

Emanuelly Assuéria

UX | UI Designer

Campina Grande, Paraíba, Brasil

✉ ellyassueria@gmail.com

☎ 83 9 88991217

🌐 <https://www.linkedin.com/in/assueria/>

🌐 <https://www.behance.net/assueriart>

Experiência

- **UX | UI Designer Plena**
TODOS Empreendimentos (Nov. 2021 - Atual)
- **Designer**
FAPESQ (Out. 2022 - Atual)
- **UI Designer**
HOTSPOTNOW (Ago. 2022 - Mar. 2023)
- **Tatuadora**
Vênus Tattoo Studio (Mai. 2018 - Atual)
- **Designer ilustradora**
Freelancer (Fev. 2015 - Atual)

Percurso Acadêmico

- **Licenciatura em História (2015 - 2019)**
Universidade Federal de Campina Grande
 - Bolsista no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (2016.2 - 2017.2);
 - Pesquisadora no projeto da Residência Pedagógica (2018.2 - 2019.2);
 - Professora voluntária na rede de cursinhos pré-vestibulares Podemos+ (2019-2020).

Percurso Acadêmico

- Proficiência em Figma;
- Experiência em Photoshop e Illustrator;
- Testes de usabilidade web e mobile (online e presencial);
- Habilidades básicas de edição de vídeo no After Effects;
- Domínio de criação de ilustrações digitais autorais;
- Construção de fluxos de interfaces globais, voltadas para Brasil e outros países;
- Vivência em criação, manutenção e uso de Design System;
- Gerenciamento de processos de Comunicação e Design;
- Habilidades de construção e diagramação de material gráfico estudantil;
- Aplicação de conceitos como Lean UX;
- Desenvolvimento de roadmaps;
- Experiência com handoff em aplicações com base em microsserviços;
- Aptidão em desenvolvimento HTML e CSS e conhecimentos em JavaScript;
- Domínio de interação fluente em LIBRAS;
- Articulação escrita para Inglês e Espanhol;

Exposições

- **Exposições individuais:**

- 2016, Intactile, Galeria Irene Medeiros;

- **Exposições coletivas:**

- 2015, Pequenos Formatos II, Galeria Art 7;
- 2015, Pequenos Formatos II, Livraria Nobel;
- 2015, Pequenos Formatos II, Casa Contemporânea;
- 2015, Evento Ser Feminino, série La rose est sans pourquoi, Casa Contemporânea;
- 2015, Evento Enconracultura, série Alfamor, Universidade Federal de Campina Grande;
- 2016, Evento Festival Moinho, série O sino de Divisão, Cine São José, colaboradora: Natália Marinho;
- 2016, Evento Virada Cultural , série O sino de Divisão, UFCG, colaboradora: Natália Marinho;
- 2016, Evento FUÁ, série Lume; 2017, Evento Poética, série Vai, Menina;
- 2017, Evento do PBTur, Do Poder Multicafeinado;
- 2019, Feira do Empreendedor Digital, Dissapear; 2019, Aniversário Coletivo Alguma Coisa, Afeto;
- 2021, Bienal de Arte Contemporânea do Sesc Pb, O mais próximo de casa que eu estive foi o mar;

Experiências artísticas

- **Produção:**

- 2019, I Flash Day Vênus Tattoo Studio, organização e tatuagem;
- 2019, Aniversário 1 Ano Coletivo Alguma Coisa, organização e produção;
- 2019, II Flash Day Vênus Tattoo Studio, organização e tatuagem;
- 2019, Brechó Poético, Coletivo Alguma Coisa, produção;
- 2020, Arte e Resistência, Coletivo Alguma Coisa, produção e entrevista;
- 2022, Aniversário CAC, Coletivo Alguma coisa, produção e exposição.

- **Eventos - Cinema:**

- 2016, O ermitão das flores, figuração;

- **Oficinas:**

- 2018, Macramê, Dia Coletivo, ministrante;
- 2019, Encadernação, Recepção dos feras UEPB, ministrante;
- 2019, Encadernação, CSU - Grupo de idosas, ministrante;
- 2019, Muralismo, Queimadas, ministrante;
- 2019, Muralismo, Escola Virginius da Gama e Melo, ministrante;
- 2022|2023, UX/UI Designer, Reprograma, professora.

- **Publicações e capas:**

- 2016, álbum Que veio do mar, de Lucas Emanuel;
- 2017, Relações dialógicas e(m) campos da comunicação discursiva, vários autores;
- 2018, Zine Áluguel, Assuéria;
- 2019, álbum A flor da pele, Lucas Barretto;

- **Premiações:**

- 2017, 1º lugar Salão Multicultural PBTur, Do poder multifacetado;
- 2020, Lei Aldir Blanc, Aquilo que o meu olhar guardou para você.