

**Clara Cañada Imperatrice**  
Curriculum Vitae

Novembro/2023

# Clara Cañada Imperatrice

Curriculum Vitae

---

## Nome civil

**Nome** Clara Cañada Imperatrice

## Dados pessoais

**Filiação** Celso Imperatrice e Sandra de Lourdes Cañada  
**Nascimento** 05/09/1984 - São Paulo/SP - Brasil  
**Carteira de Identidade** 436192640 SSP - SP - 18/07/2006  
**CPF** 323.064.878-12

**Endereço residencial** Rua Espártaco, 258 - apto 31  
Vila Romana - São Paulo  
05045000, SP - Brasil  
Telefone: 11 36755179  
Celular 11 998938663

**Endereço profissional** Clara Imperatrice  
Rua Espártaco, 258 - apto 31  
Vila Romana - São Paulo  
05045000, SP - Brasil  
Telefone: 11 36755179

## Endereço eletrônico

E-mail para contato : cci.cla@gmail.com  
E-mail alternativo cla.imperatrice@gmail.com

---

## Formação acadêmica/titulação

- 2010 - 2012** Especialização em Docência no Ensino Superior.  
Centro Universitário Senac, SENAC, Brasil  
Título: Extensão Universitária em Ilustração de Moda  
Orientador: Angela Pintor dos Reis  
Bolsista do(a): Centro Universitário Senac
- 2002 - 2005** Graduação em Design de Moda.  
Centro Universitário Senac, SENAC/SP, Sao Paulo, Brasil

---

## Formação complementar

- 2019 - 2019** Curso de curta duração em Pintura (Introdução). (Carga horária: 36h).  
Serviço Social do Comércio, SESC, Brasil
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em Intensivo em Administração de Empresas. (Carga horária: 120h).  
Centro Universitário Senac, SENAC/SP, Sao Paulo, Brasil
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Kaledo Style V1R1C10. (Carga horária: 20h).  
Lectra, LECTRA, Brasil  
Bolsista do(a): Centro Universitário Senac

- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Kaledo Textil V4R1. (Carga horária: 40h).  
Lectra, LECTRA, Brasil  
Bolsista do(a): Centro Universitário Senac
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Kaledo Style V3R3. (Carga horária: 40h).  
Lectra, LECTRA, Brasil  
Bolsista do(a): Centro Universitário Senac
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em Oficina Jeito Senac de Educar. (Carga horária: 4h).  
Centro Universitário Senac, SENAC/SP, Sao Paulo, Brasil  
Bolsista do(a): Centro Universitário Senac
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Illustrator CS3 - Ilustração Digital. (Carga horária: 27h).  
Centro Universitário Senac, SENAC, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Corel Draw X4 - Ilustração Digital. (Carga horária: 27h).  
Centro Universitário Senac, SENAC, Brasil  
Bolsista do(a): Centro Universitário Senac
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Photoshop CS3 - Tratamento de Imagem. (Carga horária: 42h).  
Centro Universitário Senac, SENAC, Brasil  
Bolsista do(a): Centro Universitário Senac
- 2008 - 2008** Curso de curta duração em Indesign CS3 - Editoração Eletrônica. (Carga horária: 33h).  
Centro Universitário Senac, SENAC, Brasil  
Bolsista do(a): Centro Universitário Senac

---

## Atuação profissional

### 1. Centro Universitário Senac - SENAC/SP

---

#### Vínculo institucional

- 2008 - 2020** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor Horista , Carga horária: 17, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Professora no curso de Graduação em Design de Moda, em disciplinas relacionadas à computação gráfica, comunicação visual de moda, desenho e ilustração de moda e orientações de TCC.
- 2005 - 2008** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Desenhista, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Elaboração de desenhos técnicos e ilustrações de moda para o book de tendências do evento Senac Moda Informação.

