

Ddaniela Aguilar

CV

Governador Valadares, Brasil, 1967

Exposições Individuais

2016: *Le Petit Dassine*. Instalação “Tenda”, pintura e objeto-oráculo. Ação e Lab Experimental. Galeria Gamma, Maceió, Brasil.

Le Petit Dassine – Caminhos: Escolhas e Destino. Instalação “Tenda”, pintura e objeto-oráculo. Ação e Lab Experimental com participação especial da escritora Sonia Fariah. Mônica Filgueiras Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

2010: *Projeto Sonhos Mutantes*/lançamento do livro “Ddaniela Aguilar – O Segundo Símbolo”. Art at Florense, Maceió, Brasil

2001: *Plástico & Metal*. Instalação - Esculturas e Objetos. Manoel Macedo Galeria de Arte, Ponteio Lar. Belo Horizonte, Brasil.

2001: *O Universo de Três Mulheres*. Ddaniela Aguilar, Jeanine Toledo e Vera Arruda. “Art Wear”- Timeline 1992/2000. Pinacoteca Ufal. Maceió, Brasil

Exposições Coletivo de Artistas

2012/2005: *Galpão 72*: Ddaniela Aguilar, Vera Gamma e Rogério Gomes. Atelier e projeto “Esta rua é “minha”. Arte-educação para crianças e adolescentes da Comunidade do Verde, zona portuária de Maceió, Brasil.

2012: *Portal da Memória*. Instalação “Efêmeros- sonhos encapsulados”. Lançamento do livro “Esta Rua é minha, Esta Rua é Nossa”. Pinacoteca Ufal, Maceió, Brasil

2008: *Arte que banha o Nordeste*. Intervenção “Tenda-Sonhos Mutantes”. Museu de Palácio dos Bandeirantes, São Paulo, Brasil.

2007: *Esta rua é minha*. Instalação e performance “Tenda - Sonhos Mutantes”. Galpão 72. Maceió, Brasil

1998/2000: *Instituto Reciclar-t3/ Escola-Casa Aristides*: projeto experimentais de Moda e Design, com reutilização de recicláveis. Nova Lima, Brasil

2000: *Expo2000*. Hannover, Alemanha

1998: *Oceanos*. Escola-Casa Aristides, Nova Lima, Brasil

1997: *Oceanos*. BrahmaReciclarte. Jardim Botânico, Rio de Janeiro, Brasil

1997: *Grãos*. Quitandinha, Petrópolis, Brasil

1997: *Grãos*. Escola-Casa Aristides, Nova Lima, Brasil

1997/1993: *Grupo Wearable-MG*: Ddaniela Aguilar, Águida Zanol, Zélia Mendes e Lorena D’arc. Art wear com pesquisa em reutilização de materiais pós-consumo. Belo Horizonte, Brasil.

1996: *Acervo do Grupo Wearable*. Estação Central, Belo Horizonte, Brasil

1994: *Objeto Urbano*. Museu de Arte Moderna da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

1994: *O lado avesso do Guardarroupa*. Centro Cultural Fundação Progresso, Rio de Janeiro, Brasil

1993: *O lado avesso do Guardarroupa*. Shopping Del Rey, Belo Horizonte, Brasil

Exposições Coletivas

2014: *Altereço a Infinito*. Desenho. Galeria Gamma. Maceió, Brasil

2012: *InauguraciónPopUp*. Objetos “Travesseiros. 144” - AntonioCliment Gallery, Barcelona, Espanha.

2012: *PopUp 1.0*. Instalação “Travesseiros - Circulo de meninas”. AntonioCliment Gallery ,Barcelona Espanha.

2010: *Refrações*. Vídeo registro da intervenção “Tenda” na Praça Sinimbu e cartografia do projeto Sonhos Mutantes. Pinacoteca Ufal, Maceió, Brasil

2008: *Arte que banha o Nordeste*. Intervenção “Tenda-Sonhos Mutantes”. Museu de Palácio dos Bandeirantes, São Paulo, Brasil

2007: Design Connection/Remade Internacional. Objeto “Estrela”. Buenos Aires/Argentina

2004: Brasil Faz Design. Objetos da série “Formigas Mutantes” e “Porco-espinho”, Barra

