

GEORGINA SANTOS DA SILVA

PERFIL PROFISSIONAL

Trabalhos colaborativos em exposições; aulas de arte; processo criativo e organização do projeto.

DATOS DE CONTATO

- Móvil: +34 682466983
- georginasantos.art@gmail.com
- <https://www.linkedin.com/in/georginassilva/>
- Madrid C. P. 28012

CUALIFICACIONES

Mais de uma década de serviço organizando e preparando materiais substanciados e detalhados para projetos e aulas.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

- Boas competências em relações interpessoais e comunicação
- Excelentes habilidades organizacionais e multitarefa
- Excelente proficiência escrita
- Fluente em inglês e espanhol com português como idioma nativo.

EDUCAÇÃO PRÉVIA

SheCodes

Treinamento de desenvolvimento web 2021

- HTML, CSS, JavaScript, REACT
- SEO

The Open University

Formação em Marketing 2021

- Fundamentos del Marketing Digital
- Strategic Thinking
- Estratégias del Instagram para el crecimiento del negocio

Universidade Federal de Pernambuco

Graduado na turma de 2014 com as melhores notas

- Licenciatura em Educação Artística/Artes Visuais

EXPERIÊNCIA LABORAL

- Produção cultural e diretora artística - Dos Santos Cultural Production (2022 - atual)
- Coordenador da Seção de Artes e Ofícios - Brant Lake Camp, NY (2019 - Atual)
- Professor de inglês adulto na Vipper (Madrid) (2018)
- Professora de Arte - Oficinas de Criatividade Imagine, Madri (2018)
- Projetos de organização, gestão e marketing de mídias sociais do Centro Cultural de Arte Cazumbá, Ilha de Itamaracá, PE (2016 - 2017)
- Membro da seção de Artes e Ofícios (Grupos Elementar e Secundário) - YMCA Whittle Summer Camp - Califórnia (2016)
- Equipe pedagógica e mediadora na exposição "Manezinho Araújo, SESC" - Casa Amarela (2012)
- Equipe pedagógica e responsável pela mediação na exposição "Lia, a Ilha e a Ciranda", Centro Cultural Correios - Recife (2013)
- Organização da "Semana D'Arts", exposta no Centro de Artes e Comunicação (CAC) (2011) ▪ Colaboração em "Olinda arte em toda parte", Olinda (2010)
- Organização do projeto "Arte Revolucionária", realizado em Igarassu, PE (2010)
- Desenho de calçados outono/inverno 2009/2010 para Cravo & Canela / West coast.
- Organização e apresentação do projeto "Cult Alt", exposto por quatro meses no CCEL (Centro Cultural Estrela de Lia) na cidade de Itamaracá, PE (2009).

CURADORIA

- La dicotomia de un disidente; Guto Ajayu na Santana Gallery -Madrid
- Qallta; Guto Ajayu no Museu Nacional da Bolívia - La paz
- Artilugios de Acero; Guto Ajayu na 10k contemporary - La paz
- Frecuencias ondulatorias; Francisco Lara na 10k contemporary - La paz
- La imagen superviviente; Rafael Winglet na Galeria Winglet Art - Madrid
- The watermark of oblivion; Guto Ajayu na Knuup Gallery - Praga