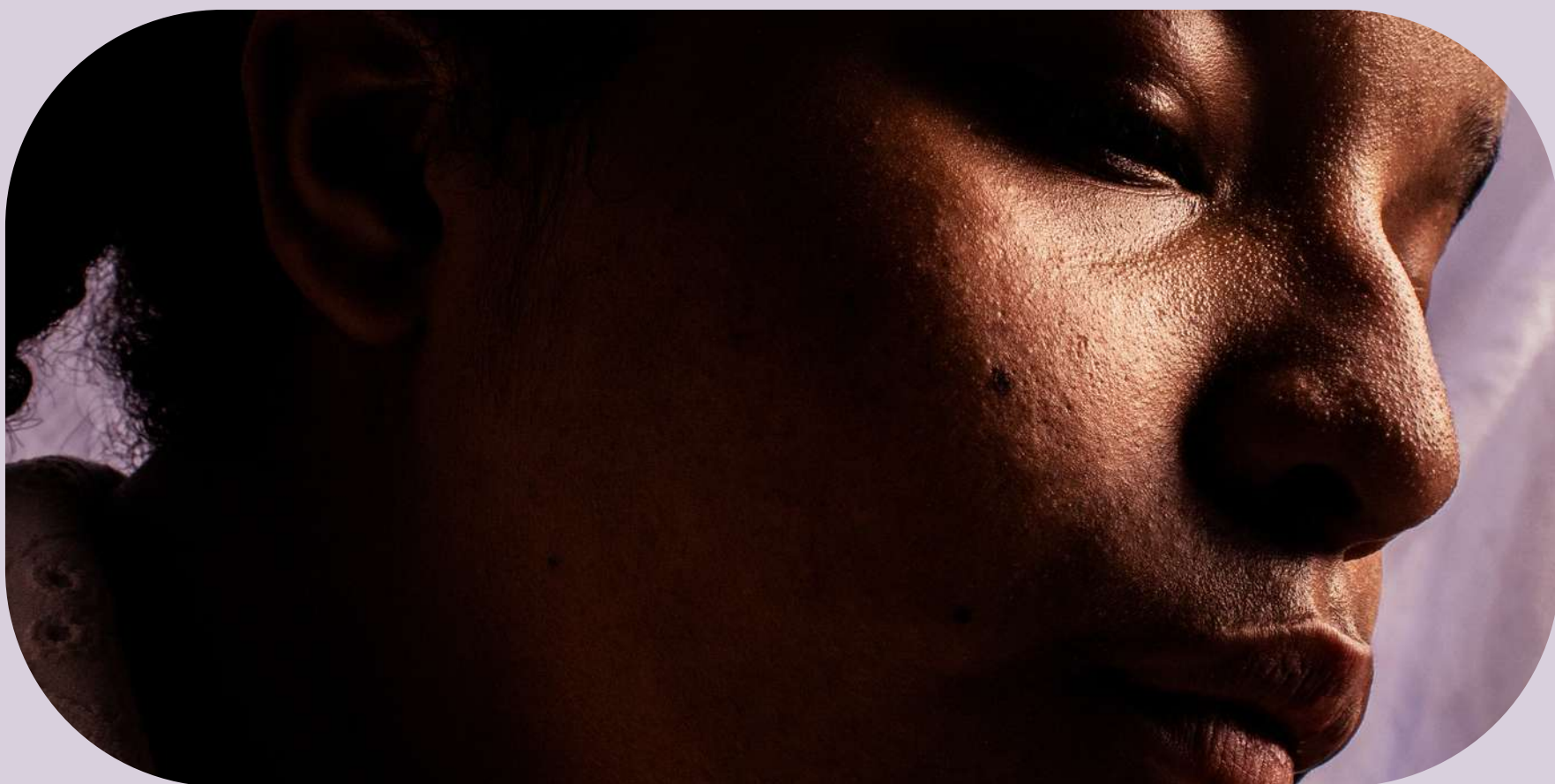
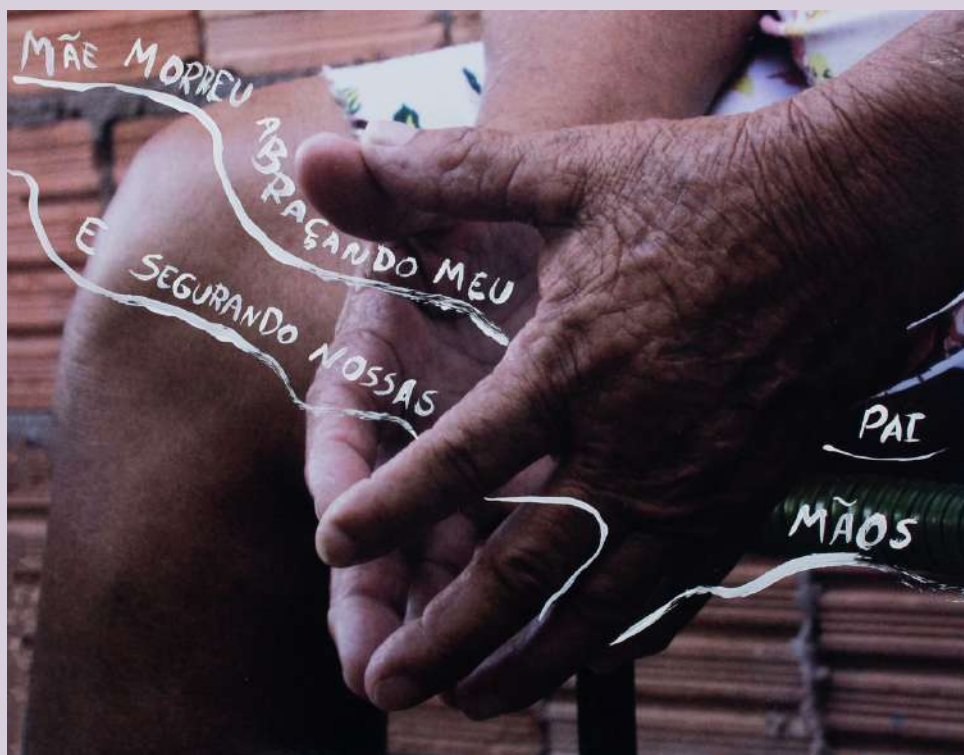


