

Daniella de Moura

Artista Visual, Arte-Educadora e Pesquisadora

11 91318-8097 - daniellademoura@gmail.com
Av. Nove de Julho 1066, apto 02, Bela Vista, São Paulo

DIPLOMAS UNIVERSITÁRIOS

DOCTORADO - Artes Plásticas

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, França, 2016 - Revalidado pela UNICAMP

MASTER 2 - Estética e história das artes plásticas

Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, França, 2011

MESTRADO - Artes - Escola de Belas Artes

Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil, 2010

BACHARELADO - Escultura - Escola de Belas Artes

Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil, 2007

LICENCIATURA - Desenho e Plástica - Escola de Belas Artes

Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil, 2005

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

ESCOLA CASTANHEIRAS / Professora de Artes

jan. 2023 – atual, Santana de Parnaíba, Brasil - Ensino Fundamental I e Ensino Médio, privado regular.

PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL SÃO PAULO - PROAC / Arte-educadora

mai. 2022 – mar. 2023 - São Paulo, Brasil - Aula virtual: *Arte Contemporânea e Feminismo*.

LEI ALDIR BLANC BAHIA / Arte-educadora

fev. – out. 2021, Vitória da Conquista, Brasil - Ateliê virtual *O corpo, a matéria e o simbólico: entre a performance e a psicomagia*. Exposição virtual: www.salajardins.com.br/atos-performagicos

ARKÉOTOPIA / Arte-educadora

mar. – jul. 2018, Paris, França - Ateliês de artes plásticas e arqueologia para crianças.
Atividade do ensino fundamental regular francês.

COMPAGNONS DU DEVOIR / Professora de serigrafia

out. 2015 – abr. 2016, Pantin, França - Ateliês de serigrafia ministrados para as formações técnicas de artes do couro (fabricação manual de sapatos e bolsas para alta costura).

TRANSFABRIK / Pesquisadora e crítica de performance e dança

abr. – jun. 2013, Paris e Brest na França e Berlin e Essen na Alemanha - Participação no grupo de reflexão crítica e acompanhamento dos festivais de performance e dança do projeto franco-alemão (publicações no livro e blog do projeto).

MAISON POUR TOUS / Arte-educadora

fev. 2011 – ago. 2012, La Courneuve, França - Ateliês extracurriculares de artes plásticas para crianças e adolescentes.

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE ARTES VISUAIS / Tutora e co-orientadora

mai. 2008 – nov. 2010, modalidade a distância, UAB, UFMG, Belo Horizonte, Brasil - Aulas presenciais nas cidades-polo, correção de trabalhos e co-orientação de monografias de fim de curso.

ESCOLA ESTADUAL ZILDA ARNS NEUMANN / Professora de Artes

fev. – jul. 2010, Belo Horizonte, Brasil - Ensino Médio, público regular.

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS / Consultora de Arte-educação

mar. – jun. 2009, Belo Horizonte, Brasil - Elaboração de itens de avaliação para as artes visuais.

ESCOLA ABGAR REAULT / Professora de Artes

fev. – dez. 2009, Belo Horizonte, Brasil - Ensino Médio, privado regular.

MUSEU INIMÁ DE PAULA / Consultora de Arte-educação

out. – dez. 2008, Belo Horizonte, Brasil - Desenvolvimento de programa educativo.

ESCOLA ESTADUAL DOMINGOS ORNELAS / Professora de Artes

fev. – jul. 2006, Santa Luzia, Brasil - Ensino Médio, público regular, e EJA.

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA INHOTIM / Arte-educadora

ago. 2005 – nov. 2007, Brumadinho, Brasil - Visitas guiadas, elaboração e execução de projetos educativos. Projeto Laboratório Inhotim foi ganhador do prêmio Rumos Educação Itaú Cultural em 2008.

BOLSAS ACADÊMICAS

Programa de doutorado pelo no exterior, Bolsa de doutorado, CAPES, MEC, Brasil - 2012-2015

Programa de fomento à pós-graduação, Bolsa de mestrado, CAPES, MEC, Brasil - 2008-2009

Programa de iniciação científica, Gravura sobre fotografia analógica, FAPEMIG, Brasil - 2006-2007

Programa de iniciação à docência, Ateliê de Escultura, EBA, UFMG, Brasil - 2005

Programa acadêmico especial, Elaboração de material didático para EAD, ICB, UFMG, Brasil - 2004

PUBLICAÇÕES DE TRABALHOS ACADÊMICOS

Conferência publicada nos Anais do Colóquio **Art: genre féminin**

Paris 1 e Associação AWARE, La Monnaie de Paris, França, jan. 2021, ISBN: 9782956053323

