

Ornella Rodrigues
43 anos/solteira/ sem filhos
Libras/Inglês
Poeta, fotógrafa, escritora, pesquisadora e arte-educadora

Contatos: ornella.maria@gmail.com
Celular (13) 997406657

Formada em Letras pela Unisantos, com pós-graduação em psicopedagogia pela Unisanta, possui especialização em Violência Doméstica pelo Instituto Sedes Sapientiae, São Paulo. Ativista feminista e candomblecista, iniciou sua militância como colaboradora da Casa de Cultura da Mulher Negra de Santos, fundada por Alzira Rufino em 2001.

Foi membro do Fórum Municipal de educação para a diversidade, em 2006. Foi membro do conselho da comunidade negra de Santos em 2008.

Foi membro do conselho da juventude de Santos em 2009.

Atualmente dedica-se ao projeto de pesquisa fotográfica, “Cartografia afetiva, ancestralidade viva”, que propõe uma jornada poética e ancestral através de sua memória afetiva e a busca por sua identidade negra. Foi voluntária nos núcleos Educafro da Baixada Santista por sete anos, ministrando aulas de literatura e redação, e coordenando ações de enfrentamento ao racismo institucional. Desenvolveu em 2017 a performance sobre corpo e movimento intitulada “Tsunami”, com orientação da bailarina e coreógrafa Célia Faustino, finalizando com uma apresentação na bacia do Mercado, em Santos.

Possui dois livros autorais publicados: "Como domar um coração selvagem", pela Editora Fractal, em 2018, e "Vênus em touro", no ano de 2021, pela editora Desconcertos.

Participou de duas coletâneas poéticas com o coletivo “Louva Deusas”, em 2015 e 2020, em São Paulo.

Fundadora e administradora da página “Manual sobre amor e guerrilha” no Facebook, que tem como missão dar visibilidade às escritoras locais, 2018.

Articuladora cultural no projeto "Encontro de escritoras negras da baixada santista", realizado no Museu do Café, fevereiro de 2022.

Experiência profissional

Educadora social no Instituto Camará, no ano de 2008/19 como redutora de danos e articulando ações de cidadania com as famílias da Vila Margarida em São Vicente.

Educadora social no projeto Ação Jovem, Santos/Cubatão, formação de jovens para o mercado de trabalho, 2011/12.

Diretora e produtora do Curta Metragem “A rua fala por si”, que relata a situação precária que homens e mulheres vivem nas ruas da Bacia do Mercado em Santos, 2018.

Arte-educadora na Secretaria de assistência social de Santos entre 2018 e 2020 . Desenvolveu no equipamento social da Alemoa uma revista com fotografias feitas por mulheres do território.

Ministrou o curso "Jornalismo comunitário", para o projeto TSI do Sesc Santos, em 2019.

Ministrou o curso "Cartografia afetiva, registro de memórias em poesia e fotografia", no Sesc Santos em 2021.

Atuou como performer na instalação, "THEA2TRUMCORPUSMUNDI" de Ricardo Muniz, com a performance "GLOSSOLILANDO" no Mirada, 2022.

Trabalhou nas exposições:

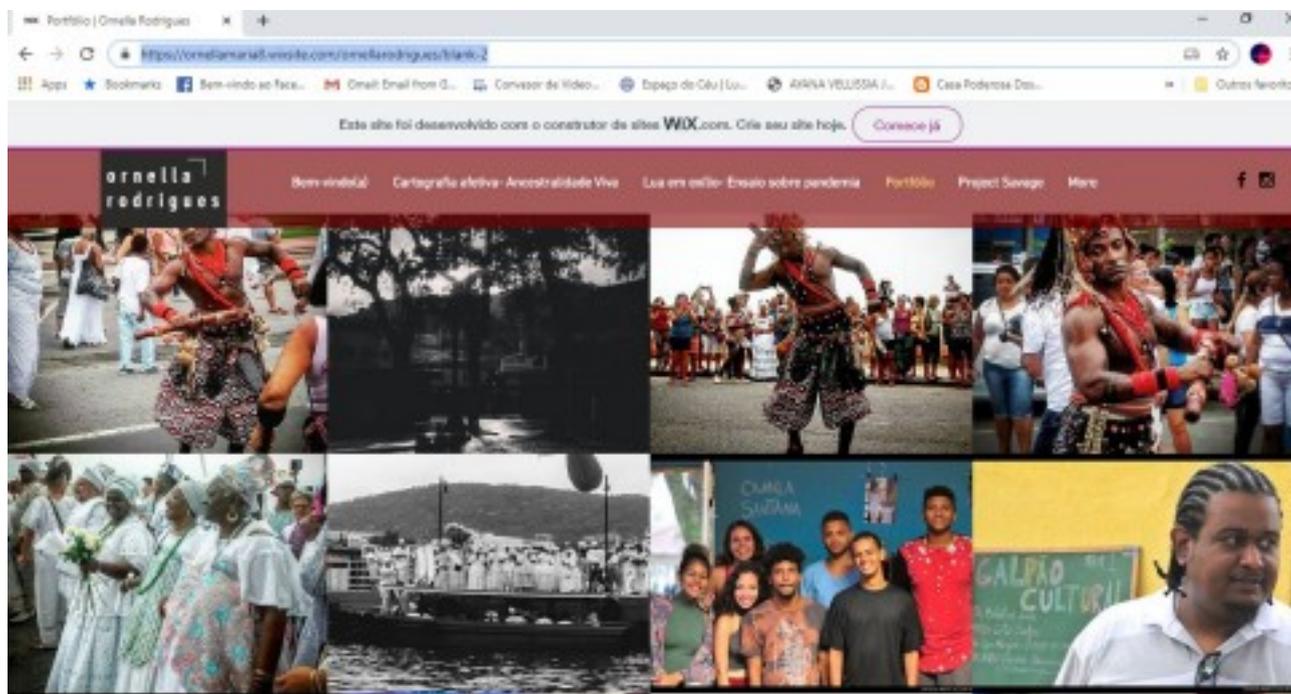
"ReInventar, artistas criadores", Sesc Santos, 2020. Educadora.

"GOLD, mina de ouro Serra pelada", Sesc Santos, 2022. Educadora.

"Parábola do Progresso, Sesc Pompéia, 2022/2023. Supervisora.

PORTFÓLIO

<https://ornellamaria8.wixsite.com/ornellarodrigues/blank-2>



<https://www.facebook.com/ornellarodriguesartist/>



https://www.instagram.com/ornella_rodrigues/?hl=pt-br

