



ariel brasileiro.

Museóloga formada pela Universidade de Brasília, Brasil (bacharelado, 2014). Desenvolvo principalmente trabalhos com ênfase na formação, documentação e gestão de coleções museológicas e acervos de bens culturais móveis.

Reconheço na cultura um campo fértil para a criação de identidades e pertencimentos, e na potência da materialidade das criações humanas para criar e recriar narrativas. No campo da museologia, conto com as habilidades em documentação, pesquisa e produção dentro dessa construção.

Atualmente estou cursando uma especialização em Gestão de Projetos e Programas Culturais pelo SENAC São Paulo, com término previsto para março de 2024.

experiências profissionais mais relevantes

Bossa Furniture

Documentação, pesquisa e coordenação de conteúdo.
São Paulo, Brasil. De Março de 2020 a Abril de 2023.

Responsável pela elaboração e implementação das diretrizes relativas ao processamento técnico e gerenciamento da coleção de mobiliário moderno brasileiro, coordenação das atividades de conservação e restauração (com foco em madeira, palha e estofado), pesquisa e documentação museológica (inventário, registros fotográficos, catalogação, organização documental e pesquisa). Elaboração de textos técnicos descritivos e de comunicação voltados para público internacional. Coordenação de projetos como exposições, catálogos e publicações.

Co-escrevi com Isabela Milagre, fundadora e diretora criativa da Bossa, o artigo *O papel da galeria de design na preservação do móvel moderno brasileiro: a experiência da Bossa Furniture* (2022), em que apresentamos parte do processo de documentação da coleção e a importância desse trabalho. O texto foi apresentado no evento e publicado nos Anais do Seminário DOCOMOMO São Paulo, cujo tema foi "a arquitetura e urbanismo modernos e os acervos".

Busca Vida Filmes

Produtora Audiovisual. Assistente de direção e coordenação .
São Paulo, SP. De março de 2019 a maio de 2020.

Assistência para Petra Costa, diretora brasileira do filme *Democracia em Vertigem* (2019), indicado ao Oscar de Melhor Documentário em 2020, tendo participado do lançamento do filme no Brasil e no exterior – circulação do filme em festivais, com o desenvolvimento de atividades visando impacto social do filme (como debates e Q&As) e campanha para a premiação do Oscar 2020 (92nd Academy Awards). Algumas outras atividades: realização de pesquisas e levantamentos de materiais de arquivo da produtora, escrita de projetos e inscrições em prêmios, cronogramas e produção de viagens.

Referência Galeria

Museóloga. Gerenciamento da coleção permanente.
Brasília, DF. De fevereiro de 2017 a novembro de 2018.

Elaboração de diretrizes e implantação de programa de acervo, com foco em documentação museológica (inventário, registros fotográficos, catalogação, organização documental e pesquisa), conservação preventiva e acondicionamento (planejamento e implantação de reserva técnica).

experiências profissionais mais relevantes

Aliança Francesa de Brasília

Concepção e Produção de exposições.
Brasília, DF. De janeiro a novembro de 2018.

Concepção, desenvolvimento e produção de projeto de residências artísticas e exposições do ciclo de ocupações da galeria da Aliança Francesa de Brasília, executadas no ano de 2018.

AVALANCHE/REVANCHE

Ocupação artística: ateliê aberto, exposição, oficinas e conversa com artistas.
Artistas: Kabe Rodríguez e Thalita Perfeito

NÃO SÓ COM AS IMAGENS

Ocupação artística: ateliê aberto, exposição, conversa com artista, noite literária.
Artista: Leo Tavares

Oscar Niemeyer - Territórios da criação

Exposição. Museóloga.
Brasília, DF. De abril a junho de 2018.

Com curadoria de Marcus Lontra e Max Perlingeiro, a exposição foi Realizada no Centro Cultural Marcantonio Vilaça (TCU). Recepção, acompanhamento e monitoramento de movimentações de obras, realização de laudos técnicos de estado de conservação, higienização e embalagem, tanto na montagem quanto na desmontagem. Manutenção em espaço expositivo e gerenciamento de riscos durante o período de visitação.

6o Prêmio Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas

Exposição. Museóloga.
Brasília, DF. De outubro de 2017 a fevereiro de 2018.

Exposição dos artistas premiados e Projeto Arte e Indústria, realizadas no Centro Cultural Marcantonio Vilaça (TCU) com curadoria de Marcus Lontra Costa. Recepção das obras, acompanhamento e monitoramento de movimentações de obras, realização de laudos técnicos de estado de conservação, higienização, e embalagem tanto na montagem quanto na desmontagem. Manutenção em espaço expositivo e gerenciamento de riscos durante o período de visitação.

conhecimentos

- Google Workspace - Gmail, Drive, Agenda
- Microsoft Office e Microsoft Teams
- Catalogação: ArtLogic e Tainacan
- Gerenciador de tarefas: Monday
- Inglês - lê e escreve bem, fala razoalmente

formação acadêmica

Pós-graduação em Gestão de Projetos e Programas Culturais

SENAC São Paulo

Cursando. Conclusão prevista para março de 2024.

Museologia - bacharelado

Universidade de Brasília - UnB

Concluído em julho de 2014

Programa de Iniciação Científica da Universidade de Brasília (PROIC/DPP/UNB)

Bolsista. De agosto de 2011 a julho de 2012

Projeto sobre a coleção de gravuras de Milan Dusek, artista tcheco-brasileiro

Orientação do prof. Dr. Emerson Dionisio Gomes de Oliveira - VIS/UnB

Estágio | Biblioteca do Centro De Excelência Em Turismo - Universidade de Brasília

Atendimento ao usuário e conservação preventiva de livros - higienização e acondicionamento.

Estágio | Caixa Cultural Brasília

Núcleo de acervo. Atividades ligadas à documentação, organização da reserva técnica e conservação dos acervos artístico e histórico da instituição.

Estágio | Casa Da Cultura Da América Latina - CAL

Exposição Acervo em Pensamento - Uma Proposta Curatorial.

Desenvolvimento de soluções de expografia para diferentes suportes e montagem.

Estágio | D.A. Press, Correio Braziliense - Grupo Diários Associados

Organização, gerenciamento e pesquisa de acervo arquivístico institucional.

Estágio | Biblioteca Central Dos Estudantes (BCE) - Universidade De Brasília

Realização de cadastros, empréstimos e devoluções de livros.

obrigada.
ariel brasileiro

Ariel Brasileiro Lins
São Paulo - SP
arielbrasilins@gmail.com
+55 11 965881078