### 2. Centro Universitário Senac - SENAC

---

#### Vínculo institucional

- 2005 - 2008** Vínculo: Freelancer , Enquadramento funcional: Desenhista, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Desenvolvimento de desenhos técnicos e croquis para o book de tendências do evento Senac Moda Informação.

### 3. Vicunha Textil - Matriz - VICUNHA

---

**Vínculo institucional**

**2013 - 2016** Vínculo: Freelancer , Enquadramento funcional: Ilustradora, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Desenvolvimento de ilustrações de produtos de moda para a revista VTrends.

**4. Invista - INVISTA**

---

**Vínculo institucional**

**2008 - 2008** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Ilustradora, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Desenvolvimento de ilustrações para catálogo de lingerie e moda praia.

**5. Fause Hatén - FH**

---

**Vínculo institucional**

**2012 - 2012** Vínculo: Freelancer , Enquadramento funcional: Ilustradora, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Desenvolvimento de ilustrações para o figurino da peça Alô, Dolly!, assinado pelo estilista Fause Hatén.

**6. AMAURI DA SILVA MARQUES - E.I. - AMAURI MARQUES**

---

**Vínculo institucional**

**2005 - 2009** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Artista Gráfico , Carga horária: 20, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Desenvolvimento de serviços na área de artes gráficas (estamparia e comunicação visual), para o estilista Amauri Marques.

**7. SKA Confecções Indústria e Comércio Ltda. - SKA**

---

**Vínculo institucional**

**2004 - 2004** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Estágio , Carga horária: 30, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Estágio na criação de produtos para a linha moda praia.

---

**Áreas de atuação**

1. DESIGN DE MODA
2. Ilustração
3. Desenho
4. Artes Gráficas

---

## Prêmios e títulos

**2005** Prêmio Agulha de Ouro de melhor aluno no curso de Graduação em Design de Moda, com habilitação em Estilismo, pelo Centro Universitário Senac, Centro Universitário Senac e Corduroy

## Produção

---

### Produção bibliográfica

#### Livros publicados

1. IMPERATRICE, C.; **IMPERATRICE, C. C.**  
Palavras de pronta-cabeça. São Paulo: Editora Patuá, 2023, v.100. p.108.

### Produção artística/cultural

#### Artes Visuais

1. **IMPERATRICE, C. C.**

Evento: **Abraço de Coruja**, 2021. Local Evento: Rua Medeiros de Albuquerque, nº357 - Vila Madalena, São Paulo - SP. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Art Lab Gallery. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Pintor. Temporada: 14/01/2023 à 28/01/2023. Home-page: <https://claraimperatrice.com.br/produtos/abraco-de-coruja/>.

2. **IMPERATRICE, C. C.**

Evento: **Gavião Real**, 2021. Local Evento: Rua Medeiros de Albuquerque, nº357 - Vila Madalena, São Paulo - SP. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Art Lab Gallery. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Pintor. Temporada: 14/01/2023 à 28/01/2023. Home-page: <https://claraimperatrice.com.br/produtos/gaviao-real/>.

3. **IMPERATRICE, C. C.**

Evento: **O Majestoso Sabiá**, 2021. Local Evento: Rua Medeiros de Albuquerque, nº357 - Vila Madalena, São Paulo - SP. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Art Lab Gallery. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Pintor. Temporada: 14/01/2023 à 28/01/2023. Home-page: <https://claraimperatrice.com.br/produtos/o-majestoso-sabia/>.

4. **IMPERATRICE, C. C.**

Evento: **Pavão Solar**, 2021. Local Evento: Rua Medeiros de Albuquerque, nº357 - Vila Madalena, São Paulo - SP. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Art Lab Gallery. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Pintor. Temporada: 14/01/2023 à 28/01/2023. Home-page: <https://claraimperatrice.com.br/produtos/pavao-solar/>.