Design, Rio de Janeiro, Brasil

2004: Design&Natureza. Objetos da série “Porco-espinho”. Shopping D&D, São Paulo, Brasil

2004: CienporcientoDesign. Objeto “Porco-espinho”. Buenos Aires, Argentina

2004: PVC–design+social Objetos da série “Formigas Mutantes”. Armazém Pierre Chalita, Maceió, Brasil

2000: 100 Designers Contemporâneos. Objeto “Estrela”. Shopping D&D, São Paulo, Brasil

1998: Espaço Néctar da Serra, Objetos da série “Luminosos”. Belo Horizonte, Brasil

1995. MercamodaFAD. Objetos “Art wear”. Pedralbes Center, Barcelona, Espanha

Projetos Especiais

2022 até o presente: *Noir et Doré* : marca de objetos com o conceito de upcycling e slow design em parceria com a Brenda Aguilar. Art Lab KHas – Montanhas Capixabas, Espírito Santo, Brasil

2019 até o presente: *KHAS* -projeto que envolve arte+design+turismo criativo+ sustentabilidade – Montanhas Capixabas, Espírito Santo , Brasil

2012: *Cuerpo Cerrado/Cristal*- Mali. Instalação: “Tenda - Sonhos Mutantes”, pintura, ação social e livro registro. Cristal do Norte, Brasil

2012: *Cuerpo Cerrado*. Instalação e livro registro. UB, Barcelona, Espanha

2012: *Cuerpo Cerrado/ Mediona*-Mali. Instalação “Tenda – Sonhos Mutantes”, pintura, ação social e livro registro. Mediona, Espanha

2011: *Espejo Turquesa, versões I, II e III*. Instalação “Tenda- Sonhos Mutantes”, pintura, gastro-performance e livros registro. Barcelona, Espanha

2010: *Refrações*. Instalação “Tenda- Sonhos Mutantes” na Praça Sinimbu. Maceió, Brasil

Formação:

2011- Especialização em Arte e Ação Social. Escola Massana, UAB. Barcelona, Espanha.

2011- Especialização em Ilustração de livros infantis e juvenis. EINA-Escola de Disseny i Art, UAB, Barcelona, Espanha.

1995 - Especialização em Design Têxtil. Escola de Disseny, Universitat Ramon Llull, Barcelona.

1989 - Especialização em Estilismo e Modelagem do Vestuário. Escola de Belas Artes, UFMG. Belo Horizonte, Brasil.

1992 - Licenciatura em Educação Artística/Artes Plásticas. Escola Guignard, UEMG, Belo Horizonte, Brasil.

Residência Artística

2008: *Projeto Sonhos Mutantes*. Intervenção e performance. SPA das Artes, Recife, Brasil

Prêmios

2004: Objetos da série *Formigas Mutantes* e *Vaso Porco-Espinho*. Brazil Faz Design, IBRIT. Milão, Itália

2003: *Matéria Prima: Lixo*. Prêmio Arnon de Mello de Desenvolvimento Sustentável. Maceió, Brasil

Publicações:

2022: Ilustrações – *A Menina , o Menino e o fio do tempo*. Ed. Saberes e letras

2022: Ilustrações – *No Reino de Bilinguindone . 2ª edição revisada*. Ed. Mundo Leitura

2022: Ilustrações – *A princesa Griô* . Ed. Lua Azul

2021: Ilustrações – *Lendas do Rio São Francisco*. Ed. Lua Azul

2017: Ilustrações - *A Colecionadora de Sonhos*. Ed. Mundo Leitura.

2017/2010: Ilustrações - *Ventania e o Mapa do Tesouro*. 2ª edição revisada. Ed. Mundo Leitura.

2010: Ilustrações - *Reino de Bilinguindone*. Selo Passarada.

2010: Trajetória 1997/2010 - *Daniela Aguilar - O Segundo Símbolo*. Rogério Gomes, EditorA.

2007: Ilustrações - *Pergunte a Dany Pett*. Edição institucional.

Documentários:

Ddaniela Aguilar. TV Educativa de Alagoas e TV BRASIL, programa “O lugar da criação”. Maceió, 2010. 15’
www.youtube.com/watch?v=Rk-KbE_Ekzs(Bloco1)www.youtube.com/watch?v=XVePWonjFc8(Bloco2)
Conceito: <https://vimeo.com/92835736>