Rafa Cardozo



Portfólio

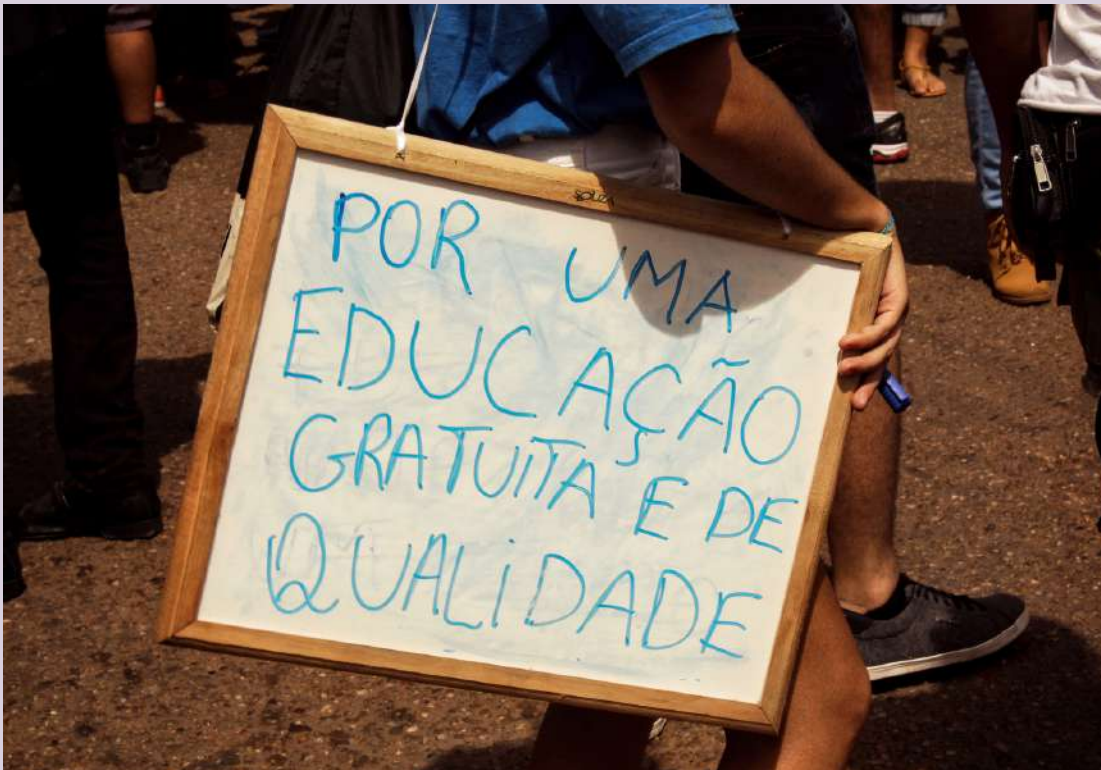
Artes Visuais



Fragmentos. 2019. Fotografias com escritos em tinta PVC. 25 x 20 cm.

Em uma das buscas por identidade a artista sentiu a necessidade de não apenas consultar o interior de si, mas também retomar àqueles que ajudaram na formação dessa essência. Saber como que estes formaram os seus próprios interiores.

Esta série esteve presente na exposição "Histórias da minha cidade" no SESC Marabá no ano de 2022



#15M. 2019. Série de fotografias digitais.

O dia 15 de maio foi marcado pelas manifestações contra os cortes de verbas anunciados pelo governo de Bolsonaro na educação brasileira. Estas fotografias foram feitas na cidade de Marabá-PA.

Este trabalho participou da exposição "Inabalável" na Casa das Artes em Belém no ano de 2019.



(des)enquadrar. 2019.
Fotografia digital.
(Autorretrato).

