

## Curriculum Vitae

### Sylvia Seganfredo Sanchez

(nascida em 1979, Brasil)

#### Exposições Seleccionadas

2022 | Latinas. Galeria 59 Rivoli, Paris, França. Coletiva.  
2022 | O encontro é um lugar impossível. Centro Cultural dos Correios, São Paulo, SP. Coletiva.  
2022 | Impactos de Convivência. Sesc Santana, São Paulo, SP. Instalação audiovisual.  
2022 | Festival QXAS, Quixadá e Quixeramobim, CE. Coletiva.  
2021 | Projeção Coletiva Wall / FOTOHAUS, Arles, França.  
2021 | Lançamento da plataforma Mulheres Luz. Coletiva online  
2020 | FIFV 2020: Amor y Política, Cómo vivir juntos? Chile. Coletiva online.  
2020 | FestFoto Poa, Porto Alegre, RS. Coletiva online.  
2020 | Foto Sururu, Maceió, AL. Coletiva online.  
2019 | Crônica de Banalidades Ordinárias. 25º Festival de Teatro de Presidente Prudente, SP. Individual.  
2019 | Crônica de Banalidades Ordinárias. MIS-SP/ Projeto Nova Fotografia, São Paulo, SP. Individual.

#### Coleções

- Crônica de Banalidades Ordinárias. MIS-SP - Coleção Nova Fotografia. São Paulo, Brasil. Adquirido em 2019.

#### Publicações

- Entrevista. Revista Tangerine #8. Maio, 2021. P.196-207

#### Residências Artísticas e Acompanhamentos de Processo

2021 | Leitura de Portfolios do 1º FFALA (Festival de Fotografia Latino Americana)  
2020 | Meios e Processos, Fábrica de Arte Marcos Amaro, Itu-SP. Orientação de Kátia Salvany e Andrés Hernández  
2020 | Visionado de Portafolios FIFV (Festival Internacional de Fotografia de Valparaíso)

#### Produções Audiovisuais Seleccionadas

2023 | Curta documentário *Micelial – Raízes em Conexão* - Direção, roteiro e fotografia  
2021 | Adaptação para o audiovisual do espetáculo teatral *Para Lá das Palavras*, do Pé de Zamba - Direção  
2021 | Curta de ficção *O presente* – Direção de Fotografia  
2020 | Adaptação para o audiovisual do espetáculo de dança *serTÃOmar*, do Pé de Zamba - Direção  
2020 | DVD *Casulo*, do cantor folk Jonavo – Direção de Fotografia

#### Ensino

- Desde 2016: mentora autônoma para fotógrafos e artistas visuais  
- De 2010 a 2019: docente, Escola Panamericana de Arte. Curso: Formação em Fotografia  
- 2018: palestrante, PAX (Panamericana Experience). Tema: Realidade e Ficção na Fotografia  
- 2015: palestrante convidada, PhotoImage Brasil. Tema: Narrativas Visuais  
- De 2002 a 2005: educadora na ONG ImageMagica. Projetos de arte e cidadania para jovens de baixa renda  
- De 2000 a 2005: mediadora no projeto Educom.Rádio, da ECA/USP. Projeto de educação.

#### Projetos curatoriais e de produção cultural

2019, “Centro-Margem”, Galeria da Panamericana Escola de Arte e Design. Co-curadoria, com Elcio Ohnuma, Claudia Ferreira, Cassiano Mendes e Ivan Padovani

2015, “Essa cidade é invisível? SP/NYC”, Centro Cultural São Paulo (SP) e Leica Gallery (NYC). Coordenação geral, produção e produção executiva. Curadoria de Baixo Ribeiro (Choque Cultural) e Jeanne Hilary (Bicycle Utopia)