selecionados-para-temporada-investigativa-do-laboratorio-de-artes-visuais>

PINACOTECA DO CEARÁ: Edital pesquisa e Criação 2023: <https://www.institutomirante.org/edital-de-pesquisa-e-criacao-pinacoteca-do-ceara/>

INSTALAÇÃO: AVESERPENTE- Na MOPI 10- Mostra de Artes da Porto Iracema das Artes:
<https://www.instagram.com/p/Cp7fN0cujAc/?igshid=YmMyMTA2M2Y=2023>

Abertura do centro Gira design: <https://www.instagram.com/p/CnUsDv1uiFi/?igshid=YmMyMTA2M2Y=2023>

Lançamento do Livro Wúpy Taowá: Vestindo-se de linguagens- UEPG- Paraná 2023

Curso de fortalecimento dos coordenadores escolares: Webnar Cosmopercepção dos povos originários- SEDUC-CE- 2023: <https://www.ced.seduc.ce.gov.br/conexao-seduc-20-a-24-de-marco-de-2023/>

Mostra de cinema indígena: Mostra infinita- Sobrado Dr. José Lourenço - Filme: Ritos, Histórias e culturas do povo indígena Karão Jaguaribaras – 2023

Palestra Terra e a Palavra: a escrita como cultivo de ancestralidade- BECE- 2023

Abril indígena IFCE- BATURITÉ: <https://www.instagram.com/p/Cr00IBeuS-d/?igshid=YmMyMTA2M2Y=2023>

III abril Indígena: Casa de Saberes Cego Aderaldo:
<https://www.instagram.com/reel/CrRXDVeuLE2/?igshid=YmMyMTA2M2Y=2023>

CURSO DE CURADORIA EM ARTES VISUAIS: Ministrando o Módulo 6: Seminário de curadoria com a Temática: Travessia indígena no mundo da Arte – 2023:
https://www.instagram.com/p/CpXYP7POQkx/?utm_source=ig_web_copy_link

Exposição Hne e Se- Caixa Cultural- Brasília- DF: <https://www.instagram.com/reel/CrjTO4nKCDI/?igshid=YmMyMTA2M2Y=2023>

CURADORIA E EXPOSIÇÃO COLETIVA: HÃN HÃN:Arte indígena anti racista:
<https://www.instagram.com/p/CvIsLYNNxJQ/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==2023>

OFICINA DE ARTE INDÍGENA: Grafismos e pinturas indígenas: Abordando a arte gráfica no território Pitaguary: <https://www.instagram.com/p/Cum1UYbrBbu/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==2023>

PUBLICAÇÃO DE LIVRO: Wúpy Taowá: Vestindo-se de Linguagens: <https://www2.uepg.br/proex/wp-content/uploads/sites/8/2022/09/W%C3%9APY-TAOW%C3%81-ebook.pdf>

Oficina de arte indígena com tintas naturais- Lab artes visuais em Porto Iracema das artes – MOPI 11, link:
https://www.instagram.com/p/C3tWt_7LNd8/?igsh=Nmh2dnhobHZza25p,2024.

Exposição coletiva Nordeste expandido BNB-Acervo cultural- Banco do Nordeste, Obra: Estrela Radiosa, link:
<https://www.instagram.com/p/C4bWYjcvzYW/?igsh=YWRuY2MxdzZ5N2gx,2024>.

Entrevista Diário do Nordeste: **QUE MULHERES PODERIAM NOMEAR EQUIPAMENTOS CULTURAIS NO CEARÁ?** <https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/cade-as-mulheres-3-dos-37-equipamentos-culturais-do-ceara-e-de-fortaleza-homenageiam-figuras-femininas-1.3486797> 2024.

Exposição Coletiva: 75° Salão de Abril- <https://www.salaodeabril.com.br/resultado-final-da-75a-edicao-do-salao-de-abril-e-divulgado/> 2024.