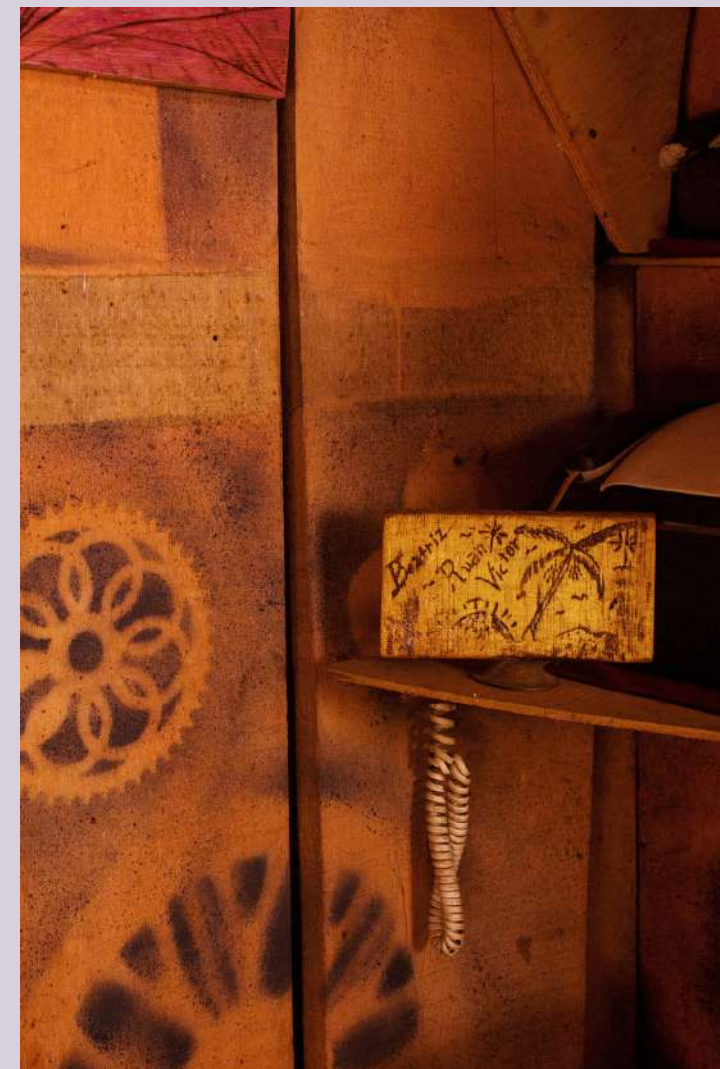


Algo nessa pele queima. 2020. Fotografias digitais (Autorretrato).



frágil e único. 2020. Fotografias digitais (Autorretrato).

