



MERREMII KARÃO JAGUARIBARAS (Maria Nataliana Assis Gomes) Organizadora Social- Kalembre/aldeia Feijão Aratuba/Canindé, Ceará 62762-000

Email: [merremiikarão02@gmail.com](mailto:merremiikarão02@gmail.com)

Insta: @cabocla\_serpente

Adm, páginas: @literaturaindigenaceará; @oinkaras

## RESUMO

Merremii Karão Jaguaribaras, indígena, Curadora, Artista Visual, ambientalista, Agricultora, Artesã, militante indígena, escritora. Mestranda em Humanidades pela UNILAB-CE; Graduada em Serviço Social pela Anhanguera- UNIDERP-Centro de Educação à Distância-CEAD. Graduada em Sociologia na UNILAB-CE. Sou parte do sangue derramado das caboclas serpentes: o clã das cobras pretas, da Nação indígena Karão Jaguaribaras. Atualmente desenvolvo trabalho com artes visuais e levo como lema as linguagens ancestrais através dos grafismos e pinturas indígenas de meu povo.

## HISTÓRICO DE ATUAÇÃO

MILITANTE INDÍGENA-MOVIMENTOS SOCIAIS: Movimentos de retomada de território Indígena; Artes e Cultura; Meio ambiente; Palestras; Sindicalismo.

PALESTRA: A ALDEIA E A CIDADE- BIENAL DO LIVRO DO CEARÁ - 2019:

Evento de extensão - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE-BATURITÉ), Metáforas do Desenvolvimento Industrial na música Guarany /Zylina: Os Novos Significados Sociais e Culturais que surgiram com os Avanços Tecnológicos e suas Consequências;

SEMINÁRIO DE FORMAÇÃO- Projeto a invenção do lugar com as temáticas:Arte indígena; Processos Históricos; Culturas, crenças e tradição. Transmitido pelo Google Meet

A ARTE INDÍGENA BROTA DE TODA TERRA- Semana de arte indígena contemporânea do Siri-ará transmitido no canal do Youtube- IFCE-Fortale

ARTE INDÍGENA CEARENCE E O GRUPO TAMAIN- Transmitido no Youtube do porto Iracema das artes

SARAU DE POESIA INDÍGENA- Transmitido no canal do centro Dragão do Mar (dragãodomarcentro) YouTube

MESA REDENDA 03: Universidade, um território indígena: políticas de inclusão nas universidades federais do Ceará Transmissão: Youtube- SEMACO\_EnSIS

SEMINÁRIO CULTURA ALIMENTAR E POVOS INDÍGENAS DO CEARÁ- Transmitido no canal cdpdhorg- Youtube

SEMINÁRIO DE FORMAÇÃO- CULTURA E EDUCAÇÃO: Diferentes visões dos povos Originários. Arte originária de Pindo M'arahan. Link: <https://youtu.be/bxW4cKMbtmg>

RODA DE CONVERSA Sobre: "A ALDEIA E A CIDADE "Programação Oralidade, ancestralidade e Mestres da cultura- XIII Bienal Internacional do Livro do Ceará.

ARTE EM REDE: EXPOSIÇÃO ARTE TAOWÁS: Pinturas e grafismos indígenas do povo KarãoJaguaribaras. Link: <https://youtu.be/m8gtliZE7OQ>

V Seminário das Artes e seus Territórios Sensíveis do PPGARTES-UFC, em parceria com o II Seminário TEPe (Technologically Expanded Performance), ocorrido em 17 e 21 de maio de 2022.

Entrevista Jornal o O POVO: Artes indígenas, presentes.

<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2021/04/26/programacao-do-dragao-do-mar-exalta-arte-indigena-cearense.html>

Entrevista Jornal O POVO- Grafismos inspiram artistas indígenas na moda e na artes visuais | VidaEArte | OPOVO+ <https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2022/04/18/grafismos-inspiram-artistas-indigenas-na-moda-e-na-artes-visuais.html#:~:text=%22A%20ideia%20veio%20com%20a%20recusavam%20a%20aceitar%20>

Entrevista Jornal o POVO CULTURAS VIVAS E FORTES:

<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2019/08/06/culturas-vivas-e-fortes.html>

Entrevista Jornal O POVO KARÃO: Ressurge o povo Mítico das serras: entrevista para o Jornal o POVO <https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2022/04/19/jovens-artistas-indigenas-celebram-ancestralidade-a-partir-de-grafismos.html> exposição Mecunã Kérupi Ané - Imagens Dos povos indígenas do Ceará.