Entrevista: Conversa sobre arte indígena-2024: https://oestadoce.com.br/geral/pinacoteca-recebe-conversa-sobre-arte-indigena-contemporanea/?fbclid=PAZXh0bgNhZW0CMTEAAabb7i3XV2gP_x9uXNMF1qZeTqzLf7QzE8wX_thbHYNamIKs13a90dkG-

Entrevista NONADA JORNALISMO: <https://www.nonada.com.br/2024/04/a-serpente-costura-os-mundos-conhecasinificados-das-cobras-para-artistas-e-educadores-indigenas/-2024>

Conversa de ateliê- Pinacoteca do Ceará: <https://www.ceara.gov.br/2024/04/16/pinacoteca-recebe-merremii-karao-em-conversa-de-atelie-sobre-arte-indigena-contemporanea/>. 2024

PINTURA CORPORAL- Festival Barulhinho delas:
<https://www.instagram.com/p/C8pwZw7PrnZ/?igsh=MndjdTA2bmV3NXZv-2024>

Festival Kuya Design sul-Americano:
https://www.instagram.com/p/C_yeKXayhXY/?igsh=MWYyNnp3emFhc3VleQ==2024

Palestra Percurso de pesquisa, curadoria e exposição: <https://www.instagram.com/p/C-78DENuMLC/?igsh=MTI3eHBqATR0YXNhbG==2024>

Exposição delírio Ardente- CAVE GALERIA, Fortaleza -Ceará:
https://www.instagram.com/p/C_BINNESjy7/?igsh=MWpkcHY2MmNjbnNwaA==2024

FORMAÇÃO ACADEMICA

UNILAB
GRADUADA EM SOCIOLOGIA-LICENCIATURA PLENA
Universidade da integração internacional da Lusofonia Afro-Brasileira
CEARÁ

Universidade Ananguera – UNIDERP
GRADUADA BACHAREL EM SERVIÇO SOCIAL
Ananguera-UNIDERP-Centro de Educação à Distância-CEAD
CEARÁ

MESTRANDA-UNILAB-CE

Humanidades

Laboratório de Artes Visuais: Temporada Formativa - Edição 2021-
Porto Iracema das Artes – Escola de Formação e Criação do Ceará

Laboratório de Artes Visuais: Temporada investigativa- Edição 2022-
Porto Iracema das Artes- Escola de Formação e Criação do Ceará-

PROJETOS APROVADOS

Convocatória Laboratório Retencianciade criação. Declaração de participação. 2021

Edital das culturas tradicionais: Edição Mestre Zoza. Projeto Lei Aldir Blanc- 2022

IFOTO- Singularidades da luz, ZINE- MECUNÃ KERUP ANÉ. 2022

<https://ifotoce.com.br/publicacoes/semana-de-arte-indigena-contemporanea-do-siri-ara-lanca-prismazine-02>

ARTE TAOWÁS: PINTURAS E GRAFISMOS INDÍGENAS DO POVO KARÃO JAGUARIBARAS:

https://mapacultural.secult.ce.gov.br/files/opportunity/3226/resultado_final_-_arte_em_rede_2021.pdf

INCENTIVO AS ARTES: ARTES VISUAIS

<https://editais.cultura.ce.gov.br/edital-incentivo-artes.html>

Edital pesquisa e criação Pinacoteca do Ceará: 2023. Link:

https://mapacultural.pacajus.ce.gov.br/files/opportunity/4090/resultado_final_edital_de_pesquisa_e_cria%C3%A7%C3%A3o_da_pinacoteca_do_ Cear%C3%A1.pdf

Projeto Cultural Survival- Fundo Guardiões da Terra intitulado: Lab Ybutritê- Língua materna Karão Jaguaribaras.

2023: https://www.instagram.com/p/C__zgQuNQXr/?igsh=MWdnYnBmNjl2bTYxMA==

13º Edital das artes- Paulo Gustavo-Categoria: MUSICA, 2024: Link:

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/oportunidade/4726/>

EDITAL TERRITÓRIOS DE CRIAÇÃO: Concessão de Bolsas para Mobilidade Formativa-2024

Link: <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/oportunidade/5208/>

COMPETÊNCIAS

Palestras; Oficinas; Residências

Elaboração de Projetos culturais, artísticos.

Papuãhangá (aprendiz espiritual)

Agricultura, Poesias, conto, artesanatos,

Grafismo e pinturas corporais Indígenas