Esta série participou da exposição virtual "Sala de Espelhos".



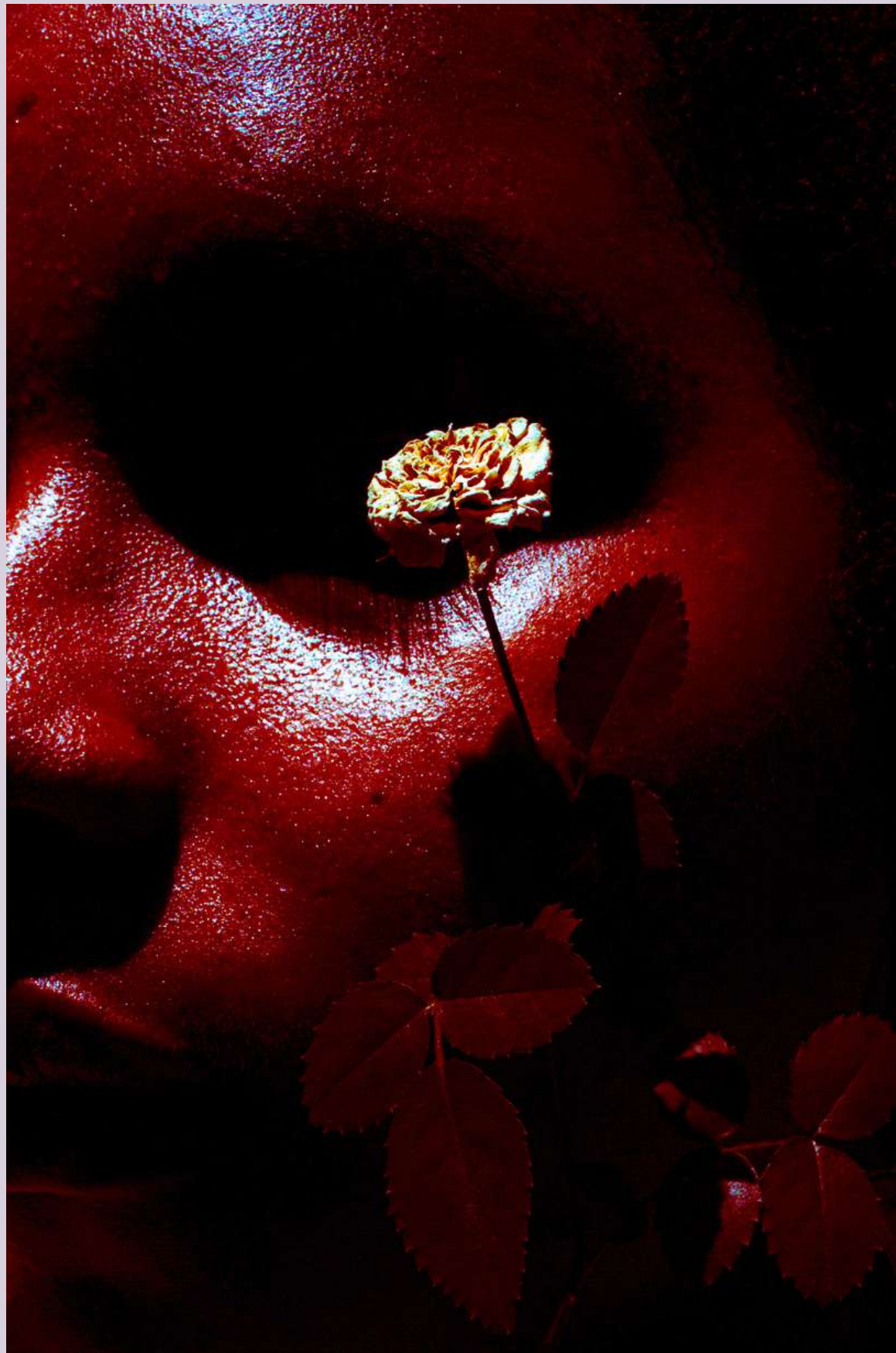
Motta. 2022. Tríade de fotografias. 29.7 x 42 cm