Entrevista Jornal o POVO Povos Indígenas do Ceará <https://www.Cineteatrosaoluiz.com.br/mecuna-kerupi-ane>.

Laboratório de Criação em Porto Iracema das Artes; Artes visuais- 2021

<https://portoiracemadasartes.org.br/confira-o-resultado-final-dos-laboratorios-de-criacao-2021>

Amarrações Estéticas: artistas indígenas dos Laboratórios de Artes Visuais e Cinema lançam zine “Mecunã Kérupi Ané: <https://portoiracemadasartes.org.br/amarracoes-esteticas-artistas-indigenas-dos-laboratorios-de-artes-visuais-e-cinema-lancam-zine-mecuna-kerupi-ane/>.

Entrevista Jornal o POVO: Um guia de dicas e informações para quem quer incluir práticas ambientais no cotidiano:

<https://mais.opovo.com.br/reportagens-especiais/2022/06/04/um-guia-de-dicas-e-informacoes-para-quem-quer-incluir-praticas-ambientais-no-cotidiano.html>

Participação BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ- 2022: Com temas: O

futuro é ancestral/ lançamento do livro Wupy Taowás: Vestindo-se de linguagens e Ilustração indígena. Disponível em: <https://www.secult.ce.gov.br/wp-content/uploads/sites/43/2022/11/programacao-xiv-bienal-internacional-do-livro-do-ceara-2022.pdf>

Publicação de livro: WÚPY TAOWÁ: Vestindo-se de linguagens Link E-BOOK:

<https://www2.uepg.br/proex/6564-2/> - Coleção Retomadas-UEPG-2022

CURADORIA E EXPOSIÇÃO COLETIVA: SUSSUROS ANCESTRAIS- Memorial do IFCE- Fortaleza-Ce- 2022

EXPOSIÇÃO EM ABERTURA DA PINACOTECA DO CEARÁ: Bonito pra chover, expondo a Tela Cordel do sonho alheio- Fortaleza-ce-2022

CURADORIA E EXPOSIÇÃO COLETIVA MULHERES SEMENTES- projeto de pesquisa Ciência e Arte Indígena no Nordeste – CAIN/UFPE- Serie Taowás:linguagens fixadas- Recife-2022

EXPOSIÇÃO COLETIVA REFLORESTAMENTO- Museu de Arte Contemporânea do Ceará (MAC-CE), no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura- expondo a Tela: Taowá Memória- Fortaleza-Ce- 2022

LAB ARTES VISUAIS: TEMPORADA INVESTIGATIVA

2022:<https://portoiracemadasartes.org.br/porto-iracema-das-artes-divulga-lista-dos-primeiros-projetos-selecionados-para-temporada-investigativa-do-laboratorio-de-artes-visuais>

PINACOTECA DO CEARÁ: Edital pesquisa e Criação 2023:

<https://www.institutomirante.org/edital-de-pesquisa-e-criacao-pinacoteca-do-ceara/>

INSTALAÇÃO: AVESERPENTE- Na MOPI 10- Mostra de Artes da Porto Iracema das Artes:  
<https://www.instagram.com/p/Cp7fN0cujAc/?igshid=YmMyMTA2M2Y=2023>

Abertura do centro Gira design: <https://www.instagram.com/p/CnUs Dv1uiFi/?igshid=YmMyMTA2M2Y= 2023>

Lançamento do Livro Wúpy Taowá: Vestindo-se de linguagens- UEPG- Paraná 2023

Curso de fortalecimento dos coordenadores escolares: Webnar Cosmopercepção dos povos originários-SEDUC-CE- 2023: <https://www.ced.seduc.ce.gov.br/conexao-seduc-20-a-24-de-marco-de-2023/>

Mostra de cinema indígena: Mostra infinita- Sobrado Dr. José Lourenço - Filme: Ritos, Histórias e culturas do povo indígena Karão Jaguaribaras – 2023