Le corps en débordement: Le désir humoral comme subjectivité artistique d'un devenir-femme

Tese de doutorado, Éditions Universitaires Européennes, Paris, França, dez. 2016, ISBN: 9783639651782

Artigo publicado na revista de arte e literatura **ARCANE 18**

Paris, França, out. 2014, ISSN: 2108-1467

Artigos publicados no livro do projeto franco-alemão de artes performáticas **Transfabrik**

Brest, Essen, Berlim e Paris, jun. 2013, ISBN: 9783940388322

Artigo publicado nos Anais do **XVII Encontro Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas**

ANPAP/UDESC, Florianópolis, Brasil, ago. 2008, ISBN: 9788561136079

Artigo publicado nos Anais do **I Encontro Nacional da Rede de Educadores em Museus**

Fundação Casa Rui Barbosa, Rio de Janeiro, Brasil, set. 2007, ISBN: 9788570043016

PARTICIPAÇÃO ARTÍSTICA EM EXPOSIÇÕES, SALÕES, FESTIVAIS E RESIDÊNCIAS

Anatomia Fantástica, exposição coletiva, ORLANDO LEMOS GALERIA, Nova Lima, Brasil, out. 2019

Residência artística, ateliê aberto nos locais do coletivo 59 RIVOLI, Paris, França, jan. 2019

Cri d'amour pour le Brésil, festival de arte brasileira, MAINS D'ŒUVRES, Saint-Ouen, França, dez. 2018

Cacique Raoni, pintura mural, BOTEÇO VILA MADA, Paris, França, nov. 2018

Cine Rua SE7E, festival de vídeo-arte, CAIS DAS ARTES, Vitória, Brasil, mai 2018

Perpendicular, festival de performance, CASA IDEA, Belo Horizonte, Brasil, out. 2016

Taboo, Transgression, Transcendence, festival vídeo, IONIAN UNIVERSITY, Corfu, Grécia, mai. 2016

La Semaine Floue, festival de vídeo-arte, GALERIA GÉNIE DE LA BASTILLE, Paris, França, abr. 2016

Performing Lives, festival de performance, Fundação BIERMANS-LAPÔTRE, Paris, França, set. 2015

Now and After, festival de vídeo-arte, SCHUSEV MUSEUM, Moscow, Rússia, abr. 2015

La sexualité des femmes, exposição e ciclo de conferências, LA GÉNÉRALE, Paris, França, fev. 2015

Art, Temps & Performance, festival de performance, SAINT-CHARLES, Paris, França, dez. 2014

27° Les Instants Vidéo, festival de vídeo-arte, FRICHE LA BELLE DE MAI, Marselha, França, nov. 2014

ParisArtistes, exposição coletiva, GALERIA DA MAIRIE DU 9ÈME, Paris, França, out. 2014

Héroïnes, exposição coletiva, GALERIA STARTER, Neuilly-sur-Seine, França, mar. 2014

La limite de mon désir, exposição individual, GALERIA LA VAGUE À L'ÂME, Paris, França, out. 2012

Primeiro Passo, mostra de vídeo-arte, SESC POMPÉIA, São Paulo, Brasil, set. 2010

Olheiro da Arte, exposição coletiva, CC JUSTIÇA ELEITORAL, Rio de Janeiro, Brasil, fev. 2010

Disseminação IV, festival de vídeo-arte, PALÁCIO DAS ARTES, Belo Horizonte, Brasil, set. 2009

Corpolnstalação, exposição coletiva, SESC POMPÉIA, São Paulo, Brasil, set. 2009

Disseminação III, festival de vídeo-arte, MUSEU INIMÁ DE PAULA, Belo Horizonte, Brasil, dez. 2008

Quarenta anos depois, exposição coletiva, GALERIA DA COPASA, Belo Horizonte, Brasil, jun. 2008

Terceiro Espaço, exposição coletiva, GALERIA HEMMA THOMAS, São Paulo, Brasil, mai. 2008

3ª Bienal de Gravura Olho Latino, exposição coletiva, MUSEU OLHO LATINO, Atibaia, Brasil, mai. 2007

Interferências, exposição individual, GALERIA DA EBA-UFMG, Belo Horizonte, Brasil, mar. 2007

Remendos, exposição individual, GALERIA SESI MINAS, Belo Horizonte, Brasil, nov. 2005

1º Salão Cataguazes-Usiminas, exposição coletiva, MUSEU CHÁCARA DONA CATARINA, Cataguases, Brasil, dez. 2004

3ª Bienal de Arte e Cultura da UNE, exposição coletiva, ENCONTRO DA UNE, Recife, Brasil, fev. 2003