Em Marabá, perto da beira do rio, está Motta, um artista que vive há muitos anos na cidade e que já passou por diversas profissões e experiências que o ajudaram a formar a prática artística que realiza até os dias atuais. Faz de sua casa não apenas uma oficina para manutenção de eletrônicos, mas também a utiliza como um espaço inteiramente artístico, reutiliza das ferramentas que poderiam ser descartadas e de materiais encontrados pelas ruas para realizar as práticas artísticas.

Esta série esteve na exposição "Estive na Amazônia e lembrei de você", no Museu Municipal Francisco Coelho em Marabá no ano de 2022



Estrutura. 2022. Autorretrato feito em papel de 300 g/m² com aquarela e tinta acrílica. 22,5 x 21cm



que meu olhar sempre floresça. 2023.
Fotografia digital. (Autorretrato)



Exposições

Projeto Nacional Trovoa, Exposição coletiva “ENTOA”, organização Natacha Barros. Comuna CEPASP/PA, 2019.

Exposição coletiva “Inabalável: 1º Mostra de Produção Universitária de Artes Visuais”, curadoria de Melissa Barbery, promovida pela Fundação Cultural do Pará. Casa das Artes/PA, 2019.

Exposição coletiva “Processos Fotográficos Históricos: exercícios curatoriais”, organizada por Silvia Helena Cardoso. UNIFESSPA/PA, 2019.

XI Edição da mostra fotográfica “Ver-a-cidade” - Galeria Vitória Barros. Marabá/PA - 2021.

Mostra virtual coletiva “Sala de espelhos”, organizada por Gil Vieira Costa. Unifesspa/PA, 2021.

Exposição e curadoria coletiva “Estive na Amazônia e lembrei de você”, organização de Armando Queiroz e Gil Vieira Costa e curadoria da Turma de 2018 de Artes Visuais UNIFESSPA. Museu Municipal Francisco Coelho/PA, 2022.

Exposição coletiva “Histórias da minha cidade”, organização feita por Zhumar de Nazaré. SESC Marabá/PA, 2022.

Exposição coletiva “Esquema de Artifício”, organização de Teófilo Augusto. SESC Marabá/PA, 2022.

Exposição “HERBARIUM”, curadoria de Fiana Rodrigues e Rafaela Cardozo, orientação de Armando Queiroz. Fundação Municipal Casa da Cultura de Marabá, 2022.

Exposição Coletiva “Entre Mulheres”, organização da Galeria Vitória Barros. Marabá/PA. 2023

Sobre a artista

Artista visual e arte-educadora em formação pelo curso de Licenciatura em Artes Visuais na Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará. Nascida e criada no sudeste do Pará, onde encontro inspiração no calor e na vivência na cidade de Marabá.

O início na área artística começa pelas experimentações por fotografia de celular, porém o início consciente no meio artístico vem por conta da academia, onde descobre outras possibilidades de criação.

Junto a esse processo viu que é possível utilizar a sua produção como uma ferramenta mediadora na busca de identidade, onde a prática artística é um ponto de partida para a reflexão sobre essa identidade formada no cotidiano, nas relações, no meio em que vive e no próprio interior.

Instagram: @tiavafaela

Email: rafacardozor@gmail.com

