

# VIVIANE PITAYA



## PERFIL

Cantora baiana, atriz, produtora cultural e professora de idiomas. Ama viajar, desenvolver ações culturais de impacto e transformação social.

## IDIOMAS

Português \* \* \* \* \*

Inglês \* \* \* \*

Espanhol \* \* \*

Francês \* \* \*

## CONTATO

pitayasproductions@gmail.com

WhatsApp +55 71 987815770

## INTERESSES

- Teatro
- Música
- Dança
- Inovação
- Performatividade
- Educação Somática
- Composição
- Produção Cultural

## EXPERIÊNCIA

Aceleração Artística no Programa Labsônica 2.0 - Oi Futuro (2022)  
Produção executiva da Noite Preciosas no Rio de Janeiro e São Paulo (2021-2022)

Assistências de Produção Mostra Asé Orin (2021)

Criação e direção da Iniciativa Frequências Preciosas (2020)

Produção do 1º Congresso Frequências Preciosas (2021)

Assistência de produção da rede afroindígena Asè Orin (2021)

Ministração do Workshop Expressão vocal e corporal (2021)

Ministração de oficina de Consciência Corporal (2012-2022)

Produção do De Tardinha (3 edições em 2020)

Prêmio Protótipo WOW 1º lugar, Mestre Projetista (2019)

Produção Festival Liga Salvador (2018)

Prêmio Hackathon Soluções turismo 2º lugar, Rede Mais (2018)

Produção executiva "Vila Velha - Copa e Cozinha" (2017)

Produção da Festa Maçã, Coletivo Coato (2016)

Instrutora de Pilates, Academia Graça (2015)

Co-produção da Mostra Crossing IV (2012)

### Principais Espetáculos:

Justina - A noiva abandonada (2023)

Show Musical Autoral "Verdadeiramente" (2022)

Show Tributo a Nina Simone (2022)

Musical Sonho de uma noite de verão na Bahia, dir. João Falcão (2019)

Maça, Coato Coletivo (2016)

Arquivo 64/15, Coato Coletivo (2015)

Tuatha Denan, direção Geraldine O'Brien - Dublin, Irlanda (2013)

Raposa, direção Diego Alcântara (2015)

Oração, direção Vanessa Cardoso (2011)

Musical Pavio Curto, direção Onisajé (2011)

Musical "A hora é agora" direção Marcelo Sants (2009)

O Príncipe descalço, direção Marília Galvão (2004)

# VIVIANE PITAYA

## EDUCAÇÃO

---

Aceleração musical Mercado IAÔ, Bahia (2022)  
Congresso WME (2022)  
Aceleração Afrolab (2022)  
Residência Artística 5º Dentição, Teatro Oficina (2022)  
Programa ASA - Arte Sônica Amplificada (2022)  
Programa Som por Elas (2022)  
Curso Música e Negócios, PUC-RIO (2021)  
Congresso SIM SÃO PAULO (2021 e 2023)  
Hackathon Música, Zona de Propulsão (2020)  
Aceleração Frequências Preciosas, Sebrae (2020)  
Formação Técnica em Educação Somática com Débora Bolsanello Rio de Janeiro (2019-2020), 112 horas  
Empreendedorismo Cultural, Bahia Criativa (2018)  
Mestre Projetista, Clara Ideia (2018)  
Marketing Digital, Google (2018)  
Oficina Corpo e coreografia com Roberto Montenegro (2018), 8h  
Oficina Interpretação vocal com Angelo Fonseca (2018), 8h  
Graduação em Fisioterapia na Universidade Católica do Salvador UCSAL - SSA - BA (2009-2015)  
Laboratório de pesquisa Somática com Ciane Fernandes, UFBA (2015)  
Curso de Fisioterapia Bioantropológica com Pablo Santurbano, SSA - BA, (2014), 56 horas  
Formação em Pilates, Qualitus Pilates, SSA- BA, (2014-2015) 450 horas  
Oficina O corpo em cena com Dielson Pessoa (2015), 8h  
Oficina Texto, pretexto e hipertexto com Pedro Kosovski (2015), 6h  
Escrita dramaturga para teatro com Renata Mizhari (2015), 20h  
Oficina de Percepção Física com Alejandro Ahmed (2014), 6h  
Intercâmbio Linguístico, Leinster College - Irlanda (2012-2014)  
Oficina Música de Agora", com OCA (2014) 8h  
Oficina A mecânica do riso com Aícha Marques (2014), 12h  
Workshop Enxague, Teatro Base (2014), 12h  
Residência teatral, Odin Teatret – Holstebro, Dinamarca (2012)  
Oficina O ator dramaturgo com Henrique Fonte (2012), 12h  
Curso livre de teatro do SESC (2008-2012)  
Oficina FIAC Preparação e recuperação do corpo do ator com Marc Pujo (2011), 6h  
Oficina De mim não posso fugir, Tânia Carvalho (2010), 3h  
Oficina Vozes contemporâneas com Djalma Thurler (2009), 12h  
Oficina Jogo e repetição, Eran Teixeira (2008), 3h  
Formação Contadora de histórias, Viva e deixe vicer (2008)  
Oficina Teatro a partir do texto com Diego Molina (2008), 12h  
Curso Criatividade e exploração contemporâneas com Murilo Ribeiro (2008), 24h  
Oficina de Iniciação artística, Cia A Outra (2007), 10h  
Oficina de Iniciação artística, Fernando Yanomoto (2007), 10h  
Oficina de Iniciação artística, Cesar Crispim (2007), 10h  
Oficina A linguagem do Boneco, Trip Teatro de animação (2007), 12h  
Oficina Teatro Comédia com Zeca de Abreu (2007), 24h  
Oficina Teatro Ritual com André Mustafá (2007), 10h  
Oficina de Improvisação Teatral com Marília Galvão (2004)