Terra e a Palavra: a escrita como cultivo de ancestralidade- BECE- 2023

Abril indígena IFCE- BATURITÉ: <https://www.instagram.com/p/Cr00IBeuS-d/?igshid=YmMyMTA2M2Y= 2023>

III abril Indígena: Casa de Saberes Cego Aderaldo:  
<https://www.instagram.com/reel/CrRXDVeuLE2/?igshid=YmMyMTA2M2Y= 2023>

CURSO DE CURADORIA EM ARTES VISUAIS: Ministrando o Módulo 6: Seminário de curadoria com a Temática: Travessia indígena no mundo da Arte – 2023:  
[https://www.instagram.com/p/CpXYP7POQkx/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CpXYP7POQkx/?utm_source=ig_web_copy_link)

Exposição Hne e Se- Caixa Cultural- Brasília- DF: <https://www.instagram.com/reel/CrjT04nKCDI/?igshid=YmMyMTA2M2Y= 2023>

CURADORIA E EXPOSIÇÃO COLETIVA: HÃN HÃN:Arte indígena anti racista:  
<https://www.instagram.com/p/CvIsLYNNxJQ/?igshid=MzRIODBiNWFIZA== 2023>

OFICINA DE ARTE INDÍGENA: Grafismos e pinturas indígenas: Abordando a arte gráfica no território Pitaguary:  
<https://www.instagram.com/p/Cum1UYbrBbu/?igshid=MzRIODBiNWFIZA== 2023>

## FORMAÇÃO ACADEMICA

---

UNILAB CEARÁ  
**GRADUADA EM SOCIOLOGIA-LICENCIATURA PLENA**  
Universidade da integração internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

Universidade Anhanguera – UNIDERP CEARÁ  
**GRADUADA BACHAREL EM SERVIÇO SOCIAL**  
Anhanguera-UNIDERP-Centro de Educação à Distância-CEAD

**MESTRANDA-UNILAB-CE**  
Humanidades

**Laboratório de Artes Visuais:** Temporada Formativa - Edição  
2021-Porto Iracema das Artes – Escola de Formação e Criação  
do Ceará

**Laboratório de Artes Visuais:** Temporada investigativa- Edição  
2022- Porto iracema das Artes- Escola de Formação e Criação do  
Ceará-

## PROJETOS APROVADOS

---

Convocatória Laboratório Retencianciede criação. Declaração de participação. 2021

Edital das culturas tradicionais: EdiçãoMestre Zoza. Projeto Lei Aldir Blanc

IFOTO- Singularidades da luz, ZINE- MECUNÃ KERUP ANÉ. 2022

<https://ifotoce.com.br/publicacoes/semana-de-arte-indigena-contemporanea-do-siri-ara-lanca-prismazine-02>

ARTE TAOWÁS: PINTURAS E GRAFISMOS INDÍGENAS DO POVO KARÃO JAGUARIBARAS:  
[https://mapacultural.secult.ce.gov.br/files/opportunity/3226/resultado\\_final\\_-\\_arte\\_em\\_rede\\_2021.pdf](https://mapacultural.secult.ce.gov.br/files/opportunity/3226/resultado_final_-_arte_em_rede_2021.pdf)

INCENTIVO AS ARTES: ARTES VISUAIS  
<https://editais.cultura.ce.gov.br/edital-incentivo-artes.html>

Edital pesquisa e criação Pinacoteca do Ceará: 2023. Link:  
[https://mapacultural.pacajus.ce.gov.br/files/opportunity/4090/resultado\\_final\\_edital\\_de\\_pesquisa\\_e\\_criacao\\_da\\_pinacoteca\\_do\\_ceara.pdf](https://mapacultural.pacajus.ce.gov.br/files/opportunity/4090/resultado_final_edital_de_pesquisa_e_criacao_da_pinacoteca_do_ceara.pdf)

## **COMPETÊNCIAS**

---

Palestras; Oficinas  
Elaboração de Projetos culturais, artísticos.  
Papuãhangá (aprendiz espiritual)  
Agricultura, Poesias, conto, artesanatos,  
Grafismo e pinturas Indígenas