## Orientações e Supervisões

## Orientações e supervisões

### Orientações e supervisões concluídas

#### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Marina da Silva Machado. **Notoria**. 2014. Curso (Design de Moda - Estilismo) - Centro Universitário Senac
2. Julia Petrone. **Sadeko**. 2014. Curso (Design de Moda - Estilismo) - Centro Universitário Senac
3. Jacqueline Zamuner Campos. **Even**. 2013. Curso (Design de Moda - Estilismo) - Centro Universitário Senac
4. Gabrielle Aparecida Barbosa de Matos. **Limão Rosa**. 2013. Curso (Design de Moda - Estilismo) - Centro Universitário Senac
5. Patricia Vieira Felipe. **Herzen**. 2012. Curso (Design de Moda - Estilismo) - Centro Universitário Senac
6. Luisa Knapp Favero. **Knapp**. 2012. Curso (Design de Moda - Estilismo) - Centro Universitário Senac
7. Erika Oliveira Graciano da Silva. **Exoterra: Aventuras em um mundo pós-apocalíptico**. 2011. Curso (Design de Moda - Estilismo) - Centro Universitário Senac
8. Marília Miliam Ramos. **Francesca Rovigo - Winter at Inverness**. 2011. Curso (Design de Moda - Estilismo) - Centro Universitário Senac

## Eventos

### Eventos

#### Participação em eventos

1. **ART POP UP | ART LAB GALLERY**, 2023. (Exposição)  
ART POP UP | ART LAB GALLERY.

## Bancas

### Bancas

#### Participação em banca de trabalhos de conclusão

#### Graduação

1. SALGADO, K. H. L.; MATSUSAKI, B. C.; PEREIRA, M. V.; **IMPERATRICE, C. C.**  
Participação em banca de João Eduardo Camargo Da Silveira Oliveira. **A força de um abrigo e seu lado escultural**, 2018  
(Design de Moda - Estilismo) Centro Universitário Senac
2. SALGADO, K. H. L.; **IMPERATRICE, C. C.**  
Participação em banca de Adriana Albernaz Pombo. **A importância da customização para a individualidade e exclusividade de um produto**, 2018

(Design de Moda - Estilismo) Centro Universitário Senac

3. MINA, S. S.; **IMPERATRICE, C. C.**

Participação em banca de Jéssyka Yuky Rejane Gregório. **Corseteria contemporânea**, 2018  
(Design de Moda - Estilismo) Centro Universitário Senac

4. CHEN, L.; DURANTE, F.; **IMPERATRICE, C. C.**

Participação em banca de Julia Flora. **Frage - o fanzine de moda**, 2018  
(Design de Moda - Estilismo) Centro Universitário Senac

5. NASCIMENTO, M. A.; CHEN, L.; **IMPERATRICE, C. C.**

Participação em banca de Mariana Rosseto. **Identidades fluidas**, 2018  
(Design de Moda - Estilismo) Centro Universitário Senac

6. MINA, S. S.; **IMPERATRICE, C. C.**

Participação em banca de Bruna Gomessária. **Max Bill: a estética do construtivismo e a moda**, 2018  
(Design de Moda - Estilismo) Centro Universitário Senac

7. SALGADO, K. H. L.; ANDRADE, J. L.; **IMPERATRICE, C. C.**

Participação em banca de Karina Bosco de Souza. **Moda, mulheres e juventude: mudanças geracionais e feminilidade**, 2018  
(Design de Moda - Estilismo) Centro Universitário Senac

8. MINA, S. S.; CAU, M.; **IMPERATRICE, C. C.**

Participação em banca de Lais Helena Querido Moreira. **O estudo do processo de criação do HQ Terapia para criação de uma coleção de moda**, 2018  
(Design de Moda - Estilismo) Centro Universitário Senac

9. SALGADO, K. H. L.; ANDRADE, J. L.; GUIMARAES, M. E.; **IMPERATRICE, C. C.**

Participação em banca de Giovanna Calheiros de Freitas Vignati. **O futuro da nostalgia**, 2018  
(Design de Moda - Estilismo) Centro Universitário Senac

10. SALGADO, K. H. L.; ANDRADE, J. L.; **IMPERATRICE, C. C.**

Participação em banca de Mariana Aparecida Melo Pires. **O mercado de luxo e o público plus size**, 2018  
(Design de Moda - Estilismo) Centro Universitário Senac

11. CHEN, L.; NASCIMENTO, M. A.; **IMPERATRICE, C. C.**

Participação em banca de Nathalia Oliveira e Thalita Sewaybrik. **Quebra de padrão de beleza**, 2018  
(Design de Moda - Estilismo) Centro Universitário Senac

12. SALGADO, K. H. L.; ANDRADE, J. L.; BELSCHANSKY, D. N. F.; **IMPERATRICE, C. C.**

Participação em banca de Anny Carolina Teixeira. **Underground: a voz das ruas**, 2018  
(Design de Moda - Estilismo) Centro Universitário Senac

13. HARABAGI, S.; MOURA, L. E.; **IMPERATRICE, C. C.**

Participação em banca de Vanessa Emi Furukawa Lucas. **A princesa e as nuvens**, 2016  
(Design de Moda - Estilismo) Centro Universitário Senac

14. FACANHA, A. S.; MOURA, L. E.; **IMPERATRICE, C. C.**; ARAUJO, W.

Participação em banca de Rebecca Nantes Silva. **Cordel: da sextilha ao figurino**, 2016  
(Design de Moda - Estilismo) Centro Universitário Senac

15. ANDRADE, J. L.; ANCELMO, O.; **IMPERATRICE, C. C.**

Participação em banca de Luma Brum da Silva. **Figurino para jogos digitais: "League of Legends"**, 2016  
(Design de Moda - Estilismo) Centro Universitário Senac

16. **IMPERATRICE, C. C.**; FREIRE, I.; DURANTE, R. D.

Participação em banca de Juliana Soares de Oliveira. **Dom**, 2012  
(Design de Moda - Estilismo) Centro Universitário Senac

17. **IMPERATRICE, C. C.**; HIGA, E.; DURANTE, R. D.  
Participação em banca de Alana Zabuscka. **Frida**, 2012  
(Design de Moda - Estilismo) Centro Universitário Senac
18. **IMPERATRICE, C. C.**; HIGA, E.; DURANTE, R. D.  
Participação em banca de Bruna Furlan. **Interlude**, 2012  
(Design de Moda - Estilismo) Centro Universitário Senac
19. MENDONCA, A.; **IMPERATRICE, C. C.**; NARAHARA, F.  
Participação em banca de Gabriele Portella Simões Dias. **Lovely**, 2012  
(Design de Moda - Estilismo) Centro Universitário Senac
20. CANTON, A.; **IMPERATRICE, C. C.**; BINOTTI, F.; MADASCHI, M.  
Participação em banca de Stephanie Kristhie Wu Magario. **Coccinelle**, 2011  
(Design de Moda - Estilismo) Centro Universitário Senac
21. **IMPERATRICE, C. C.**; IKEZILI, E.; ANDRADE, J. L.; ANCELMO, O.  
Participação em banca de Fernanda Martins. **Garden party « festa no jardim »**, 2011  
(Design de Moda - Estilismo) Centro Universitário Senac

---

## Totais de produção

### Produção bibliográfica

Livros publicados..... 1

### Orientações

Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação)..... 8

### Eventos

Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)..... 21

### Produção cultural

Artes Visuais (Pintura)..... 4

---

## Outras informações relevantes

1 Habilidade avançada em ilustração de moda (técnicas manuais e digitais). Experiência em desenho técnico de moda, desenvolvimento de produto de moda, criação de estamperia, design gráfico e tratamento de imagem. Noções avançadas em Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe Indesign.